

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от « 31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна
приказ от 31.08.2022г. № 97-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Выжигание и выпиливание»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования

Алексин
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Русское искусство художественной обработки древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, бытовую утварь. Талант русского народа, присущие ему чувства прекрасного и гармонии, позволили создать глубоко самобытные произведения, способствовали подъему и расцвету высокого искусства народной архитектуры и резного декора.

По своему функциональному назначению программа является общеобразовательной, общеразвивающей, разработана для учащихся начальной общеобразовательной школы и является первой ступенью в обучении данному виду декоративно-прикладного творчества. Программа предлагается учащимся, проявившим интерес к конкретному виду деятельности. Художественное выжигание и выпиливание лобзиком - доступное творчество для детей. Эти занятия сочетают искусство с техническими операциями по ручной и механической обработке фанеры. Такие занятия по программе вводит детей в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. А за выполненную работу развивает чувство уверенности, гордости. Программа «Выжигание и выпиливание» имеет **техническую направленность**. Программа составлена в 2016 году, в 2022 году –пролонгирована.

Актуальность программы в доступном материале и инструменте, в развитии мотивации к познанию и творчеству, в обеспечении эмоционального благополучия ребенка. По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Данный вид деятельности позволит реализовать творческий выплеск и освоить практические азы выжигания и выпиливания. Работа с лобзиком способствует развитию моторики и сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти. Все это важно для лучшей работы руки ребенка, учебной деятельности в школе.

Новизна программы состоит в том, что, впервые на занятиях дети знакомятся: с новыми терминами, материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием. Также с правилами: техники безопасности при работе, при обработке материала, при копировании рисунков, схем, технологического процесса при изготовлении изделий, при обработке деталей и подгона столярных соединений, сбора деталей в изделие.

Педагогическая целесообразность программы призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Основная задача педагога в том, чтобы у учащихся проявился устойчивый, длительный интерес к выжиганию и выпиливанию.

Практическая значимость: содержание программы направлено на освоение учащимися элементарных практических умений и навыков в области выжигания и выпиливания, что с одной стороны поможет им в повседневной жизни, а с другой предоставит возможность расширить и углубить ранее полученные умения и навыки при дальнейшем обучении данному виду деятельности.

Уровень освоения программы: 1год- стартовый; 2год- базовый.

Адресат программы: 1год- от 7 до 11 лет; 2год- 8 до 11 лет.

Срок реализации программы-2 года.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Каждый год обучения по программе – это своеобразный этап освоения детьми теоретических и практических основ, этап развития личности ребенка, его творческих способностей.

Занятия проводятся в **групповой** форме.

Количество детей в группе: 10 человек.

Продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

- формировать и развивать творческие способности учащихся;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье учащихся;
- выявлять, развивать и поддерживать особенность талантливых учащихся;
- развивать профессиональную ориентацию учащихся;
- создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития и творческого труда учащихся;
- формировать социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- сформировать общую культуру учащихся.

Учебно-тематический план (1год).

№	Наименование учебного курса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	40	4	36	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.	Выпиливание лобзиком.	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
4.	Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания.	20	4	16	Педагогическое наблюдение.
5	Выпиливание объемных изделий с элементами выжигания	70	6	64	Педагогическое наблюдение, тестирование.
6	Заключительное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	Всего по учебному курсу	144	18	126	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теоретические знания. Виды декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни общества. Творческий процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества. Знакомство с содержанием первого года обучения. Цели и задачи программы. Традиции объединения «Кружевное дерево». Организация рабочего места, подготовка его к работе. Материалы и инструменты. Условия безопасности труда. Ознакомление с режимом работы, правилами поведения учащихся в объединении, учреждении.

Практические работы:

- а) экскурсия по учреждению с целью знакомство с работой Центра.
- б) демонстрация работ учащихся, педагога (методы обучения: словесный, иллюстративный, экскурсионный).

2. Выжигание, выполнение задания по образцу (40 часов).

Теоретические знания: Строение дерева. Строение и свойства древесины. Материал, используемый для работы – фанера, ее свойства. Рисунок. Заготовка и правила обработки. Правила копирования. Подбор и копирование рисунка на заготовку. Инструмент – электровыжигатель: устройство, режим работы и техника безопасности. Понятия контурное и художественное выжигание. Техника выполнения контурного (выжигание по контуру линии рисунка: минимальное соприкосновение иглы термокарандаша с поверхностью деревоматериала) и художественного выжигания (нанесение цветотени при

помощи штрихов, точек, линий, в сочетании светлых и темных тонов). Понятие виньетки Организация рабочего места, подготовка его к работе. Понятие: виньетка, эстетическое оформление работы.

Практические работы:

- а) подготовка рабочего места, материала и инструмента к работе;
- б) упражнения на освоение техники контурного и художественного выжигания; контурное и художественное выжигание по темам;
- в) «В мире сказок»;
- г) «Животные» (на выбор учащихся). (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

3. Выпиливание лобзиком (10 часов).

