

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н.Харитонова
Приказ от 31.08.2021г. № 88-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 - 2022 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выпиливание и выжигание»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы –1Н/1; 1Н/2
Возраст обучающегося: 7-10 лет

Составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 31.08.2021г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы - техническая.

Срок реализации -2 года.

Цель рабочей программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

Образовательные:

познакомить с материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;
познакомить с правилами техники безопасности при работе;
познакомить с теоретическими и практическими основами выжигания и выпиливания;
обучить практическим умениям и навыкам работы с фанерой, электровыжигателем, лобзиком;
научить изготовлению различных изделий.

Развивающие:

развивать творческую активность и общую культуру ребенка;
развивать уважение к себе и сплоченность детского коллектива.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;
воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа предназначена для обучения детей 7-10 лет.

Программа знакомит с особенностями используемого материала -фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов -лобзик, электровыжигатель. Вводит понятие контурное и художественное выжигание, плоские и объемные изделия, учит основам выжигания - выполнение заданий по образцу, контурное и художественное; выпиливания- различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают простые плоские и объемные изделия.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Обучение осуществляется в группе: 1Н/1; 1Н/2

Форма обучения- очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа «Выжигание и выпиливание» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Количества учебных часов– 144 часа.	Количества учебных часов– 144 часа.
Количество учебных часов в неделю– 4 часа.	Количество учебных часов в неделю– 4 часа.
Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю– 2.
Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены– 5-10 минут.	Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.

В 2021-2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине: праздничные дни.

В рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год.

При коррекции рабочей программы группы 1Н/1 «Выжигание и выпиливание», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Художественное выжигание деталей композиции», «Выпиливание углов, волнистых линий», «Контурное выжигание на первой боковой детали», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

При коррекции рабочей программы группы 1Н/2 «Выжигание и выпиливание», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Карандашница. Обработка фанеры», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий - групповая.

Место проведения занятий - аудиторные.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная- подача учебного материала всему коллективу обучающихся; индивидуальная -самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

сформирована мотивация к занятиям выжиганием и выпиливанием;

проявлять познавательный интерес и творческую активность;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

развиты коммуникативные навыки;

потребность к формированию патриотических чувств;

видеть прекрасное в повседневной жизни и желание доставлять радость окружающим своим творчеством.

Метапредметные результаты:

способность понимать и принимать учебную задачу сформулированную педагогом;

умение организовать свою деятельность;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

владеть качествами: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Предметные результаты:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

правильно переводить готовый рисунок на заготовку;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;
знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);
приобретать опыт работы при изготовлении изделий с использованием приемов
выжигания и техник выпиливания;
работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;
выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;
оценивать свою работу.

Форма контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Материально-техническое обеспечение программы

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

Календарно тематическое планирование

на 2021 - 2022 учебный год 1Н/1

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Тема №1(2ч.) Вводное занятие. Техника безопасности.	2	15.09.2021	
2	Тема №2(40ч.) Строение дерева. Обработка основы.	2	17.09.2021	
3	Строение и свойства фанеры. Выбор рисунка. Копирование рисунка на основу.	2	22.09.2021	
4	Устройство и режим работы электровыжигателя. Методы и способы художественного выжигания.	2	24.09.2021	
5	Художественное выжигание головы.	2	29.09.2021	
6	Художественное выжигание туловища.	2	01.10.2021	
7	Художественное выжигание других частей туловища.	2	06.10.2021	
8	Художественное выжигание конечностей.	2	08.10.2021	
9	Контурное выжигание других частей.	2	13.10.2021	
10	Выбор виньеток. Копирование на основу работы.	2	15.10.2021	
11	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	20.10.2021	
12	Эстетическое оформление работ.	2	22.10.2021	
13	Самостоятельная работа. Выбор рисунка на свободную тему. Обработка основы.	2	27.10.2021	
14	Копирование рисунка на заготовку.	2	29.10.2021	
15	Художественное выжигание.	2	03.11.2021	
16	Художественное выжигание.	2	10.11.2021	
17	Художественное выжигание деталей композиции.	2	12.11.2021	
18	Художественное выжигание деталей композиции.	2	17.11.2021	
19	Контурное выжигание.	2	19.11.2021	
20	Выбор виньеток. Копирование на основу.	2	24.11.2021	
21	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	26.11.2021	
22	Тема №3(10ч.) Первоначальные навыки выпиливания прямых линий.	2	01.12.2021	
23	Первоначальные навыки выпиливания волнистых линий.	2	03.12.2021	
24	Первоначальные навыки выпиливания углов.	2	08.12.2021	
25	Выпиливание углов, волнистых линий.	2	10.12.2021	
26	Первоначальные навыки выпиливания по кругу, овалу.	2	15.12.2021	
27	Тема №4(20ч.) Брелок для ключей "Тигрёнок". Копирование схем на фанеру.	2	17.12.2021	
28	Контурное выпиливание брелока.	2	22.12.2021	
29	Художественное выжигание брелока.	2	24.12.2021	
30	Контурное выжигание брелока.	2	29.12.2021	

