

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н.Харитонова
Приказ от 31.08.2021г. № 88-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 – 2022 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Академия успеха»
подпрограмма «Играем в театр»

Форма реализации программы - очная
Год обучения – первый;
Номер группы – А, Б, В;
Возраст обучающихся – 5 - 6 лет.

Составитель:
Кондратьева Е.В.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр» (утв. педагогическим советом от 31.08.2021г. №1)(далее – программа) педагога дополнительного образования Кондратьевой Е.В.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель рабочей программы: приобщение обучающихся к театральной деятельности через игровую деятельность, знакомство с театральным искусством и освоение навыков актерского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- расширить, обогатить художественный кругозор;
- познакомить с элементами сценической грамоты;
- познакомить со словарем театральных терминов;
- освоить технику актерского мастерства;
- освоить навыков сценического движения;
- освоить навыков сценической речи.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать речевой аппарат;
- развивать пластическую выразительность;
- развивать выразительность речи;
- развивать воображение;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать образное, ассоциативное мышление

Воспитательные:

- формировать детский коллектив;
- воспитывать трудолюбие, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства;
- формировать нравственные качества личности, коррекцию личностного развития, толерантность;
- воспитать эмоциональную культуры личности;
- формировать волевые качества личности.

Рабочая программа «Играем в театр» рассчитана на работу с детьми 5 - 6 лет.

Программа способствует приобретению детьми навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом, коллективного творчества. Программа ориентирована на развитие основных навыков актерского мастерства, совершенствование творческих способностей, социальную адаптацию, толерантности и эмпатии.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группах: А, Б, В.

Учебные занятия проходят в один день, согласно расписанию занятий.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр»
Количества учебных часов – 36 учебных часов.	Количества учебных часов – 36 учебных часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 час.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1.	Количество занятий в неделю – 1.
Продолжительность академического часа – 25 минут.	Продолжительность академического часа – 25 минут.

В 2021-2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год.

Группы А, Б.

При коррекции рабочей программы по курсу, изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Игры на развитие внимания», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Играем в театр» за 2021-2022 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, наблюдение, творческая мастерская, открытое занятие.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать, что такое театр, театральные профессии;
- знать правила поведения на занятии, правила зрителя;
- знать артикуляционные упражнения.

Личностные:

- уметь общаться со сверстниками;
- учиться правильно реагировать на критику;
- уметь запоминать задания и правильно их выполнять.

Метапредметные:

- учиться действовать согласовано;
- уметь слушать собеседника.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в формах: беседа, игра, опрос, показ этюда, наблюдения, упражнения, творческие задания, чтение стихотворений и скороговорок, импровизация.

По завершению курса обучения по программе «Играем в театр» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

Календарно-тематическое планирование на 2021 - 2022 учебный год, группы А, Б.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Что такое театр?	1	15.09.2021	
2.	Театральные игры. Театральные профессии.	1	22.09.2021	
3.	Игры на развитие внимания.	1	29.09.2021	
4.	Игры на развитие внимания.	1	06.10.2021	
5.	Игры на взаимодействие с партнером.	1	13.10..2021	
6.	Игры на развитие фантазии.	1	20.10.2021	
7.	Игры на развитие пластической выразительности.	1	27.10.2021	
8.	Игры на развитие выразительной мимики.	1	03.11.2021	
9.	Игры на взаимодействие с партнером.	1	10.11.2021	
10.	Волшебное «представьте себе...».	1	17.11.2021	
11.	Упражнения на развитие выразительной мимики.	1	24.11.2021	
12.	Дыхательные упражнения.	1	01.12.2021	
13.	Умение передавать внутреннее состояние через мимику.	1	08.12.2021	
14.	Голосоведение. Умение управлять голосом.	1	15.12.2021	
15.	Упражнения на развитие голосоведения.	1	22.12.2021	
16.	Этюды на внимание.	1	29.12.2021	
17.	Этюды на развитие фантазии.	1	12.01.2022	
18.	Этюды на память физических действий.	1	19.12.2022	
19.	Артикуляционная гимнастика.	1	26.01.2022	
20.	Упражнения на предлагаемые обстоятельства.	1	02.02.2022	
21.	Этюд «Двойка», «Ожидание звонка».	1	09.02.2022	
22.	Этюд «Лисичка подслушивает», Игра «Доброе животное»	1	16.02.2022	
23.	Игра – упражнение на проявление эмоций «Здравствуйте».	1	02.03.2022	
24.	Игра «Рассмеши принцессу- несмеяну».	1	09.02.2022	
25.	Упражнение «Повара и поварята». Упражнение «Коробка с бисером».	1	16.03.2022	
26.	Упражнение «Действие с воображаемыми вещами».	1	23.03.2022	