Теоретические знания: Инструмент для выпиливания – лобзик. Устройство инструмента, подготовка к работе. Техника безопасности при выпиливании. Рабочее место, правильность посадки. Правила технологического процесса при выпиливании (функция правой руки, функция левой руки). Первоначальные навыки выпиливания. Правила выпиливания прямых, волнистых линий. Правила выпиливания острых, тупых, прямых углов, выпиливания по кругу. Экономия материала, бережное отношение к материалам и инструментам.

Практические работы:

- а) установка пилки в лобзик;
- б) упражнения: выпиливание прямых, волнистых линий; кругов; острых, тупых, прямых углов (методы обучения: словесный, репродуктивный).

4. Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания. (20 часов)

Теоретические знания: Понятие: плоских изделий и их применение, контурного выпиливания. Технология изготовления плоских изделий: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Правила выпиливание по контуру рисунка. Контурное и художественное выжигание на детали. ТБ при выпиливании и выжигании. Понятие брелок, подкова и их применение.

Практические работы:

- а) брелок для ключей;
- б) сувенир «подкова». (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

5. Выпиливание объемных изделий с элементами выжигания (70 часа).

Теоретические знания: Понятие объемных изделий и их применение. Понятие: "орнамент", "гороскоп", виды гороскопов, столярное соединение, виды столярных

соединений. Технология изготовления объемных изделий с элементами выжигания: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Изготовление отверстий. Техника безопасности при выпиливании и выжигании. Правила контурного выпиливания, выпиливание по орнаменту на деталях. Правила выпиливания пазов. Обработка, подгон столярных соединений и сборка деталей в изделие. Контурное и художественное выжигание на деталях.

Практические работы:

- а) сувенир по восточному гороскопу;
- б) подставка для бумаг «Парусник», «Кораблик»;
- в) карандашница «Ёж», «Черепашка», «Филин» (по выбору учащихся);
- г) рамка для фотографии по восточному гороскопу. (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

6. Заключительное занятие (2 часа).

Теоретические знания: Подведение итогов.

Практические работы: Организация выставки лучших работ.

Планируемые результаты

личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами организациями умственного и физического труда;- самооценка своих умственных и физического труда;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательной деятельности;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- соблюдение безопасных приемов познавательно- трудовой деятельности.

предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры. развитие эстетического видения окружающего мира; развитие наблюдательности, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально- пространственного мышления, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно- прикладном искусстве;
- приобретение опыта работы в разных техниках и видах;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Учебно-тематический план (2год).

№	Наименование учебного курса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	30	4	26	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.	Выпиливание лобзиком.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4.	Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
5	Выпиливание объемных изделий с элементами орнаментов	102	12	90	Педагогическое наблюдение, тестирование.
6	Заключительное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	Всего по учебному курсу	144	20	124	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теоретические знания: Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Цели и задачи программы. Традиции объединения «Кружевное дерево». Повторение: организация рабочего места, подготовка его к работе. Материалы и инструменты. Условия безопасности труда. Ознакомление с режимом работы, правилами поведения учащихся в объединении, учреждении.

Практические работы:

Демонстрация работ учащихся, педагога (методы обучения: словесный, иллюстративный).

2. Выжигание, выполнение задания по образцу (30 часов).

Теоретические знания: Повторение материала: строение дерева. Строение и свойства древесины. Материал, используемый для работы – фанера, ее свойства. Рисунок. Заготовка и правила обработки. Подбор и копирование рисунка на заготовку. Правила копирования. Инструмент – электровыжигатель: устройство, режим работы и техника безопасности. Техника выполнения контурного и художественного выжигания. Организация рабочего места, подготовка его к работе. Понятие композиция. Правила композиции.

Практические работы:

а) подготовка рабочего места, материала и инструмента к работе;

- б) контурное и художественное выжигание рисунка (по выбору учащегося);
- в) контурное и художественное выжигание композиций (по выбору учащегося); (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

3. Выпиливание лобзиком (4 часа).

Теоретические знания: Повторение: инструмент для выпиливания – лобзик. Устройство инструмента, подготовка к работе и техника безопасности. Рабочее место, правильность посадки. Правила технологического процесса при выпиливании. Правила выпиливания прямых, волнистых линий, острых, тупых, прямых углов, выпиливания по кругу. Экономия материала, бережное отношение к материалам и инструментам.

Практические работы:

- а) выпиливание прямых, волнистых линий; кругов; острых, тупых, прямых углов;
- б) самостоятельная работа, (методы обучения: словесный, репродуктивный).

4. Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания (4 часа).

Теоретические знания: Повторить понятие: плоских изделий и их применение, "гороскоп", виды гороскопов, правила контурного выпиливания. Технология изготовления плоских изделий: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Контурное выпиливание. Контурное и художественное выжигание на детали. ТБ при выпиливании и выжигании. Понятие брелок и его применение.

Практические работы:

- а) брелок для ключей по восточному гороскопу, (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

5. Выпиливание объемных изделий с элементами орнаментов (102 часа).

Теоретические знания: Повторить: понятие объемных изделий и их применение. Понятие: "орнамент", виды орнаментов, столярное соединение, виды столярных соединений. Технология изготовления объемных изделий с элементами орнаментов. Компактное расположение чертежа. Правила копирования схем на фанеру. Техника безопасности при выпиливании, при работе с инструментами. Правила выпиливания: пазов на деталях, выпиливание по орнаменту на деталях контурное выпиливание деталей. Правила обработки деталей, подгон столярных соединений и сборки деталей в изделие.

Практические работы:

- а) салфетница с элементами растительного и геометрического орнаментов;
- б) сувенир "Мышь"
- в) подставка для яиц "Петух, "Курочка";
- г) полка под цветы;
- д) подставка для книг;

е) подставка под диски, (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

6. Заключительное занятие (2 часа).

Теоретические знания: Подведение итогов.

Практические работы: Организация выставки лучших работ.

Планируемые результаты

личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами организациями умственного и физического труда;- самооценка своих умственных и физического труда;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательной деятельности;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- соблюдение безопасных приемов познавательно- трудовой деятельности.

предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры. развитие эстетического видения окружающего мира; развитие наблюдательности, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально- пространственного мышления, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно- прикладном искусстве;
- приобретение опыта работы в разных техниках и видах;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Выжигание и выпиливание»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия
2год	01.09	31.05	36	144	2раз в неделю по 2 занятия

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудованные упорными дощечками столы для выпиливания, розетки закрепленные с боковых частей столов для выжигания, стулья, ручные лобзики, электродрель, сверла, полотна (пилки) для выпиливания, надфили, напильники, киянки, электрвыжигатели, фанера, наждачная бумага, копировальная бумага, линейки, трафареты, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркуль, канцелярские кнопки, магнитная доска, маркеры.

Информационное обеспечение: интернет источники, рисунки, схемы, чертежи, журналы по выпиливанию, образцы изделий соответствующие тематике занятий.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

Формы аттестации: По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом и предусматривают: педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня, а также результаты получения (повышения) обучающимися спортивного разряда в текущем учебном году.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет определить рост каждого обучающегося детского объединения в целом в динамике на конечном сроке реализации программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся переводятся на следующий год обучения или считаются выбывшими с вязи с окончанием обучения по программе.

Оценочные материалы: в приложении к рабочей программе.

Методические материалы.

особенности организации образовательного процесса: очное.

методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, дискуссионный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение).

формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная

формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, ярмарка.

Педагогические технологии:

- § технология группового обучения,
- § технология индивидуального обучения,
- § технология разноуровневого обучения,
- § технология развивающего обучения,
- § технология творческой деятельности,
- технология образа и мысли,
- § технология решения изобретательских задач,
- § здоровьесберегающая технология.

Список литературы.

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество,2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник : [https\chudo-lobzik.ru](https://chudo-lobzik.ru)

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба".М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".-М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".-И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "-М.: Гамма- Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".-М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры."-Киев, Радянська школа,1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

10. Интернет источник : [https\chudo-lobzik.ru](https://chudo-lobzik.ru)

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н. Харитонова

Приказ от _____ 20__ г. № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Выжигание и выпиливание»**

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шепилова Л.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

г. Алексин

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание» (далее – Программа) разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 169 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Русское искусство художественной обработки древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, бытовую утварь. Талант русского народа, присущие ему чувства прекрасного и гармонии, позволили создать глубоко самобытные произведения, способствовали подъему и расцвету высокого искусства народной архитектуры и резного декора. По своему функциональному назначению программа является общеобразовательной, общеразвивающей, разработана для учащихся начальной и средней общеобразовательной школы **и является первой ступенью в обучении данному** виду декоративно-прикладного творчества. Программа предлагается учащимся, проявившим интерес к конкретному виду деятельности. Художественное выпиливание лобзиком и выжигание развивает требовательность к себе, точность и аккуратность к работе, трудолюбие, усидчивость, упорство, изобретательность и в тоже время прививает трудовые навыки владениями инструментами. Фанера общедоступный материал, обладает достаточной прочностью, а

работы выполненные из фанеры служат длительное время, не теряя своего внешнего вида. Изготовленные разнообразные полезные изделия хорошо вписываются в жилищный интерьер и являются прекрасными сувенирами-подарками для родных и близких людей.

На основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, составлена **одногодичная** программа «Выжигание и выпиливание».

Курс обучения знакомит с правилами поведения в учреждении, объединении, материалами и инструментами. Учащиеся (**большая часть?**) группы знакомы с азами технологического процесса выжигания и выпиливания, правилами техники безопасности при работе. Поэтому вводятся в программу изделия сложного уровня**, ***. Вводит понятие: композиция, орнамент, гороскоп. Виды орнаментов, гороскопов. Особенное внимание следует уделять развитию у детей способности: слушать, рассказывать, смотреть, творческой фантазии, логическому мышлению. Фанера, как материал для творчества, легко выпиливается, обрабатывается и минимум инструментов. Красота текстуры на фанере и её прочность, позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Занятие в объединении сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке фанеры, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание.

