

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н.Харитонова
Приказ от 31.08.2021г. № 88-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 - 2022 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выжигание и выпиливание»

Форма реализации программы- очная
Год обучения- второй
Номер группы-2Н
Возраст учащихся: 8-11 лет

Составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 31.08.2021г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы -техническая.

Срок реализации -2 года.

Цель рабочей программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

Образовательные:

научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия;

научить основам техники выполнения различных конструкций изделий;

сформировать умение планировать свою работу;

расширить практические умения и навыки работы с фанерой и лобзиком.

Развивающие:

развивать уважение к себе и сплоченность в коллективе;

развивать познавательный интерес к различным вида творчества, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций в области выжигания и выпиливания.

Воспитательные:

воспитывать умение видеть прекрасное в обыденном;

воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;

воспитывать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа предназначена для обучения детей 8-11 лет.

Программа направлена на обработку знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в течении первого года обучения через изготовление изделий различной сложности. Обучающиеся познакомятся с понятиями: композиция, орнамент. Возможности применения орнамента в изготовлении работ. Качественно выполненная работа позволяет детям почувствовать гордость за результат своего труда.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Обучение осуществляется в группе: 2Н

Форма обучения- очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа «Выжигание и выпиливание» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Количества учебных часов– 144 часа.	Количества учебных часов– 144 часа.
Количество учебных часов в неделю– 4 часа.	Количество учебных часов в неделю– 4 часа.
Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю– 2.
Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены– 5-10 минут.	Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.

В 2021-2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий - групповая.

Место проведения занятий - аудиторные.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная- подача учебного материала всему коллективу обучающихся; индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению; способность к самоконтролю;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;

проявлять познавательные интересы и творческую активность;

бесконфликтное поведение;

испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;

проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

извлекать информацию из различных источников;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

сформировано умение сформулировать свои затруднения;

обращаться за помощью;

сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

применять правила работы с материалами и инструментами;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

владеть технологическими процессами сборки изделий;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;

подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;

применять технологии изделия поделок(изделий);

изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;

работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;

выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;

оценивать свою работу.

Форма контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Материально-техническое обеспечение программы

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

Календарно тематическое планирование.

на 2021- 2022 учебный год 2Н.				
№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Тема №1(2ч.) Вводное занятие. Техника безопасности.	2	01.09.2021	
2	Тема №2(30ч.) Строение дерева. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	03.09.2021	
3	Фанера. Её свойства. Копирование рисунка на основу.	2	08.09.2021	
4	Выжигание, выполнение задания по образцу Художественное выжигание головы.	2	10.09.2021	
5	Художественное выжигание туловища.	2	15.09.2021	
6	Художественное выжигание других частей туловища.	2	17.09.2021	
7	Художественное выжигание конечностей.	2	22.09.2021	
8	Контурное выжигание других частей туловища.	2	24.09.2021	
9	Выбор виньеток. Копирование на основу. Выжигание. Эстетическое оформление работ.	2	29.09.2021	
10	Самостоятельная работа. Выбор рисунка на тему "Времена года". Обработка основы.	2	01.10.2021	
11	Копирование рисунка на основу.	2	06.10.2021	

12	Художественное выжигание.	2	08.10.2021	
13	Художественное выжигание.	2	13.10.2021	
14	Художественное выжигание композиционных деталей.	2	15.10.2021	
15	Контурное выжигание.	2	20.10.2021	
16	Эстетическое оформление работ.	2	22.10.2021	
17	Тема №3(4ч.) Выпиливание по прямой, волнистой линии.	2	27.10.2021	
18	Выпиливание по окружности, углов.	2	29.10.2021	
19	Тема №4(4ч.) Брелок для ключей по восточном гороскопу "Тигрёнок". Обработка основы. Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание брелока.	2	03.11.2021	
20	Художественное и контурное выжигание брелока.	2	10.11.2021	
21	Тема №5(102ч.) Салфетница. Копирование схем на фанеру.	2	12.11.2021	
22	Контурное выпиливание боковых деталей.	2	17.11.2021	
23	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	2	19.11.2021	
24	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	2	24.11.2021	
25	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	2	26.11.2021	
26	Выпиливание столярных деталей на основе. Контурное выпиливание основы.	2	01.12.2021	
27	Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей салфетницы.	2	03.12.2021	
28	Сувенир 3D модель "Знаки зодиака" астрологического гороскопа. Копирование схем на фанеру.	2	08.12.2021	
29	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	10.12.2021	
30	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	15.12.2021	
31	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	17.12.2021	
32	Контурное выпиливание деталей.	2	22.12.2021	
33	Контурное выпиливание деталей.	2	24.12.2021	
34	Контурное выпиливание накладных деталей.	2	29.12.2021	
35	Контурное выпиливание накладных деталей.	2	12.01.2022	
36	Подгон столярных соединений.	2	14.01.2022	
37	Обработка и сбор деталей сувенира.	2	19.01.2022	
38	Пасхальный набор. Подставка для яиц "Петух". Копирование схем на фанеру.	2	21.01.2022	
39	Выпиливание по орнаменту на декоративных деталях.	2	26.01.2022	
40	Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений.	2	28.01.2022	
41	Выпиливание соединительного кольца и основы подставки. Подгон столярных соединений.	2	02.02.2022	
42	Обработка и сбор деталей подставки "Петух".	2	04.02.2022	

43	Подставка для яиц "Курочка". Копирование схем на фанеру.	2	09.02.2022	
44	Выпиливание по орнаменту на декоративных деталях.	2	11.02.2022	
45	Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений.	2	16.02.2022	
46	Выпиливание соединительного кольца и основы подставки. Подгон столярных соединений.	2	18.02.2022	
47	Обработка и сбор деталей подставки "Курочка".	2	25.02.2022	
48	Полка под цветы. Копирование схем на фанеру.	2	02.03.2022	
49	Контурное выпиливание основы.	2	04.03.2022	
50	Контурное выпиливание горизонтальной плоскости, кронштейна.	2	09.03.2022	
51	Выпиливание по орнаменту на основе.	2	11.03.2022	
52	Выпиливание по орнаменту на основе, столярных соединений.	2	16.03.2022	
53	Выпиливание по орнаменту на кронштейне.	2	18.03.2022	
54	Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей полки.	2	23.03.2022	
55	Подставка для книг "Тигр". Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	25.03.2022	
56	Контурное выпиливание декоративных деталей.	2	30.03.2022	
57	Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали.	2	01.04.2022	
58	Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали.	2	06.04.2022	
59	Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали.	2	08.04.2022	
60	Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали.	2	13.04.2022	
61	Контурное выпиливание основы подставки, столярных соединений на подставке.	2	15.04.2022	
62	Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей подставки.	2	20.04.2022	
63	Подставка под диски. Копирование схем на фанеру.	2	22.04.2022	
64	Контурное выпиливание боковых деталей. Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	27.04.2022	
65	Контурное выпиливание задней стенки, основы. Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	29.04.2022	
66	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	04.05.2022	
67	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	06.05.2022	
68	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	11.05.2022	

69	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	13.05.2022	
70	Выпиливание по орнаменту на задней стенке.	2	18.05.2022	
71	Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей подставки.	2	20.05.2022	
72	Тема №6(2ч.) Подведение итогов.	2	25.05.2022	
	Итого:	144		

Количество часов, запланированных в программе-144

Количество часов проведенных

Полнота реализации программы-

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>