27.	Этюд «В магазине», «В автобусе».	1	30.03.2022	
28.	Этюды на память физических действий «Мою пол», «Ловлю рыбу».	1	06.04.2022	
29.	Артикуляционная гимнастика. Игры – упражнения с голосом «Корабли»,	1	13.04.2022	
30.	Игра – имитация звуков транспортных средств. Скороговорки для развития речи.	1	20.04.2022	
31.	Скороговорки на развитие дикции.	1	27.04.2022	
32.	Игры - упражнения для дыхания – «Одуванчик», «Канделябры».	1	04.05.2022	
33.	Этюды на пластическую выразительность «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю?»	1	11.05.2022	
34.	Этюд «Утро человека», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»	1	18.05. 2022	
35.	Этюды и упражнения на движение – «Походка на пружинных ногах», «Хромота», «Не разбудить»	1	25.05.2022	
36.	Итоговое занятие	1		
	ИТОГО:	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество часов проведенных –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2021 - 2022 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся – 5-6 лет. Педагог - Кондратьева Е.В.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		по плану	дано			
3	Игры на развитие внимания	1	1	праздничные дни 23.02.2022	Уплотнение тем	29 .09. 21
4	Игры на развитие внимания.	1				

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год, группа В

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Что такое театр?	1	17.09.2021	
2	Театральные игры. Театральные профессии	1	24.09.2021	
3	Игры на развитие внимания	1	01.10.2021	
4	Игры на развитие внимания.	1	08.10.2021	
5	Игры на взаимодействие с партнером.	1	15.10.2021	
6	Игры на развитие фантазии.	1	22.10.2021	
7	Игры на развитие пластической выразительности	1	29.10.2021	
8	Игры на развитие выразительной мимики	1	05.11.2021	
9	Игры на взаимодействие с партнером.	1	12.11.2021	
10	Волшебное «представьте себе...».	1	19.11.2021	
11	Упражнения на развитие выразительной мимики	1	26.11.2021	
12	Дыхательные упражнения.	1	03.12.2021	
13	Умение передавать внутреннее состояние через мимику.	1	10.12.2021	
14	Голосоведение. Умение управлять голосом.	1	17.12.2021	
15	Упражнения на развитие голосоведения.	1	24.12.2021	
16	Этюды на внимание.	1	31.12.2021	
17	Этюды на развитие фантазии.	1	14.01.2022	
18	Этюды на память физических действий.	1	21.01.2022	
19	Артикуляционная гимнастика.	1	28.01.2022	
20	Упражнения на предлагаемые обстоятельства.	1	04.02.2022	
21	Этюд «Двойка», «Ожидание звонка».	1	11.02.2022	
22	Этюд «Лисичка подслушивает», Игра «Доброе животное».	1	18.02.2022	
23	Игра - упражнение на проявление эмоций «Здравствуйте».	1	25.02.2022	
24	Игра «Рассмеши принцессу- Несмеяну».	1	04.03.2022	
25	Упражнение «Повара и поварята». Упражнение «Коробка с бисером».	1	11.03.2022	
26	Упражнение «Действие с воображаемыми вещами».	1	18.03.2022	
27	Этюд «В магазине», «В автобусе».	1	25.03.2022	
28	Этюды на память физических действий «Мою пол», «Ловлю рыбу».	1	01.04.2022	
29	Артикуляционная гимнастика. Игры - упражнения с голосом «Корабли»,	1	08.04.2022	
30	Игра - имитация звуков транспортных средств. Скороговорки для развития речи.	1	15.04.2022	
31	Скороговорки на развитие дикции.	1	22.04.2022	
32	Игры - упражнения для дыхания - «Одуванчик», «Канделябры».	1	29.04.2022	
33	Этюды на пластическую выразительность «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю?»	1	06.05.2022	

34	Этюд «Утро человека», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем».	1	13.05.2022	
35	Этюды и упражнения на движение - «Походка на пружинных ногах», «Хромота», «Не разбудить».	1	20.05.2022	
36	Итоговое занятие.	1	27.05.2022	
	Итого	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, содержащий: ученические столы; стол педагога; раковину, оснащенную горячей и холодной водой; освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света), магнитную доску, шкафы (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для спектаклей, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Бондарева В. Записки помрежа. - М.: Искусство, 1985.
4. Брянцев А.А. Воспоминания/ Статьи. - М., 1979.
5. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
6. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
7. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978.
8. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.
9. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2005.
10. Косарецкий С. Г. П.П.М.С. – центры России: современное положения и тенденции. // Школа здоровья. – 2007.- № 3.- с. 52-57.
11. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.
12. Логинова В. Заметки художника-гримера. - М.: Искусство, 1994.
13. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М., 2002.
14. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. - М.: Просвещение, 2006.
15. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). - М.: Искусство, 1988.
16. Станиславский К. Работа актера над собой. М., 1989, с. 151.
17. Смирнов Н. В. Философия и образование. Проблемы философской культуры педагога.- М.: Социум, 2000.
18. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
19. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980.