Направленность- техническая.

Актуальность программы в доступном материале и инструменте. По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел.

Данный вид деятельности позволит реализовать творческий выплеск и освоить практические азы выжигания и выпиливания. Работа с лобзиком способствует развитию моторики и сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти. Все это важно для лучшей работы руки ребенка, учебной деятельности в школе.

Новизна программы состоит в том, что, первые на занятиях дети знакомятся: с новыми терминами, материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием, с правилами: техники безопасности при работе, при обработке материала, при копировании рисунков, схем, расширенного и углубленного технологического процесса при изготовлении изделий, при обработке деталей и подгона столярных соединений, чтения схем и сборки деталей в изделие.

Педагогическая целесообразность программы призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Практическая значимость: содержание программы направлено на освоение учащимися элементарных практических умений и навыков в области выжигания и выпиливания, что с одной стороны поможет им в повседневной жизни, а с другой предоставит возможность

расширить и углубить ранее полученные умения и навыки при дальнейшем обучении данному виду деятельности.

Уровень освоения программы- стартовый, базовый.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 9 до 14 лет;

Срок реализации программы-1 год.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание» рассчитана на 1 год обучения. Обучения по программе – это своеобразный этап освоения детьми теоретических и практических основ, этап развития личности ребенка, его творческих способностей. В объединении по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста, разных возрастных категорий и являются основным составом.

Занятия проводятся **в групповой, индивидуальной** форме.

Количество детей в группе: 10 человек.

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческого потенциала детей через освоение практических навыков в выполнении более сложных изделий.

Задачи программы:

- познакомить с теоретическими и практическими основами выжигания и выпиливания;
- обучить практическим умениям и навыкам работы с фанерой и лобзиком;
- развивать у детей способности к самостоятельной работе;
- развивать трудолюбие, усидчивость, терпеливость, настойчивость, аккуратность, упорство необходимое при работе
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- воспитывать у детей стремление к завершению начатой работы, экономности в расходовании материала;
- воспитывать чувства прекрасного, эстетического вкуса, гордость за свой выполненный труд.

Содержание программы.

Учебно-тематический план (1А)

№	Наименование учебного курса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1-	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Выпиливание лобзиком.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.	Художественное выжигание.	14	2	12	Беседа, педагогическое наблюдение.
4.	Плоские и полубъемные изделия с элементами выжигания.	12	2	10	Педагогическое наблюдение.
5	Объемные изделия.	112	12	100	Педагогическое наблюдение, тестирование.
6	Заключительное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	Всего по учебному курсу	144	19	125	

Содержание курса

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теоретические знания: Знакомство с содержанием программы. Цели и задачи программы. Традиции объединения «Кружевное дерево», собственные традиции. Правила поведения обучающихся в учреждении, объединении. Режим работы объединения. Материалы и инструменты, условия безопасности труда, организация рабочего места, подготовка его к работе

Практические работы:

Просмотр объемных сборных моделей, (методы обучения: словесный, иллюстративный).

2. Выпиливание лобзиком (2 часа).

Теоретические знания: Инструмент для выпиливания – лобзик. Устройство инструмента, подготовка к работе. Техника безопасности при выпиливании. Рабочее место, правильность посадки. Правила технологического процесса при выпиливании (функция правой руки, функция левой руки). Первоначальные навыки выпиливания. Правила выпиливания прямых, волнистых линий. Правила выпиливания острых, тупых, прямых углов, выпиливания по кругу. Экономия материала, бережное отношение к материалам и инструментам.

Практические работы:

а) упражнения: выпиливание прямых, волнистых линий; кругов; острых, тупых, прямых углов (методы обучения: словесный, репродуктивный).

3. Художественное выжигание. (14 часов).

Теоретические знания: Материалы и инструменты для выжигания. Организация рабочего места, подготовка к работе. Правила безопасности при работе. Правила: обработки фанеры, копирования рисунка на фанеру. Понятия: гороскоп, рисунок, композиция, виньетка, эстетическое оформление работ. Методы и способы художественного и контурного выжигания.

Практические работы:

а) изготовление изделия "Символ будущего года" с различным дизайнерским подходом в эстетическом оформлении, (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

4. Плоские и полубъемные изделия с элементами выжигания. (12 часов).

Теоретические знания: Плоские, полубъемные изделия и их применение. Последовательность изготовления технологии плоского, полубъемного изделия: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Контурное выпиливание. Контурное и художественное выжигание на деталях. Техника безопасности при выпиливании и выжигании. Способы соединения деталей полубъемного изделия, при использовании шпагата.

Практические работы:

а) брелок для ключей "Мышь";

б) подкова "Мышка", (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

5. Объемных изделия (112 часов).