31	Сувенир подкова "Тигр". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	12.01.2022	
32	Выпиливание по внешнему контуру подковы.	2	14.01.2022	
33	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	19.01.2022	
34	Обработка подковы.	2	21.01.2022	
35	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	26.01.2022	
36	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	28.01.2022	
37	Тема №5(70ч.) Сувенир "Тигрёнок". Обработка фанеры. Копирование схемы на фанеру.	2	02.02.2022	
38	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	2	04.02.2022	
39	Обработка деталей. Художественное выжигание на одной детали.	2	09.02.2022	
40	Художественное выжигание на одной детали.	2	11.02.2022	
41	Контурное выжигание на детали. Сбор деталей сувенира.	2	16.02.2022	
42	Подставка для бумаг. Копирование схемы на фанеру.	2	18.02.2022	
43	Контурное выпиливание первой боковой детали.	2	25.02.2022	
44	Контурное выпиливание второй боковой детали.	2	02.03.2022	
45	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	04.03.2022	
46	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	09.03.2022	
47	Выпиливание основы и столярных соединений на основе. Обработка деталей.	2	11.03.2022	
48	Контурное выжигание на первой боковой детали.	2	16.03.2022	
49	Контурное выжигание на второй боковой детали. Подгон столярных соединений.	2	18.03.2022	
50	Сборка деталей подставки.	2	23.03.2022	
51	Карандашница. Обработка фанеры.	2	25.03.2022	
52	Копирование схем на фанеру.	2	30.03.2022	
53	Контурное выпиливание первой декоративной детали.	2	01.04.2022	
54	Контурное выпиливание второй декоративной детали.	2	06.04.2022	
55	Контурное выпиливание боковых соединительных деталей. Выпиливание пазов на декоративных деталях.	2	08.04.2022	
56	Выпиливание пазов и основы карандашницы.	2	13.04.2022	
57	Обработка деталей карандашницы. Подгон столярных соединений.	2	15.04.2022	
58	Художественное выжигание на первой декоративной детали.	2	20.04.2022	
59	Художественное выжигание на второй декоративной детали.	2	22.04.2022	
60	Контурное выжигание на деталях.	2	27.04.2022	

61	Сбор деталей карандашницы.	2	29.04.2022	
62	Рамка для фотографии по восточному гороскопу "Тигрёнок". Обработка фанеры.	2	04.05.2022	
63	Копирование схем на фанеру.	2	06.05.2022	
64	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	11.05.2022	
65	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	13.05.2022	
66	Контурное выпиливание соединительных деталей.	2	18.05.2022	
67	Обработка деталей, подгон столярных соединений.	2	20.05.2022	
68	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	25.05.2022	
69	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	27.05.2022	
70	Контурное выжигание на декоративной детали.	2		
71	Подгон столярных соединений. Сбор деталей рамки.	2		
72	Тема №6(2ч.) Подведение итогов.	2		
	Итого	144		

Количество часов, запланированных в программе-144

Количество часов проведенных

Полнота реализации программы-

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год						
Год обучения -1. Возраст обучающихся 7-10 лет (группа 1Н/1). Педагог Шепилова Л.И.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
17	Художественное выжигание деталей композиции.	2	2	Праздничный день 04.11.2021	Объединение тем	12.11.2021
18	Художественное выжигание деталей композиции.	2				
25	Выпиливание углов, волнистых линий.	2	2	Праздничный день 31.12.2021	Объединение тем	10.12.2021
26	Первоначальные навыки выпиливания по кругу, овалу.	2				
48	Контурное выжигание на первой боковой детали.	2	2	Праздничный день 23.02.2022	Объединение тем	16.03.2022
49	Контурное выжигание на второй боковой детали. Подгон столярных соединений.	2				

