

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н. Харитонова

Приказ от 31.08.2021 г. №88-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 - 2022 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выжигание и выпиливание»

Форма реализации программы- очная

Год обучения- первый

Номер группы-1В

Возраст учащихся: 8-14 лет

Составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 31.08.2021г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы -техническая.

Срок реализации -1 год.

Цель рабочей программы: формирование мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой работе с фанерой, а также обеспечение развития личности подростка, удовлетворение потребности практической деятельности в процессе выпиливания и выжигания.

Задачи программы:

Образовательные:

формировать интерес к техническим и прикладным видам деятельности;

формировать основы технических знаний;

научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

обучить практическим умениям и навыкам работы с материалом и инструментами;

обучить теоретическим и практическим основам выжигания и выпиливания;

формировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий;

сформировать умение планировать свою работу.

Развивающие:

развивать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;

развивать творческую активность и общую культуру ребенка;

развивать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;

формировать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей действительности.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость;

расширять представления об окружающем мире;

воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;

воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

приобщать к нормам социальной жизнедеятельности.

Программа предназначена для обучения детей 8-14 лет.

Программа обучения знакомит с особенностями используемого материала – фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов – лобзик, электровыжигатель. Вводит понятие: рисунок, композиция, виньетка, орнамент; учит основам выжигания – контурное и художественное; выпиливания – различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают плоские, а также 3D объемные модели изделий. Программой предусмотрены изделия разного уровня сложности.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Обучение осуществляется в группе: 1В

Форма обучения- очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа «Выжигание и выпиливание» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Количества учебных часов– 216 часа.	Количества учебных часов– 216 часа.
Количество учебных часов в неделю– 6 часов.	Количество учебных часов в неделю– 6 часов.
Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 3 часа, 3 раза по 2 часа, 1 раз 2 часа и 1 раз 4 часа.	Количество занятий в неделю–1 раз 2 часа и 1 раз 4 часа.
Продолжительность академического часа– 45минут. Продолжительность перемены–5- 10 минут.	Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.

В 2021-2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий -групповая.

Место проведения занятий -аудиторные.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная- подача учебного материала всему коллективу обучающихся; индивидуальная -самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;

осуществлять самоконтроль в процессе изготовления изделия;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;

бесконфликтное поведение. Стремление прислушиваться к мнению других;

испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;

проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;

владеть личностными качествами: усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность.

Метапредметные результаты:

извлекать информацию из различных источников;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

развивать аккуратность, внимательность, бережное отношение к материалам;

сформировано умение сформулировать свои затруднения;

обращаться за помощью;

сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;
знать назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;
организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;
правильно переводить готовый рисунок на заготовку;
подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;
владеть основными приемами выжигания и выпиливания;
выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;
знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);
владеть технологическими процессами сборки изделий;
изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;
работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;
выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;
оценивать свою работу.

Форма контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Материально-техническое обеспечение программы

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

Календарно - тематическое планирование

на 2021 - 2022 учебный год 1В

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		Дата занятия	
				План	Факт
1	Тема№1 (2ч.) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		02.09.2021	
2	Тема№2 (20ч.) Художественное выжигание "Природа". Подготовка и обработка заготовки. Копирование рисунка.	3	4	04.09.2021	
	Потребности. Факторы, влияющие на формирование потребителей.	1			
3	Художественное выжигание.	2		09.09.2021	
4	Художественное выжигание.	3	4	11.09.2021	
	Ограниченность возможностей для удовлетворения потребностей. Необходимость выбора.	1			
5	Художественное выжигание композиционных деталей.	2		16.09.2021	
6	Художественное выжигание композиционных деталей.	3	4	18.09.2021	
	Товары и услуги.	1			
7	Художественное выжигание фона на рисунке.	2		23.09.2021	
8	Контурное выжигание рисунка.	3	4	25.09.2021	
	Потребитель. Потребление.	1			
9	Эстетическое оформление работ.	2		30.09.2021	
10	Тема№3 (8ч.) Брелок для ключей, магнит: "Тигрёнок". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	3	4	02.10.2021	
	Может ли человек обеспечить себя сам? Возможность изготовления некоторых товаров и услуг своими руками.	1			
11	Контурное выпиливание брелока, магнита.	2		07.10.2021	
12	Художественное и контурное выжигание на брелоке, на магните.	3	4	09.10.2021	
	Распределение обязанностей в семье.	1			
13	Тема№4 (148ч.) Ключница (15ч.) 3D модель голова "Лося". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2		14.10.2021	
14	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	3	4	16.10.2021	
	Выпиливание столярных соединений на деталях. Отсутствие возможности все делать своими руками.	1			
15	Контурное выпиливание деталей головы.	2		21.10.2021	
16	Контурное выпиливание деталей головы.	3	4	23.10.2021	
	Обмен как основной способ получения товаров и услуг. Специализация и необходимость обмена.	1			
17	Контурное выпиливание деталей носа и основы.	2		28.10.2021	
18	Обработка и сбор деталей ключницы.	3	4	30.10.2021	
	Выгодность добровольного обмена для его участников.	1			
19	(23ч.) Сувенир 3D модель "Животные". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	3	4	06.11.2021	
	Взаимосвязь людей разных профессий при создании товаров и услуг.	1			
20	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2		11.11.2021	

