

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Н.Н.Харитоновна
Приказ от 31.08.2021г. № 88-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Браво!»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – третий

Номер группы - 3Г

Возраст обучающегося: 10 лет

Составитель:
Карнова Е. Ю.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 31.08.2021г. №1) (далее - программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем освоения основных технологических приемов, исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Обучающие

способствовать устойчивому расширению диапазона голоса;

научить основным технологическим приемам с целью улучшения качества звучания;

научить анализировать движение мелодии, динамику ее развития;

закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

Развивающие

развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование, умение петь активно, но не форсированно;

развивать музыкальный слух, память, метро-ритмическую организацию;

развивать социально-коммуникативные навыки, толерантность.

Воспитательные

воспитывать музыкальный вкус;

воспитывать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в учебно - тренировочных упражнениях на исполнение произведений;

воспитывать культуру восприятия своего певческого звука.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимися - 10 лет.

Обучение осуществляется в группах: 3Г.

Форма обучения - очная.

Год обучения - третий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 3 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 часов.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 занятия по одному часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2021-2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

 праздничные дни

 в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Мягкое небо. Вокальный зевок», «Поиск ощущений», но при этом не уменьшается объем часов за счет исключения тем из программы.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать о строении голосового аппарата;
- способствовать укреплению певческого дыхания и развитию вокального слуха;
- владеть подвижностью голоса (в соответствии со способностями);
- обладать необходимыми навыками четкой дикции, выразительного чтения текста;
- чувствовать движение мелодии и кульминацию в произведении;
- свободно чувствовать себя на сцене;
- сформированы навыки сценической культуры;
- владеть навыками самостоятельного подбора, разбора и разучивания произведения.

Метапредметные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, МБУ ДО «ЦРТДиЮ, школы, города, региона и др.);
- развиты навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования; уметь слушать и слышать мнение других людей, мотивированно излагать свои мысли о вокальном искусстве.

Личностные:

- уметь анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- адекватно оценивать свое выступление, анализировать успех и неуспех творческой деятельности;
- освоены социальные нормы и правила поведения в группах взрослых и ровесников;
- сформировано бережное отношение к материально - духовным ценностям;
- испытывать чувства гордости, патриотизма к своей Родине;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы. Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе «Браво!» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	03.09.2021	
2.	Основы музыкальной грамоты. Повторение изученного материала.	1	06.09.2021	
3.	Сильная и слабая доля. Динамика.	1	10.09.2021	
4.	Строение голосового аппарата.	1	13.09.2021	
5.	Гигиена голоса. Комплекс фонопедических упражнений	1	17.09.2021	

6.	Резонирование. Вокальный нос.	1	20.09.2021	
7.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	24.09.2021	
8.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	27.09.2021	
9.	Резонирование. Матовый вокальный нос.	1	01.10.2021	
10.	Поиск ощущений.	1	04.10.2021	
11.	Учебно-тренировочные упражнения	1	08.10.2021	
12.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	11.10.2021	
13.	Резонирование. Глянцевый вокальный нос.	1	15.10.2021	
14.	Поиск ощущений.	1	18.10.2021	
15.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	22.10.2021	
16.	Мягкое небо. Вокальный зевок.	1	25.10.2021	
17.	Поиск ощущений.	1	29.10.2021	
18.	Твердое нёбо. Народный звук.	1	01.11.2021	
19.	Поиск ощущений.	1	08.11.2021	
20.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений для закрепления навыка владения вокальными приемами.	1	12.11.2021	
21.	Работа над репертуаром. Применение освоенных вокальных приемов.	1	15.11.2021	
22.	Дыхание во время пения.	1	19.11.2021	
23.	Звук с воздухом и без воздуха. Субтон.	1	22.11.2021	
24.	Поиск ощущений.	1	26.11.2021	
25.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	29.11.2021	
26.	Гортань. Устройство гортани.	1	03.12.2021	
27.	Корень языка. Состояние покоя.	1	06.12.2021	
28.	Поиск ощущений.	1	10.12.2021	
29.	Узость гортанная.	1	13.12.2021	
30.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	17.12.2021	
31.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	20.12.2021	
32.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	24.12.2021	
33.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	27.12.2021	
34.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	10.01.2022	
35.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	14.01.2022	
36.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	17.01.2022	
37.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	21.01.2022	
38.	Этапы работы над репертуаром. От выбора до разучивания.	1	24.01.2022	
39.	Текст поэтический. Смысл. Понимание.	1	28.01.2022	
40.	Текст музыкальный.	1	31.01.2022	
41.	Фразировка. Главное и второстепенное.	1	04.02.2022	
42.	Цезуры открытые и закрытые.	1	07.02.2022	
43.	Кульминация.	1	11.02.2022	
44.	Самостоятельное творчество.	1	14.02.2022	
45.	Вокальные украшения. Мелизматика. Знакомство с новыми приемами.	1	18.02.2022	
46.	Хмык. Йодль.	1	21.02.2022	
47.	Расщепление.	1	25.02.2022	
48.	Гроул.	1	28.02.2022	

49.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	04.03.2022	
50.	Применение изученного на примере вокального произведения.	1	11.03.2022	
51.	Сценическое обаяние.	1	14.03.2022	
52.	Образ и амплуа. Характер.	1	18.03.2022	
53.	Как подобрать себе репертуар?	1	21.03.2022	
54.	Самостоятельное творчество.	1	25.03.2022	
55.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	28.03.2022	
56.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	01.04.2022	
57.	Создание сценического образа. Артистизм.	1	04.04.2022	
58.	Реквизит. Сопротивление предметов.	1	08.04.2022	
59.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	11.04.2022	
60.	Импровизация.	1	15.04.2022	
61.	Самостоятельное творчество.	1	18.04.2022	
62.	Отработка изученного материала.	1	22.04.2022	
63.	Работа над репертуаром.	1	25.04.2022	
64.	Жанровое многообразие вокальной музыки.	1	29.04.2022	
65.	Манера исполнения вокального произведения. Стил.	1	06.05.2022	
66.	Собственная манера исполнения.	1	13.05.2022	
67.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	16.05.2022	
68.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	20.05.2022	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.05.2022	
70.	Работа над репертуаром.	1	27.05.2022	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1	30.05.2022	
72.	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2021- 2022 учебный год						
Индивидуальные занятия: 3Г. 3 год обучения. Педагог- Карнова Е. Ю.						
Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
16.	Мягкое небо. Вокальный зевок.	1	1	Нерабочий день 5.11.2021	Объединение тем	25.10. 2021
17.	Поиск ощущений.	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца - М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы - М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж - СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение - М.: Владос, 2005.

Информационные интернет - ресурсы

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru