

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н.Харитонова
Приказ от 31.08.2021г. № 88-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 – 2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Звездный экспресс»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – 1Е
Возраст обучающегося: 12 лет

Составитель:
Карнова Е. Ю.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звездный экспресс» (утв. педагогическим советом от 31.08.2021г.№1) (далее - программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 2 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем создания условий для совершенствования навыков сценического мастерства и формирования высокой исполнительской культуры.

Задачи:

Образовательные:

Приобщать к музыкально-песенному творчеству во всём его многообразии;
дать знания по истории возникновения музыкального искусства, значения и роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
продолжить знакомство с специальной терминологией и ключевыми понятиями в рамках изучаемого курса;

Воспитательные:

Воспитывать уважительные отношения к историко - культурным традициям, к творчеству и труду(своему и других людей);
Воспитывать доброжелательное общение с другими детьми и взрослыми;
формировать ценностные ориентиры в области музыкального искусства на основе на основе классического и современного музыкального материала.

Развивающие:

развивать художественно-эстетические вкусы детей;
развивать умение сотрудничать, работать в группе;
формировать умения сравнивать, анализировать, выделять главное в работе над музыкальным произведением;
формировать восприятие окружающего мира во всем его социальном, культурном, природном и художественно разнообразии.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимися - 12 лет.

Обучение осуществляется в группах: 1Е.

Форма обучения - очная.

Год обучения - первый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звездный экспресс»	Рабочая программа 1 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звездный экспресс»
Количество учебных часов – 72 часов.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 занятия по одному часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2021-2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Создание сценического образа», «Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала», «Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении», «Импровизация. Взаимодействие с партнером», но при этом не уменьшается объем часов за счет исключения тем из программы.

Планируемые результаты

Предметные:

Наличие интереса к вокальному искусству, стремление к творческому самовыражению;

умение применять правильную певческую установку;

знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретенных навыков на практике;

владение основными навыками исполнения одноголосных эстрадных вокальных произведений;

стремление передавать характер и настроение песни, правильно распределять дыхание по фразам, умение исполнять легато;

Личностные:

проявление интереса к певческой деятельности и к музыке в целом;

формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей

понимание необходимости здорового образа жизни.

Метапредметные:

навыки самоорганизации;

развиты чувство ритма и координации;

развиты память, внимание.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы. Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе «Звездный экспресс» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Инструктаж по ТБ.	1	17.09.2021	
2.	Инструктаж по ТБ.Гимнастика: О.Ф.П.	1		
3.	Постановка голоса.	1	24.09.2021	
4.	Равновесие, упражнения на концентрацию внимания.	1		
5.	Работа над песней.	1	1.10.2021	
6.	Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	1		
7.	Работа над песней. Смысловой разбор текста.	1	8.10.2021	
8.	Сценическая хореография.	1		
9.	Работа над песней.	1	15.10.2021	
10.	Импровизация.	1		
11.	Постановка голоса. Смысловой разбор текста Выразительность исполнения.	1	22.10.2021	
12.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
13.	Разучивание музыкального и поэтического текстов.	1	29.10.2021	
14.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
15.	Создание сценического образа.	1	12.11.2021	
16.	Гимнастика: О.Ф.П. Упражнения на полу	1		
17.	Создание сценического образа.	1	19.11.2021	
18.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1		
19.	Создание сценического образа	1	26.11.2021	
20.	Равновесие, упражнения на концентрацию внимания.	1		
21.	Работа над проблемными местами в произведении	1	3.12.2021	
22.	Работа над артистизмом, раскрытие певческого образа.	1		
23.	Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении.	1	10.12.2021	
24.	Сценическая хореография.	1		
25.	Работа над проблемными местами в произведении	1	17.12.2021	
26.	Импровизация. Взаимодействие с партнером.	1		
27.	Работа над вокальной партией Работа над проблемными местами в произведении.	1	24.12.2021	
28.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
29.	Практическая работа с микрофонами.	1	14.01.2022	
30.	Гимнастика: О.Ф.П. Упражнения на полу.	1		
31.	Практическая работа с микрофонами Выразительность исполнения.	1	21.01.2022	
32.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
33.	Практическая работа с микрофонами Формирование и развитие сценических навыков.	1	28.01.2022	
34.	Актерское мастерство. Работа с зеркалами.	1		
35.	Практическая работа с микрофонами Выразительность исполнения.	1	4.02.2022	
36.	Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	1		
37.	Практическая работа с микрофонами.	1	11.02.2022	

38.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
39.	Работа над вокальной партией. Воплощение сценического образа.	1	18.02.2022	
40.	Импровизация. Взаимодействие с партнером	1		
41.	Воплощение сценического образа.	1	25.02.2022	
42.	Работа над артистизмом. Работа с зеркалами.	1		
43.	Воплощение сценического образа. Выразительность исполнения.	1	4.03.2022	
44.	Основы сценического движения. Работа над равновесием.	1		
45.	Воплощение сценического образа.	1	11.03.2022	
46.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
47.	Работа над вокальной партией. Воплощение сценического образа.	1	18.03.2022	
48.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1		
49.	Воплощение сценического образа.	1	25.03.2022	
50.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
51.	Работа над проблемными местами в произведении.	1	1.04.2022	
52.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
53.	Работа над вокальной партией. Работа над проблемными местами в произведении.	1	8.04.2022	
54.	Импровизация. Взаимодействие с партнером.	1		
55.	Работа над проблемными местами в произведении. Выразительность исполнения	1	15.04.2022	
56.	Работа над репертуаром. Пластика рук.	1		
57.	Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении	1	22.04.2022	
58.	Гимнастика: О.Ф.П. Упражнения на полу.	1		
59.	Подготовка к концертной деятельности.	1	29.04.2022	
60.	Работа над артистизмом. Взаимодействие с партнером.	1		
61.	Подготовка к концертной деятельности.	1	6.05.2022	
62.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1	13.05.2022	
63.	Подготовка к концертной деятельности.	1		
64.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
65.	Работа над произведениями. Образ.	1	20.05.2022	
66.	Актерское мастерство. Взаимодействие с партнером.	1		
67.	Работа над произведениями. Выразительность исполнения. Образ.	1	27.05.2022	
68.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1		
69.	Работа над произведениями. Образ.	1		
70.	Обобщение пройденного материала.	1		
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1		
72.	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2021- 2022 учебный год

Индивидуальные занятия: 1Е. 1 год обучения. Педагог- Карнова Е. Ю.

Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
17.	Создание сценического образа	1	2	Нерабочий день 5.11.2021	Объединение тем	19.11.2021
18.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1				
19.	Создание сценического образа	1				
20.	Равновесие, упражнения на концентрацию внимания.	1				
23.	Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении	1	2	Праздничный день 31.12.2021	Объединение тем	3.12.2021
24.	Сценическая хореография.	1				
25.	Работа над проблемными местами в произведении	1				
26.	Импровизация. Взаимодействие с партнером	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт, коврик гимнастический.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология, М.: Академический проект, 2001.
2. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.: Питер, 2000.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А., 30 музыкальных занятий для начальной школы. М.: Аквариум, ГИППВ.
4. Андрианова Н.З. «Особенности методики преподавания эстрадного пения», Научно-методическая разработка. М.: 1999.
5. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: Рольф, 1999.
6. Костарев В.П. Вокальное произведение - как синтез искусств. Екатеринбург, 2005.
7. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. Москва «Просвещение», 2011 Методическое пособие под редакцией Е.П. Кабковой.
8. Лопухов А.В., Ширяев А.В.Бочаров А.И. Основы характерного танца. - Спб.: «Издательство Планета музыки»; Издательство «Лань»,2010.
9. Секрет танц. Составитель Т.К.Васильева.- СПб.; ООО «Золотой век», 1997.
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
11. Ткаченко Т.С. Народный танец. - М. «Искусство», 1967.
12. Тронина П.И. Из опыта педагога-вокалиста, М., Музыка 1998.
13. Юдина Е.И. первые уроки музыки и творчества. - М. аквариум, 2002.
14. Ригс С. Пойте как звёзды. Сост. и ред. Дж. Д Карателло, СПб.: Питер, 200.
15. Нисбетт А. Применение микрофонов. - М., 1991. 7. Одарённые дети (концептуальные основы работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования). - М., 1998.