21	Выпиливание столярных соединений на деталях.	3	4	13.11.2021
	Продажа товаров и услуг. Покупка товаров и услуг. Цена.	1		
22	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2		18.11.2021
23	Контурное выпиливание деталей головы.	3	4	20.11.2021
	Почему ручная работа не может стоить дешево.	1		
24	Контурное выпиливание деталей туловища.	2		25.11.2021
25	Контурное выпиливание деталей конечностей.	3	4	27.11.2021
	Цена изделия ручной работы (себестоимость и наценка).	1		
26	Обработка деталей. Подгон столярных соединений деталей.	2		02.12.2021
27	Сбор деталей сувенира.	3	4	04.12.2021
	Как рассчитать стоимость изделия hand made.	1		
28	(57ч.) Светильник 3D модель. Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2		09.12.2021
29	Копирование схем на фанеру.	3	4	11.12.2021
	Расчет стоимости изделия ручной работы.	1		
30	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2		16.12.2021
31	Контурное выпиливание деталей светильника.	3	4	18.12.2021
	Зачем нужна реклама.	1		
32	Выпиливание по орнаменту на первом плафоне.	2		23.12.2021
33	Выпиливание по орнаменту на первом плафоне.	3	4	25.12.2021
	Понятие, сущность и основы организации рекламы для детей.	1		
34	Выпиливание по орнаменту на втором плафоне.	2		30.12.2021
35	Выпиливание по орнаменту на втором плафоне.	2		13.01.2022
36	Выпиливание по орнаменту на третьем плафоне.	3	4	15.01.2022
	Что такое бренд простыми словами.	1		
37	Выпиливание по орнаменту на третьем плафоне.	2		20.01.2022
38	Выпиливание по орнаменту на четвертом плафоне.	3	4	22.01.2022
	Бренд, торговый знак и торговая марка в рекламе, соотношение понятий.	1		
39	Выпиливание по орнаменту на четвертом плафоне.	2		27.01.2022
40	Выпиливание по орнаменту на пятом плафоне.	3	4	29.01.2022
	Логотип.	1		
41	Выпиливание по орнаменту на пятом плафоне.	2		03.02.2022
42	Выпиливание по орнаменту на шестом плафоне.	3	4	05.02.2022
	Создание своего логотипа.	1		
43	Выпиливание по орнаменту на шестом плафоне.	2		10.02.2022
44	Выпиливание по орнаменту на декоративных деталях.	3	4	12.02.2022
	Расчет стоимости изготовленной продукции: брелок для ключей, магнит «Тигрёнок».	1		
45	Контурное выпиливание декоративных деталей.	2		17.02.2022
46	Выпиливание по орнаменту на ножках светильника.	3	4	19.02.2022
	Реклама изготовленной продукции.	1		
47	Контурное выпиливание ножек светильника.	2		24.02.2022
48	Выпиливание пазов на соединительных кольцах светильника.	3	4	26.02.2022
	Расчет стоимости изготовленной продукции ключницы 3D модель голова "Лося".	1		
49	Контурное выпиливание соединительных колец. Обработка	2		03.03.2022

	деталей. Подгон столярных соединений деталей.				
	Сбор деталей светильника.	3			
50	Расчет стоимости изготовленной продукции светильник.	1	4	05.03.2022	
51	(21ч.) 3D модель -корабль. Копирование схем на фанеру.		2	10.03.2022	
	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	3			
52	Реклама изготовленной продукции.	1	4	12.03.2022	
53	Выпиливание столярных соединений на деталях.		2	17.03.2022	
	Контурное выпиливание деталей: палубы, кормы.	3			
54	Расчет стоимости изготовленной продукции: сувенир 3D модель -животные.	1	4	19.03.2022	
55	Контурное выпиливание деталей: трюма, киля, якоря.		2	24.03.2022	
	Контурное выпиливание деталей: рей, гротмачты, форштень(нос), бушприт.	3			
56	Реклама изготовленной продукции.	1	4	26.03.2022	
57	Обработка и подгон столярных соединений деталей.		2	31.03.2022	
	Сбор деталей корабля.	3			
58	Расчет стоимости изготовления продукции: сувенир 3D модель –корабль.	1	4	02.04.2022	
59	(32ч.) 3D модель ваза для конфет. Копирование схем на фанеру.		2	07.04.2022	
	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий. Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	3			
60	Оформление торгового места.	1	4	09.04.2022	
61	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.		2	14.04.2022	
	Выпиливание по орнаменту на третьей боковой детали.	3			
62	Участие в ярмарках – выставках школьной продукции.	1	4	16.04.2022	
63	Выпиливание по орнаменту на четвертой боковой детали.		2	21.04.2022	
	Контурное выпиливание пазов на основе и основы.	3			
64	Участие в ярмарках – выставках школьной продукции.	1	4	23.04.2022	
65	Выпиливание по орнаменту на ножках вазы.		2	28.04.2022	
	Выпиливание по орнаменту на ножках вазы.	3			
66	Участие в ярмарках – выставках школьной продукции.	1	4	30.04.2022	
67	Выпиливание по орнаменту на ножках вазы.		2	05.05.2022	
	Контурное выпиливание ножек вазы.	3			
68	Участие в ярмарках – выставках школьной продукции.	1	4	07.05.2022	
69	Обработка деталей.		2	12.05.2022	
	Подгон столярных соединений деталей.	3			
70	Участие в ярмарках – выставках школьной продукции.	1	4	14.05.2022	
71	Сбор деталей вазы для конфет.		2	19.05.2022	
	Оценка правильности расчета стоимости изготовленной продукции: сувенир 3D модель – ваза для конфет.	3			
72	Подведение итогов.	1	4	21.05.2022	
	Итого		216		

Количество часов, запланированных в программе- 216

Количество часов проведенных -

Полнота реализации программы-

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>