

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

\_\_\_\_\_ Н.Н.Харитонова  
Приказ от 31.08.2021г. № 88-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 – 2022 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Браво!»

Форма реализации программы – очная  
Год обучения – третий  
Номер группы - 3М  
Возраст обучающегося: 11 лет

Составитель:  
Карнова Е. Ю.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 31.08.2021г. №1) (далее - программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем освоения основных технологических приемов, исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Обучающие

способствовать устойчивому расширению диапазона голоса;

научить основным технологическим приемам с целью улучшения качества звучания;

научить анализировать движение мелодии, динамику ее развития;

закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

Развивающие

развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование, умение петь активно, но не форсированно;

развивать музыкальный слух, память, метро-ритмическую организацию;

развивать социально-коммуникативные навыки, толерантность.

Воспитательные

воспитывать музыкальный вкус;

воспитывать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в учебно - тренировочных упражнениях на исполнение произведений;

воспитывать культуру восприятия своего певческого звука.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимися - 11 лет.

Обучение осуществляется в группах: 3М.

Форма обучения - очная.

Год обучения - третий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 3 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72/36 часов.	Количество учебных часов – 36 часа.
Количество учебных часов в неделю – 1-2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1-2 занятия.	Количество занятий в неделю – 1 занятие.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2021-2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

### Планируемые результаты

**Предметные:**

знать о строении голосового аппарата;

способствовать укреплению певческого дыхания и развитию вокального слуха;

владеть подвижностью голоса (в соответствии со способностями);

обладать необходимыми навыками четкой дикции, выразительного чтения текста; чувствовать движение мелодии и кульминацию в произведении;

свободно чувствовать себя на сцене;

сформированы навыки сценической культуры;  
 владеть навыками самостоятельного подбора, разбора и разучивания произведения.

**Метапредметные:**

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;  
 уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  
 определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
 участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, МБУ ДО «ЦРТДиЮ, школы, города, региона и др.);  
 развиты навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования; уметь слушать и слышать мнение других людей, мотивированно излагать свои мысли о вокальном искусстве.

**Личностные:**

уметь анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;  
 адекватно оценивать свое выступление, анализировать успех и неуспех творческой деятельности;  
 освоены социальные нормы и правила поведения в группах взрослых и ровесников;  
 сформировано бережное отношение к материально - духовным ценностям;  
 испытывать чувства гордости, патриотизма к своей Родине;  
 уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов

**Формы контроля/аттестации**

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы. Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение.

По завершении курса обучения по программе «Браво!» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

**Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий**

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	04.09.2021	
2.	Основы музыкальной грамоты. Повторение изученного материала.	1	11.09.2021	
3.	Сильная и слабая доля. Динамика.	1	18.09.2021	
4.	Строение голосового аппарата. Гигиена голоса. Комплекс фонетических упражнений	1	25.09.2021	
5.	Резонирование. Вокальный нос. Учебно-тренировочные упражнения.	1	02.10.2021	
6.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	09.20.2021	
7.	Резонирование. Матовый вокальный нос. Поиск ощущений.	1	16.10.2021	
8.	Учебно-тренировочные упражнения	1	23.10.2021	
9.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	30.10.2021	
10.	Резонирование. Глянцевый вокальный нос. Поиск ощущений.	1	06.11.2021	
11.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	13.11.2021	
12.	Мягкое небо. Вокальный зевок. Поиск ощущений.	1	20.11.2021	
13.	Твердое небо. Народный звук. Поиск ощущений.	1	27.11.2021	

14.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений для закрепления навыка владения вокальными приемами.	1	04.12.2021	
15.	Работа над репертуаром. Применение освоенных вокальных приемов.	1	11.12.2021	
16.	Дыхание во время пения. Звук с воздухом и без воздуха. Субтон. Поиск ощущений.	1	18.12.2021	
17.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	25.12.2021	
18.	Гортань. Устройство гортани.	1	08.01.2022	
19.	Корень языка. Состояние покоя. Поиск ощущений.	1	15.01.2022	
20.	Узость гортанная.	1	22.01.2022	
21.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	29.01.2022	
22.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	05.02.2022	
23.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	12.02.2022	
24.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	19.02.2022	
25.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	26.02.2022	
26.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	05.03.2022	
27.	Этапы работы над репертуаром. От выбора до разучивания. Самостоятельное творчество.	1	12.03.2022	
28.	Вокальные украшения. Мелизматика.	1	19.03.2022	
29.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	26.03.2022	
30.	Образ и амплуа. Характер. Как подобрать себе репертуар?	1	02.04.2022	
31.	Создание сценического образа. Реквизит. Сопротивление предметам. Импровизация.	1	09.04.2022	
32.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	16.04.2022	
33.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.04.2022	
34.	Работа над репертуаром.	1	30.04.2022	
35.	Подготовка к отчетному концерту.	1	07.05.2022	
36.	Итоговое занятие.	1	14.05.2022	
	<b>ИТОГО:</b>	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

*Учебный кабинет*, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца - М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы - М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж - СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение - М.: Владос, 2005.

### *Информационные интернет - ресурсы*

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. [www.petersbugedu.ru](http://www.petersbugedu.ru)
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)