

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Н.Н.Харитонова
Приказ от 31.08.2021г. № 88-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Браво!»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – третий
Номер группы – ЗИ;ЗП
Возраст обучающихся: 15 лет

Составитель:
Карнова Е. Ю.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 31.08.2021г. №1) (далее - программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем освоения основных технологических приемов, исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Обучающие

способствовать устойчивому расширению диапазона голоса;

научить основным технологическим приемам с целью улучшения качества звучания;

научить анализировать движение мелодии, динамику ее развития;

закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

Развивающие

развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование, умение петь активно, но не форсированно;

развивать музыкальный слух, память, метро-ритмическую организацию;

развивать социально-коммуникативные навыки, толерантность.

Воспитательные

воспитывать музыкальный вкус;

воспитывать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в учебно - тренировочных упражнениях на исполнение произведений;

воспитывать культуру восприятия своего певческого звука.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимися - 15 лет.

Обучение осуществляется в группах: ЗИ;ЗП.

Форма обучения - очная.

Год обучения - третий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 3 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 часов.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 занятия по одному часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2021-2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились

Планируемые результаты

Предметные:

знать о строении голосового аппарата;

способствовать укреплению певческого дыхания и развитию вокального слуха;

владеть подвижностью голоса (в соответствии со способностями);

обладать необходимыми навыками четкой дикции, выразительного чтения текста; чувствовать движение мелодии и кульминацию в произведении; свободно чувствовать себя на сцене; сформированы навыки сценической культуры; владеть навыками самостоятельного подбора, разбора и разучивания произведения.

Метапредметные:

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, МБУ ДО «ЦРТДиЮ, школы, города, региона и др.); развиты навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования; уметь слушать и слышать мнение других людей, мотивированно излагать свои мысли о вокальном искусстве.

Личностные:

уметь анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; адекватно оценивать свое выступление, анализировать успех и неуспех творческой деятельности; освоены социальные нормы и правила поведения в группах взрослых и ровесников; сформировано бережное отношение к материально - духовным ценностям; испытывать чувства гордости, патриотизма к своей Родине; уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы. Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе «Браво!» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	04.09.2021	
2.	Основы музыкальной грамоты. Повторение изученного материала.	1		
3.	Сильная и слабая доля. Динамика.	1	11.09.2021	
4.	Строение голосового аппарата.	1		
5.	Гигиена голоса. Комплекс фонетических упражнений.	1	18.09.2021	
6.	Резонирование. Вокальный нос.	1		
7.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	25.09.2021	
8.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1		
9.	Резонирование. Матовый вокальный нос.	1	02.10.2021	
10.	Поиск ощущений.	1		
11.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	09.10.2021	
12.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1		

13.	Резонирование. Глянцевый вокальный нос.	1	16.10.2021	
14.	Поиск ощущений.	1		
15.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	23.10.2021	
16.	Мягкое небо. Вокальный зевок.	1		
17.	Поиск ощущений.	1	30.10.2021	
18.	Твердое нёбо. Народный звук.	1		
19.	Поиск ощущений.	1	06.11.2021	
20.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений для закрепления навыка владения вокальными приемами.	1		
21.	Работа над репертуаром. Применение освоенных вокальных приемов.	1	13.11.2021	
22.	Дыхание во время пения.	1		
23.	Звук с воздухом и без воздуха. Субтон.	1	20.11.2021	
24.	Поиск ощущений.	1		
25.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	27.11.2021	
26.	Гортань. Устройство гортани.	1		
27.	Корень языка. Состояние покоя.	1	04.12.2021	
28.	Поиск ощущений.	1		
29.	Узость гортанная.	1	11.12.2021	
30.	Учебно- тренировочные упражнения.	1		
31.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	18.12.2021	
32.	Регистры. Сравнительная характеристика	1		
33.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	25.12.2021	
34.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1		
35.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	08.01.2022	
36.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1		
37.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	15.01.2022	
38.	Этапы работы над репертуаром. От выбора до разучивания.	1		
39.	Текст поэтический. Смысл. Понимание.	1	22.01.2022	
40.	Текст музыкальный.	1		
41.	Фразировка. Главное и второстепенное.	1	29.01.2022	
42.	Цезуры открытые и закрытые.	1		
43.	Кульминация.	1	05.02.2022	
44.	Самостоятельное творчество.	1		
45.	Вокальные украшения. Мелизматика. Знакомство с новыми приемами.	1	12.02.2022	
46.	Хмык. Йодль.	1		
47.	Расщепление.	1	19.02.2022	
48.	Гроул.	1		
49.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	26.02.2022	
50.	Применение изученного на примере вокального произведения.	1		
51.	Сценическое обаяние.	1	05.03.2022	
52.	Образ и амплуа. Характер.	1		

53.	Как подобрать себе репертуар?	1	12.03.2022	
54.	Самостоятельное творчество.	1		
55.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	19.03.2022	
56.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1		
57.	Создание сценического образа. Артистизм.	1	26.03.2022	
58.	Реквизит. Сопротивление предметов.	1		
59.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	02.04.2022	
60.	Импровизация.	1		
61.	Самостоятельное творчество.	1	09.04.2022	
62.	Отработка изученного материала.	1		
63.	Работа над репертуаром.	1	16.04.2022	
64.	Жанровое многообразие вокальной музыки.	1		
65.	Манера исполнения вокального произведения. Стиль.	1	23.04.2022	
66.	Собственная манера исполнения.	1		
67.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	30.04.2022	
68.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1		
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	07.05.2022	
70.	Работа над репертуаром.	1		
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1	14.05.2022	
72.	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца - М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы - М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж - СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение - М.: Владос, 2005.

Информационные интернет - ресурсы

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru