

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н.Харитонова

приказ от 31.08.2022г. № 97-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сувенирный калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Козырева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алексин
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирный калейдоскоп» (далее – Программа) разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Программа относится к **художественной направленности**, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство».

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей.

Программа составлена в 2020 году, в 2022г.-пролонгирована.

Отличительная особенность программы - изучение различных видов декоративно – прикладного искусства: соленое тесто, гофрированная бумага, фоамиран, природные материалы и т.д.

На занятиях дети не только учатся изготавливать сувениры (поделки), но и воспитываются духовно, учатся решать простые и сложные проблемы. Занятия декоративно - прикладным искусством влияют на психическое состояние ребенка, приводя его в здоровое равновесие. У детей снижается тревожность, что позволяет им легче адаптироваться к различным сложным ситуациям.

Педагогическая целесообразность Способность ребенка совершать координированные движения пальцами неотъемлемо связана с развитием интеллекта, способности к озарению, с развитием интуитивного мышления. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатом труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Практическая значимость Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству – это и подготовка к будущей жизни, и формирование культуры быта, и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию.

В процессе занятий у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Акцент в программе делается на скрупулезную работу с конкретными художественными материалами: не только техника, приемы работы с ними, но и

воспитание того, что можно назвать «чувством материала», понимания его особых свойств, того, что тот или иной материал может и хочет воплощать.

Руководящими принципами построения программы являются: реалистичность, реализуемость, управляемость. Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 13 лет.

Ожидание новизны – характерное состояние для младших школьников, поэтому они полностью доверяют педагогу и с готовностью выполняют предлагаемые им задания. Восприятие отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью». Особенности восприятия и запоминания детей этого возраста представляют им возможности для художественного, эстетического развития. Для детей характерно богатство воображения, сильно выражены эмоциональность и непосредственность реакций.

Среди интересов выделяются склонности к какой-то определенной области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию.

У младших школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, творческая, трудовая.

К индивидуальным различиям в умственных способностях относятся способности обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, навыков самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью ученика: овладение новыми знаниями, выполнение различных учебных практических заданий, выделение в изучаемом материале существенного, установления связи нового материала с ранее усвоенным и т.п.

В подростковом возрасте изменяется мышление школьника, оно приобретает новые черты и качества. У подростка педагогам необходимо предупреждать такие недостатки, как склонность к слишком «смелым аналогиям», поспешным обобщениям, выводам или умозаключениям. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности проявляются в том, что одни из обучающихся более продуктивно работают над образным материалом, а другие – с устным материалом, третьи – одинаково хорошо работают и с наглядно – образным и словесно – логическим материалом.

Внимание подростков постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. Внимание присуще любому познавательному процессу (восприятию, мышлению, памяти и т.д.) и выступает как форма, способность организации этого процесса. В подростковом возрасте человек становится изобретательным, анализирующим и восприимчивым.

Задача педагогов состоит в том, что бы создать педагогическое пространство, где ребенок имел бы возможность для разностороннего проявления своей личности, обогащения своего внутреннего мира, что является основой для формирования и развития творческого процесса.

Уровень освоения программы: стартовый.

Срок реализации программы - 1 год.

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель: развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

образовательные:

сформировать у детей представления о различных видах декоративно-прикладного творчества: работа с соленым тестом, гофрированной бумагой, фоамираном, природными материалами т.д.;

познакомить детей с изготовлением сувениров (поделок) из этих материалов, научить оформлять готовые изделия, подбирать цвет, материал;

становление умений и навыков в ходе работы с различными материалами и инструментами;

развивающие:

развивать мысленные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

развивать мелкую моторику рук;

развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

воспитывающие:

воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;

побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию.

Основные характеристики образовательного процесса

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Форма обучения - очная.

Учебные занятия проводятся в **групповой** форме.

Место проведения занятий – **аудиторные**.

Количество детей в группе: до 15 человек

Форма и режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут, перемена 5 - 10 минут.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель (начало занятий с 11 сентября текущего года, завершение 31 мая следующего года).

Объем учебных часов по программе – 144 часа.

Основной формой работы объединения является групповое занятие. Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются коллективные формы работы.

Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся и т.д.);

индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

Формы и методы проведения занятий:

беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;

работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;

организация индивидуальных и коллективных форм декоративно-прикладного творчества;

организация выставок детских работ;

работа с родителями.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сувенирный калейдоскоп»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Подведение итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы проводится в форме: тестирования, итоговой выставки работ в конце учебного года.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	наблюдение
2	Плоская поделка.	44	4	40	наблюдение
3	Сувениры.	60	6	54	наблюдение
4	Сладкие подарки.	12	2	10	наблюдение
5	Панно из цветов.	10	-	10	наблюдение
6	Цветы из фоамирана.	14	2	12	наблюдение
5	Итоговое занятие	2	-	2	тестирование, выставка работ
	Итого	144	16	128	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Теоретические занятия

Виды декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни общества. Творческий процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества. Цель и задачи программы. Организация рабочего места, подготовка его к работе. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Ознакомление с режимом работы, правила поведения обучающихся в объединении, учреждении. Демонстрация работ.

2. Плоская поделка (44 часа).

Теоретические занятия

Плоская поделка. Технология изготовления плоской поделки с разных сторон (спереди, сверху, сбоку). Технология изготовления фигурок по шаблону. Основные правила изготовления композиции. Расположение элементов в композиции. Сборка композиции. Понятие «стилизация». Эскиз. Картины и панно. Технология изготовления мини панно. Технология изготовления панно с плоскими элементами. Технология изготовления картин.

Практическая работа

- 1) Лепка корзинки. Изготовление эскиза. Подготовка основы. Лепка цветов: ромашки, васильки. Сушка изделий. Сборка композиции, окраска и лакировка.
- 2) Панно "Натюрморт с раками". Изготовление основы. Лепка раков, рыбы, сушка. Сборка композиции, окраска и лакировка.
- 3) Настенное панно "На природе". Эскиз. Изготовление основы. Лепка коврика, казака. Сушка. Лепка казачки, подсолнухов. Сушка. Сборка композиции, окраска и лакировка.
- 4) Декоративное панно "Хлебный натюрморт". Эскиз. Лепка полотенец. Лепка деталей: каравай, миска с варениками, пирожки, украшения. Сушка. Сборка композиции, покраска и лакировка.
- 5) Панно "Деревенька" по своему замыслу. Эскиз. Изготовление основы. Лепка Деталей композиции. Сушка. Сборка композиции, покраска и лакировка.
- 6) Композиция "Лето". Изготовление основы, лепка деталей. Лепка элементов деталей деревьев, травы. Сборка композиции, покраска и лакировка.
- 7) Композиция "Осень". Эскиз. Изготовление основы, лепка деталей. Лепка элементов деталей деревьев. Сборка композиции, покраска и лакировка.
- 8) Композиция "Зима" по замыслу. Эскиз. Подготовка основы. Изготовление лекал. Лепка деталей композиции. Сборка композиции, покраска и лакировка.

3. Сувениры (60 часов).

Теоретические занятия

Сувениры. Материалы и инструменты. Процесс выполнения операций: грунтования, зашкурирования, обезжиривания, обклеивания, сушки. Объемная поделка. Технология изготовления объемной поделки из соленого теста. Технология изготовления сувениров из различных материалов. Декорирование. Художественные промыслы. История. Особенности.

Практическая работа

- 1) Лепка символа года по гороскопу. Лепка слона на каркасе.
- 2) "Сказочный гриб" - лепка на основе стеклянной банки. Сушка. Покраска, лакировка.
- 3) "Гном" - лепка. Сушка. Покраска, лакировка.
- 4) Лепка изделия (поделки) по своему замыслу. Покраска, лакировка.
- 5) Шкатулка. Сборка шкатулки "Сердечко" из картона по лекалу. Лепка деталей украшения для шкатулки. Творческое декорирование шкатулки по замыслу. Сборка, покраска, лакировка.

- 6) Шкатулка из пластиковой банки. Грунтовка и зашкуривание. Шкатулка из пластиковой банки. Грунтовка и зашкуривание. Обклеивание шкатулки яичной скорлупой. Сушка. Декупаж шкатулки. Лакировка.
- 7) Ваза из пластиковой бутылки. Подготовка основы вазы - обезжиривание, сушка, обклеивание бумагой. Ваза из пластиковой бутылки. Подготовка основы вазы - обезжиривание, сушка, обклеивание бумагой. Изготовление элементов декора вазы. Декорирование вазы. Покраска, лакировка, сушка.
- 8) Изготовление "Сказочного домика" из пластиковой бутылки. Пластиковую бутылку зашкурить, загрунтовать, обклеить бумагой в технике папье-маше. Изготовление элементов декора. Декорирование изделия. Покраска, лакировка, сушка.
- 9) Изготовление "Подсвечник на зимнюю тему". Лепка деталей: елка, снеговик. Сборка, покраска, лакировка.
- 10) "Подсвечник" по своему замыслу. Лепка изделия. Сборка, покраска, лакировка.
- 11) Лепка Филимоновской игрушки. Сушка. Покраска, лакировка.
- 12) Лепка Дымковской игрушки. Сушка. Покраска, лакировка.
- 13) Лепка Каргопольской игрушки. Сушка. Покраска, лакировка.

