

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

\_\_\_\_\_ Н.Н.Харитонова  
Приказ от 31.08.2021г. № 88-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 – 2022 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Браво!»

Форма реализации программы - очная  
Г од обучения - второй  
Номер группы – 2К  
Возраст обучающегося: 10 лет

Составитель:  
Карнова Е. Ю.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

### Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 31.08.2021г.№1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через формирование исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

*Обучающие :*

- способствовать расширению диапазона голоса до одной, полутора октавы;
- обучить приему плавного звуковедения, подготовить к исполнению вокализа;
- обучить правильному формированию гласных фонем;
- научить чувствовать движение мелодии, динамику ее развития;
- закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

*Развивающие:*

- развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование;
- развивать музыкальный слух, чистоту интонации, тембровую окраску, память, метро-ритмическую организацию.

*Воспитательные:*

- воспитать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в упражнениях на исполнение произведений;
- воспитать культуру восприятия своего певческого звука.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимся -10 лет.

Обучение осуществляется в группах: 2К.

Форма обучения - очная.

Год обучения - второй.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 2 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 часов.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по одному часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по одному часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2021-2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Текст музыкальный и поэтический», «Подача текста», но при этом не уменьшается объем часов за счет исключения тем из программы.

Место проведения учебных занятий - аудиторные.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная.

### Планируемые результаты

#### Предметные:

- расширен диапазон голоса до одной, полутора октав;
- выровнять звучание гласных, четко произносить согласные;
- уметь работать над организацией дыхания;
- уметь работать над чистотой интонации;
- освоит прием плавного звуковедения;
- чувствовать движение мелодии, динамику ее развития;
- владеть разнообразными средствами выразительности звука;
- владеть собой на сцене, исполнять произведения с пониманием и артистичностью;

#### Метапредметные:

- самостоятельно планировать и контролировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о вокальном искусстве;
- сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.

#### Личностные:

- сформирована потребность к саморазвитию и самообразованию на основе полученной на занятиях мотивации;
- сформирован первоначальный опыт достижения творческого результата;
- сформировано осознанное уважительное отношение к другому человеку и чужому мнению.

### Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

### Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	3.09.2021	
2.	Основы музыкальной грамоты. Свойства звука. Ступени звукоряда. Звукоряд. Тон и полутон. Октава. Ноты.	1	6.09.2021	
3.	Понятие длительности нот, размера. Ключи. Паузы. Темп. Такт. Размер такта. Ритмический размер музыкальных произведений.	1	10.09.2021	
4.	Певческая установка.	1	13.09.2021	
5.	Строение голосового аппарата.	1	17.09.2021	
6.	Гигиена голоса.	1	20.09.2021	
7.	Атака звука. Виды атаки.	1	24.09.2021	
8.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	27.09.2021	
9.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	01.10.2021	

10.	Резонаторы. Певческий звук.	1	04.10.2021	
11.	Комплекс упражнений на развитие головного и грудного резонаторов.	1	08.10.2021	
12.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	11.10.2021	
13.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	15.10.2021	
14.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	18.10.2021	
15.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	22.10.2021	
16.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	25.10.2021	
17.	Ритм. Мелодия в произведении.	1	29.10.2021	
18.	Штрихи.	1	01.11.2021	
19.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	08.11.2021	
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	12.11.2021	
21.	Подача текста.	1	15.11.2021	
22.	Дикция. Артикуляция.	1	19.11.2021	
23.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	22.11.2021	
24.	Голосоведение. Legato	1	26.11.2021	
25.	Фразировка.	1	29.11.2021	
26.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и ровности звука.	1	03.12.2021	
27.	Интонация и координация.	1	06.12.2021	
28.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	10.12.2021	
29.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	13.12.2021	
30.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка	1	17.12.2021	
31.	Исполнение a capella	1	20.12.2021	
32.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	24.12.2021	
33.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	27.12.2021	
34.	Работа с микрофоном.	1	10.01.2022	
35.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	14.01.2022	
36.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	17.01.2022	
37.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	21.01.2022	
38.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	24.01.2022	
39.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	28.01.2022	
40.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	31.01.2022	
41.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	04.02.2022	
42.	Сценическая культура.	1	07.02.2022	
43.	Знакомство с элементами сценического движения.	1	11.02.2022	
44.	Положение рук и ног во время исполнения.	1	14.02.2022	
45.	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности.	1	18.02.2022	
46.	Вокально-двигательная координация.	1	21.02.2022	
47.	Отработка изученного материала на примере	1	25.02.2022	

	вокального произведения.			
48.	Текст. Смысл.	1	28.02.2022	
49.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	04.03.2022	
50.	Создание сценического образа. Артистизм.	1	11.03.2022	
51.	Динамические оттенки. Сила звука.	1	14.03.2022	
52.	Кульминация.	1	18.03.2022	
53.	Постановка концертного номера.	1	21.03.2022	
54.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	25.03.2022	
55.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	28.03.2022	
56.	Манера исполнения вокального произведения.	1	01.04.2022	
57.	Вокальные приёмы.	1	04.04.2022	
58.	Импровизация.	1	08.04.2022	
59.	Тембр. Выразительные особенности.	1	11.04.2022	
60.	Вибрато.	1	15.04.2022	
61.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	18.04.2022	
62.	Дирижерский жест. Хор и ансамбль.	1	22.04.2022	
63.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	25.04.2022	
64.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	29.04.2022	
65.	Знакомство с народной песней.	1	06.05.2022	
66.	Знакомство с произведениями композиторов - классиков.	1	13.05.2022	
67.	Знакомство с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов.	1	16.05.2022	
68.	Закрепление изученного материала.	1	20.05.2022	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.05.2022	
70.	Работа над репертуаром.	1	27.05.2022	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1	30.05.2022	
72.	Итоговое занятие.	1		
	<b>ИТОГО:</b>	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

<b>Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2021- 2022 учебный год</b>						
Индивидуальные занятия: 2К. 2 год обучения. Педагог- Карнова Е. Ю.						
Ном ер заня тия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	1	Нерабочий день 5.11.2021	Объединение тем	12.11.2021
21.	Подача текста.	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

*Учебный кабинет*, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца - М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы - М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж - СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение - М.: Владос, 2005.

#### ***Информационные интернет - ресурсы***

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. [www.petersbugedu.ru](http://www.petersbugedu.ru)
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)