Теоретические знания: Объемные изделий и их применение. Технология изготовления объемных изделий: Правила компактного расположение чертежа и его копирование на фанеру. Понятие: столярное соединение, виды столярных соединений. Правила выпиливания столярного соединения на деталях, контурное выпиливание деталей. Контурное и художественное выжигание на деталях. При сборке изделий уметь читать и выполнять технические чертежи. Понятие: образное и пространственное мышление, масштаб, чертеж, рисунок, орнамент. Техника безопасности при выпиливании и выжигании. Техника безопасности при: выпиливании, выжигании, работе с инструментами. Самостоятельная разработка учащимися изделие ларец. Определить: форму изделия, масштаб деталей и столярных соединений. Разработать: рисунок, орнамент, узор на деталях.

Практические работы:

а) салфетница по восточному гороскопу;

б) сувенир символ года 3D «Мышь»;

в) ларец, (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

6. Заключительное занятие (2 часа).

Теоретические знания: Подведение итогов.

Практические работы: Организация выставки лучших работ.

Планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные.
личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами организациями умственного и физического труда;- самооценка своих умственных и физического труда;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательной деятельности;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- соблюдение безопасных приемов познавательно- трудовой деятельности.

предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры. развитие эстетического видения окружающего мира; развитие наблюдательности, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально- пространственного мышления, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно- прикладном искусстве;
- приобретение опыта работы в разных техниках и видах;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Учебно-тематический план (1Б)

№	Наименование учебного курса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1-	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Выжигание. Символ будущего года.	14	2	12	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.	Выпиливание лобзиком.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
4.	Объемное изделие с элементами геральдического орнамента.	12	2	10	Педагогическое наблюдение.

5	Плоские изделия с элементами выжигания.	20	3	17	Педагогическое наблюдение.
6	Объемные изделия с элементами растительного орнамента.	88	8	80	Педагогическое наблюдение, тестирование
7	Заключительное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	Всего по учебному курсу	144	19	125	

Содержание курса

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теоретические знания: Знакомство с содержанием программы. Цели и задачи программы. Традиции объединения «Кружевное дерево», собственные традиции. Правила поведения обучающихся в учреждении, объединении. Режим работы объединения. Материалы и инструменты, условия безопасности труда, организация рабочего места, подготовка его к работе

Практические работы:

Демонстрация работ учащихся, педагога (методы обучения: словесный, иллюстративный).

2. Выжигание. Символ будущего года (14 часов).

Теоретические знания: Материалы и инструменты для выжигания. Организация рабочего места, подготовка к работе. Правила безопасности при работе. Правила: обработки фанеры, копирования рисунка на фанеру. Понятия: гороскоп, рисунок, композиция, виньетка, эстетическое оформление работ. Методы и способы художественного и контурного выжигания. Способ креативного (не стандартного?) подхода к эстетическому оформлению работ.

Практические работы:

а) изготовление изделия "Символ будущего года" с различным дизайнерским подходом в эстетическом оформлении, (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

3. Выпиливание лобзиком (6 часов).

Теоретические знания: Инструмент для выпиливания – лобзик. Устройство инструмента, подготовка к работе. Техника безопасности при выпиливании. Рабочее место, правильность посадки. Правила технологического процесса при выпиливании (функция правой руки, функция левой руки). Первоначальные навыки выпиливания. Правила выпиливания: прямых, волнистых линий, острых, тупых, прямых углов, по кругу. Экономия материала, бережное отношение к материалам и инструментам.

Практические работы:

а) упражнения: выпиливание прямых, волнистых линий; кругов; острых, тупых, прямых углов (методы обучения: словесный, репродуктивный).

4. Объемное изделие с элементами геральдического орнамента (12часов).

Теоретические знания: Объемные изделий и их применение. Понятия: гороскоп, виды гороскопа, символика, знаки астрологического гороскопа. Технология изготовления объемного изделия. Правила компактного расположение чертежа и его копирование на фанеру. Понятие: столярное соединение, виды столярных соединений. Правила выпиливания : столярного соединения на деталях, по орнаменту на деталях, контурное выпиливание деталей. Техника безопасности при выпиливании.

Практические работы:

а) салфетница,(методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

5. Плоские и полубъемные изделия с элементами выжигания (20часов).

Теоретические знания: Плоские, полубъемные изделия и их применение. Последовательность изготовления технологии плоского, полубъемного изделия. Обработка фанеры. Правила: компактного расположения чертежа, копирование на фанеру. Правила выпиливания: по орнаменту на деталях, контурное выпиливание деталей. Контурное и художественное выжигание на деталях. Техника безопасности при выпиливании и выжигании.

Практические работы:

а) подкова "Колокольчики";

б) брелок для ключей «Мышка»;

в) магнит "Мышка", (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

6. Объемные изделия с элементами растительного орнамента (88часов).

Теоретические знания: Объемные изделий и их применение. Технология изготовления объемных изделий. Правила компактного расположение чертежа и его копирование на фанеру. Правила выпиливания: столярного соединения на деталях, по орнаменту на деталях, контурное выпиливание деталей. Контурное и художественное выжигание на деталях. При сборке изделий уметь читать и выполнять технические чертежи. Понятие: рисунок, орнамент. Техника безопасности при выпиливании и выжигании. Способы применения дизайнерского подхода к эстетическому оформлению работ.