Согласованно: заместитель по УВР

Ананьева М.Н

Календарно тематическое планирование

на 2021 - 2022 учебный год 1Н/2

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Тема №1(2ч.) Вводное занятие. Техника безопасности.	2	11.09.2021	
2	Тема №2(40ч.) Строение дерева. Обработка основы.		14.09.2021	
3	Строение и свойства фанеры. Выбор рисунка. Копирование рисунка на основу.	2	18.09.2021	
4	Устройство и режим работы электровыжигателя. Методы и способы художественного выжигания.	2	21.09.2021	
5	Художественное выжигание головы.	2	25.09.2021	
6	Художественное выжигание туловища.	2	28.09.2021	
7	Художественное выжигание других частей туловища.	2	02.10.2021	
8	Художественное выжигание конечностей.	2	05.10.2021	
9	Контурное выжигание других частей.	2	09.10.2021	
10	Выбор виньеток. Копирование на основу работы.	2	12.10.2021	
11	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	16.10.2021	
12	Эстетическое оформление работ.	2	19.10.2021	
13	Самостоятельная работа. Выбор рисунка на свободную тему. Обработка основы.	2	23.10.2021	
14	Копирование рисунка на заготовку.	2	26.10.2021	
15	Художественное выжигание.	2	30.10.2021	
16	Художественное выжигание.	2	02.11.2021	
17	Художественное выжигание деталей композиции.	2	06.11.2021	
18	Художественное выжигание деталей композиции.	2	09.11.2021	
19	Контурное выжигание.	2	13.11.2021	
20	Выбор виньеток. Копирование на основу.	2	16.11.2021	
21	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	20.11.2021	
22	Тема №3(10ч.) Первоначальные навыки выпиливания прямых линий.	2	23.11.2021	
23	Первоначальные навыки выпиливания волнистых линий.	2	27.11.2021	
24	Первоначальные навыки выпиливания углов.	2	30.11.2021	
25	Выпиливание углов, волнистых линий.	2	04.12.2021	
26	Первоначальные навыки выпиливания по кругу, овалу.	2	07.12.2021	
27	Тема №4(20ч.) Брелок для ключей "Тигрёнок". Копирование схем на фанеру.	2	11.12.2021	
28	Контурное выпиливание брелока.	2	14.12.2021	
29	Художественное выжигание брелока.	2	18.12.2021	
30	Контурное выжигание брелока.	2	21.12.2021	

31	Сувенир подкова "Тигр". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	25.12.2021	
32	Выпиливание по внешнему контуру подковы.	2	28.12.2021	
33	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	11.01.2022	
34	Обработка подковы.	2	15.01.2022	
35	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	18.01.2022	
36	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	22.01.2022	
37	Тема №5(70ч.) Сувенир "Тигрёнок". Обработка фанеры. Копирование схемы на фанеру.	2	25.01.2022	
38	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	2	29.01.2022	
39	Обработка деталей. Художественное выжигание на первой детали.	2	05.02.2022	
40	Художественное выжигание на первой детали.	2	01.02.2022	
41	Контурное выжигание на детали. Сбор деталей сувенира.	2	05.02.2022	
42	Подставка для бумаг. Копирование схемы на фанеру.	2	08.02.2022	
43	Контурное выпиливание первой боковой детали.	2	12.02.2022	
44	Контурное выпиливание второй боковой детали.	2	15.02.2022	
45	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	19.02.2022	
46	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	22.02.2022	
47	Выпиливание основы и столярных соединений на основе. Обработка деталей.	2	26.02.2022	
48	Контурное выжигание на первой боковой детали.	2	01.03.2022	
49	Контурное выжигание на второй боковой детали. Подгон столярных соединений.	2	05.03.2022	
50	Сборка деталей подставки.	2	12.03.2022	
51	Карандашница. Обработка фанеры.	2	15.03.2022	
52	Копирование схем на фанеру.	2	19.03.2022	
53	Контурное выпиливание первой декоративной детали.	2	22.03.2022	
54	Контурное выпиливание второй декоративной детали.	2	26.03.2022	
55	Контурное выпиливание боковых соединительных деталей. Выпиливание пазов на декоративных деталях.	2	29.03.2022	
56	Выпиливание пазов и основы карандашницы.	2	02.04.2022	
57	Обработка деталей карандашницы. Подгон столярных соединений.	2	05.04.2022	
58	Художественное выжигание на первой декоративной детали.	2	09.04.2022	
59	Художественное выжигание на второй декоративной детали.	2	12.04.2022	
60	Контурное выжигание на деталях.	2	16.04.2022	

61	Сбор деталей карандашницы.	2	19.04.2022	
62	Рамка для фотографии по восточному гороскопу "Тигрёнок". Обработка фанеры.	2	23.04.2022	
63	Копирование схем на фанеру.	2	26.04.2022	
64	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	30.04.2022	
65	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	07.05.2022	
66	Контурное выпиливание соединительных деталей.	2	14.05.2022	
67	Обработка деталей, подгон столярных соединений.	2	17.05.2022	
68	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	21.05.2022	
69	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	24.05.2022	
70	Контурное выжигание на декоративной детали.	2	28.05.2022	
71	Подгон столярных соединений. Сбор деталей рамки.	2	31.05.2022	
72	Тема №6(2ч.) Подведение итогов.	2		
	Итого	144		

Количество часов, запланированных в программе-144

Количество часов проведенных

Полнота реализации программы-

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год						
Год обучения -1. Возраст обучающихся 7-10 лет (группа 1Н/2). Педагог Шепилова Л.И.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
51	Карандашница. Обработка фанеры.	2	2	Праздничный день 08.03.2022	Объединение тем	15.03.2022
52	Копирование схем на фанеру.	2				

Согласованно: заместитель по УВР

Ананьева М.Н

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радяньска школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>