4. Сладкие подарки (12 часов).

Теоретические занятия

Сладкие подарки. Разнообразие. Материалы и инструменты. Техника работы с гофрированной бумагой. Технология изготовления сладких подарков.

Практическая работа

- 1) Изготовление цветов крокусов из гофрированной бумаги. Сборка цветов, Оформление изделия (поделки).
- 2) Изготовление цветов тюльпанов из гофрированной бумаги. Сборка цветов, оформление букета.
- 3) Изготовление цветов роз из гофрированной бумаги. Сборка цветов, оформление букета.

5. Панно из цветов (10 часов).

Практическая работа

- 1) Панно из цветов. Лепка лепестков роз, листьев по лекалу. Сборка цветов. Подготовка основы композиции (картон, фанера, ДВП). Сборка композиции из цветов. Покраска, лакировка.
- 2) Панно из цветов - Калы. Подготовка основы. Лепка цветов, листьев по лекалу. Сборка композиции. Покраска, лакировка.

6. Цветы из фоамирана (14 часов).

Теоретические занятия

Фоамиран. Материала и инструменты. Техника изготовления цветов. Сборка.

Практическая работа

- 1) Изготовление листьев роз по лекалу. Сборка цветов роз. Оформление букета.
- 2) Изготовление листьев маков по лекалу. Сборка цветов и оформление букета.
- 3) Изготовление листьев и лепестков ромашек по лекалу. Сборка цветов и оформление букета.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Промежуточная аттестация: тестирование, выставка работ.

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Предметные результаты:

Знать:

виды декоративно-прикладного творчества;
название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
название и назначение инструментов, правила работы с ними;
основные виды работ;
основы композиции, формообразования и цветоведения;
правила организации рабочего места;
правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Уметь:

правильно организовать свое рабочее место;
пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации.

Личностные результаты:

владеть качествами: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
проявлять интерес к занятиям;
проявлять творческую инициативу при выполнении заданий.

Метапредметные результаты:

умение организовать свою деятельность;
умение осуществлять самоконтроль;
умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формы аттестации/контроля

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме тестирования, итоговой выставки работ.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.

Методическое обеспечение программы

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, коллективного творчества, мозговой штурм, педагогическая мастерская.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения.	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях.	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии.	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.
Мозговой штурм.	Разработка образа, макета будущего изделия.	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.
Технология коллективного творчества.	Обучение и общение в группе.	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.
Технология развивающего обучения.	Развитие фантазии, воображения.	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии.
Педагогическая мастерская.	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового.	Способность работать самостоятельно и творчески.

Дидактические материалы к программе: наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, иллюстрации, методическая литература, книги, журналы.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимо:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

материалы и инструменты:

мука (высший сорт), кукурузный крахмал, лимонная кислота, пищевой краситель (кр., жел., зел., син.), соль мелкая «Экстра», картон, гофрированная бумага различных цветов, фоамиран, бусинки, пластиковые бутылки, стеклянные банки, лак акриловый, краски (гуашь, акварель), салфетки, туалетная бумага, гипсовый бинт, ножницы, кисти, стеки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

На занятиях используются:

1. Багрянцева А. Домашние животные из пластилина / Аллена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014.
2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина / Аллена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014.
3. Т. Геронимус. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учеб. Для 2 кл. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.
4. Ю. Дубровская «Цветы их фоамирана». М: «Контэнт», 2015.
5. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2013.
6. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Эксмо, 2004 .
7. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
8. Хананова И.Н. Соленое тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
9. Чайнова Г., Соленое тесто. М., «Дрофа-Плюс», 2004.

Интернет-ресурсы:

Специализированные сайты:

1. <http://testoplastika.ru/>
2. ped-kopilka.ru
3. livemaster.ru
4. Объемные фигурки из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://detskayapodelka.ru/obemnye-figurki-iz-solenogo-testa/>.
5. Сказка «Теремок» из соленого теста – мастер-класс по изготовлению кукол: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/blogs/marija-trofimovna-murygina/skazka-teremok-iz-solenogo-testa-master-klas-izgotovlenija-kukol.html>.
6. Обучение детей лепке из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-solenogo-testa.html>.
7. Методические рекомендации по технологии изготовления изделий из соленого теста: [Электронный ресурс] URL: <https://videouroki.net/razrabotki/mietodicheskiie-riekomiendatsii-po-tiekhnologhii-izghotovleniia-izdielii-iz-so.html>.