Практические работы:

а) полка для цветов;

б) ключница "Домик счастья";

в) 3D модель "Чайный домик";

г) 3D модель- самолеты.

7. Заключительное занятие (2 часа).

Теоретические знания: Подведение итогов.

Практические работы: Организация выставки лучших работ.

Планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные.

личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами организациями умственного и физического труда;- самооценка своих умственных и физического труда;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательной деятельности;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- соблюдение безопасных приемов познавательно- трудовой деятельности.

предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры. развитие эстетического видения окружающего мира; развитие наблюдательности, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально- пространственного мышления, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно- прикладном искусстве;
- приобретение опыта работы в разных техниках и видах;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Выжигание и выпиливание»

Учебный план 1 год

№	Наименование учебного курса	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	Выжигание и выпиливание	4	144

1 го года	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по	Всего учебных	Количество учебных	Режим занятий
-----------	-------------------------	----------------------------	---------------	--------------------	---------------

обучения	программе	программе	недель	часов	
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия

Продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудованные упорными дощечками столы для выпиливания, розетки закрепленные с боковых частей столов для выжигания, стулья, ручные лобзики, электродрель, сверла, полотна (пилки) для выпиливания, надфили, напильники, киянки, электрвыжигатели, фанера, наждачная бумага, копировальная бумага, линейки, трафареты, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркуль, канцелярские кнопки, магнитная доска, маркеры.

Информационное обеспечение: интернет источники, **рисунки, схемы, чертежи**, журналы по выпиливанию, **образцы изделий соответствующие тематике занятий.**

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

Формы аттестации: Тестирование (приложение №1), выставка- конкурсы художественно-прикладного творчества, грамота, протокол выставок- конкурсов.

Оценочные материалы: в приложении к рабочей программе.

Методические материалы.

особенности организации образовательного процесса: очное.

методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, дискуссионный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение).

формы организации образовательного процесса: групповая, **индивидуальная (???)**

формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, ярмарка.

Педагогические технологии:

- § технология группового обучения,
- § технология индивидуального обучения,
- § технология разноуровневого обучения,
- § технология развивающего обучения,
- § технология творческой деятельности,
- технология образа и мысли,

- § технология решения изобретательских задач,
- § здоровьесберегающая технология.

Список литературы.

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник : [https\\chudo-lobzik.ru](https://chudo-lobzik.ru)

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".-М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".-И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "-М.: Гамма- Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".-М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры."-Киев, Радянська школа,1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.
10. Интернет источник : [https\\chudo-lobzik.ru](https://chudo-lobzik.ru)

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н. Харитонова

Приказ от _____ 20__ г. № _____

Рабочая программа

составлена на основе

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе.

«Выжигание и выпиливание» (группа 1Н).???

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шепилова Л.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «**Выжигание и выпиливание**» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «группа 1Н ???»(утв.педагогическим советом от26.08.2019г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

По своему функциональному назначению программа является общеобразовательной, общеразвивающей, разработана для учащихся начальной общеобразовательной школы и является первой ступенью в обучении данному виду декоративно-прикладного творчества. Курс первого года обучения знакомит с правилами поведения в учреждении, объединении, материалами и инструментами, азами технологического процесса выжигания и выпиливания, правилами техники безопасности при работе. Вводит понятие: композиция, орнамент. Особенное внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. Учащиеся изготавливают простые плоские и объёмные изделия, по уровень сложности *

Уровень сложности: * количество деталей в изделии - от 1-6 деталей;

** количество деталей в изделии - от 7-25 деталей;

***количество деталей в изделии - от 26 и более деталей.

Направленность- техническая.

Срок реализации программы-1 год.

Цель программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

- познакомить с материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе;
- познакомить с теоретическими и практическими основами выжигания и выпиливания;
- обучить практическим умениям и навыкам работы с фанерой и лобзиком;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;
- развивать уважение к себе и сплоченность детского коллектива;
- воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- изготовление изделий.

Общая характеристика учебного процесса:

методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение).

формы обучения: программа предусматривает групповое и индивидуальное организацию деятельности детей на занятиях.

режим занятий: количество часов по программе- 144; количество часов в неделю- 4; продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом.

планируемые результаты:

- знать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- уметь подготовить рабочее место и инструмент к работе;
- знать правила обработки заготовок, копирование рисунка;
- знать правила техники безопасности при работе с лобзиком, электровыжигателем;
- знать технику выполнения контурного и художественного выжигания;
- знать правила посадки при выпиливании, технику безопасности при выпиливании;
- знать правила технологического процесса выпиливания;
- знать и уметь применять технологию изготовления плоских и объемных изделий.

Система оценки достижений учащихся:

Тестирование . Приложение №1.

Показатели критериев определяются уровнем: - высокий-8-10 баллов;

- средний- 4-7 баллов;

- низкий- 1-3балла.

Учебный план.

Учебно- методическое обеспечение:

- **методические и учебные пособия:** журналы по выпиливанию, рисунки, схемы, чертежи, интернет источник.

- **оборудование и приборы:** кабинет, оборудованные упорными дощечками столы для выпиливания, розетки закрепленные с боковых частей столов для выжигания, стулья, ручные лобзики, электродрель, сверла, полотна (пилки) для выпиливания, надфили, напильники, киянки, электрвыжигатели, фанера, наждачная бумага, копировальная бумага, линейки, трафареты, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркуль, канцелярские кнопки, магнитная доска, маркеры

дидактический материал: образцы изделий соответствующие тематике занятий.

Литература для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество,2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник: [https\\chudo-lobzik.ru](https://chudo-lobzik.ru)

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Календарно тематическое планирование.

Рабочая программа на 2019 - 2020 учебный год 1Н

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	11.09.2019	
2	Строение дерева. Обработка основы.		13.09.2019	
3	Строение и свойства фанеры. Выбор рисунка. Копирование рисунка на основу.	2	18.09.2019	

4	Устройство и режим работы электровыжигателя. Методы и способы художественного выжигания.	2	20.09.2019	
5	Художественное выжигание головы.	2	25.09.2019	
6	Художественное выжигание туловища.	2	27.09.2019	
7	Художественное выжигание других частей туловища.	2	02.10.2019	
8	Контурное выжигание конечностей.	2	04.10.2019	
9	Контурное выжигание других частей туловища.	2	09.10.2019	
10	Выбор виньеток. Копирование на основу работы.	2	11.10.2019	
11	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	16.10.2019	
12	Эстетическое оформление работ.	2	18.10.2019	
13	Самостоятельная работа. Выбор рисунка. Обработка основы.	2	23.10.2019	
14	Копирование рисунка на заготовку.	2	25.10.2019	
15	Художественное выжигание.	2	30.10.2019	
16	Художественное выжигание.	2	01.11.2019	
17	Художественное выжигание деталей композиции.	2	06.11.2019	
18	Художественное выжигание деталей композиции.	2	08.11.2019	
19	Контурное выжигание.	2	13.11.2019	
20	Выбор виньеток. Копирование на основу.	2	15.11.2019	
21	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	20.11.2019	
22	Первоначальные навыки выпиливания прямых линий.	2	22.11.2019	
23	Первоначальные навыки выпиливания волнистых линий.	2	27.11.2019	
24	Первоначальные навыки выпиливания углов.	2	29.11.2019	
25	Выпиливание углов, волнистых линий.	2	04.12.2019	
26	Первоначальные навыки выпиливания по кругу, овалу.	2	06.12.2019	
27	Брелок для ключей "Мышь". Копирование схем на фанеру.	2	11.12.2019	
28	Контурное выпиливание брелока.	2	13.12.2019	
29	Художественное выжигание брелока.	2	18.12.2019	
30	Контурное выжигание брелока.	2	20.12.2019	
31	Сувенир "Подкова-мышь". Копирование схем на фанеру.	2	25.12.2019	
32	Выпиливание по внешнему контуру подковы.	2	27.12.2019	
33	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	10.01.2020	
34	Обработка подковы.	2	15.01.2020	
35	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	17.01.2020	
36	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	22.01.2020	

37	Сувенир "Мышка". Копирование схемы на фанеру.	2	24.01.2020	
38	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	2	29.01.2020	
39	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	2	31.01.2020	
40	Контурное выжигание на деталях.	2	05.02.2020	
41	Обработка и сбор деталей сувенира.	2	07.02.2020	
42	Подставка для бумаг. Копирование схемы на фанеру.	2	12.02.2020	
43	Контурное выпиливание первой боковой детали.	2	14.02.2020	
44	Контурное выпиливание второй боковой детали.	2	19.02.2020	
45	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	21.02.2020	
46	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	26.02.2020	
47	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	28.02.2020	
48	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	04.03.2020	
49	Выпиливание: основы и столярных соединений на основе, пазы на боковых деталях.	2	06.03.2020	
50	Обработка и сборка деталей подставки.	2	11.03.2020	
51	Карандашница. Обработка фанеры.	2	13.03.2020	
52	Копирование схем на фанеру.	2	18.03.2020	
53	Контурное выпиливание первой декоративной детали.	2	20.03.2020	
54	Контурное выпиливание второй декоративной детали.	2	25.03.2020	
55	Контурное выпиливание боковых соединительных деталей. Выпиливание пазов на декоративных деталях.	2	27.03.2020	
56	Выпиливание пазов и основы карандашницы.	2	01.04.2020	
57	Обработка деталей карандашницы.	2	03.04.2020	
58	Художественное выжигание на первой декоративной детали.	2	08.04.2020	
59	Художественное выжигание на второй декоративной детали.	2	10.04.2020	
60	Контурное выжигание на двух деталях.	2	15.04.2020	
61	Сбор деталей карандашницы.	2	17.04.2020	
62	Рамка для фотографии по восточному гороскопу "Мышки". Обработка фанеры.	2	22.04.2020	
63	Копирование схем на фанеру.	2	24.04.2020	

64	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	29.04.2020	
65	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	06.05.2020	
66	Контурное выпиливание соединительных деталей.	2	08.05.2020	
67	Обработка деталей, подгон столярных соединений.	2	13.05.2020	
68	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	15.05.2020	
69	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	20.05.2020	
70	Контурное выжигание на декоративной детали.	2	22.05.2020	
71	Сбор деталей рамки.	2	27.05.2020	
72	Подведение итогов.	2	29.05.2020	
	Итого	144		

Количество часов, запланированных в программе-144

Количество часов проведенных

Полнота реализации программы-

Приложение №1

Тесты группа 1Н

(в ответах допускается 1, 2 правильных варианта)

1. Какое дерево относится к лиственным породам?

- а) ель
- б) клён
- в) сосна

2. Какое дерево относится к хвойным породам?

- а) берёза
- б) дуб
- в) ёлка

3. Что такое шпон?

- а) пластмассовая пластина
- б) деревянная пластина
- в) металлическая пластина

4. Какой минимальный (маленький) слой фанеры?

- а) двухслойная
- б) четырехслойная
- в) трехслойная

5. Какую бумагу используют при шлифовании фанеры?

- а) просто бумагу
- б) копировальную бумагу
- в) наждачную бумагу

6. Как правильно шлифовать фанеру?

- а) поперёк годичных колец

- б) вдоль годичных колец
- в) по диагонали

7. Какой инструмент используют при выжигании?

- а) пила
- б) напильник
- в) электровыжигатель

8. Какой инструмент используют при выпиливании?

- а) лобзик
- б) дрель
- в) электровыжигатель

9. Правила техники безопасности при выжигании (выбрать правильный ответ).

- а) кладём термокарандаш, как хочется
 - б) не трогать иглу термокарандаша, когда выжигатель включён в электросеть
 - в) добавить своё
-
-

10. Правила техники безопасности при выпиливании (выбрать правильный ответ).

- а) пальцы свободной руки расположить, как удобно
- б) пальцы свободной руки расположить впереди пилочки
- в) пальцы свободной руки расположить около пилочки

11. Как правильно выполнить технику контурного выжигания?

- а) выжигать тонкой линией по рисунку
- б) выжигать толстой линией около рисунка
- в) выжигать, как получится

12. Как правильно выполнить при художественном выжигании имитацию шерсти животного?

- а) прямыми линиями
- б) штрихами
- в) жирными точками

13. Какой метод используют при выжигании глаз?

- а) прямые линии
- б) круговые или овальные линии
- в) по диагонали

14. Как правильно выпилить деталь по контуру?

- а) пилить, как получится
- б) пилить на линию детали
- в) пилить на вершину угла

15. Как правильно выпиливать по орнаменту на детали?

- а) из отверстия, как хочется
- б) из отверстия в вершину угла
- б) из отверстия на линию детали

16. Сколько деталей в плоском изделии?

- а) две детали

б) четыре детали

в) много деталей

17. Какое соединение применяют в плоских изделиях?

а) шнур

б) шип-паз

в) не знаю

18. Сколько деталей в объёмном изделии?

а) от двух деталей и больше

б) не знаю

в) одна деталь

19. Какое столярное соединение применяют в объёмных изделиях?

а) шнур

б) паз- паз

в) шип-паз

20. Какие положительные качества должны быть в готовом изделии?

а) неотшлифованное

б) аккуратное

в) добавьте своё

Вопросы.

Беседа на тему: "Правила поведения в учреждении, в объединении".

Что должен сказать ребёнок, войдя в учреждение?

Как должен вести себя учащийся в учреждении, объединении?

Как правильно сидеть на стуле?

Что должен сделать учащийся после занятия?

"Безопасный путь домой".

Как называют людей идущих по дороге?

По какой части дороги должен ходить пешеход?

На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

Что на проезжей части опасно для пешехода?

Где пешеходы могут переходить дорогу?

Какие действия должен сделать человек при переходе дороги?

Животное, названием которого обозначают участок дороги?

"Лес нашего края".

Что такое лес?

Что растёт лесу?

Почему лес называют "зеленой аптекой".

Какие деревья растут в нашем лесу?

Из каких частей состоит дерево?

По каким общим внешним признакам деревья похожи между собой?

По каким признакам можно различить деревья?

У каких деревьев бывает листопад?

Листья каких деревьев никогда не меняют своего цвета?

Что защищает внутреннюю часть ствола?

Что можно определить по кольцам в стволе дерева?

На каких производствах используют древесину?

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н. Харитонова

Приказ от _____ 20__ г. № _____

Рабочая программа

составлена на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Выжигание и выпиливание» (группа 2Н)

Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год ???

Составитель:
Шепилова Л.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «**Выжигание и выпиливание**» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «группа 2Н ???»(утв.педагогическим советом от26.08.2019г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

По своему функциональному назначению программа является общеобразовательной, общеразвивающей, разработана для учащихся начальной общеобразовательной школы. **и является первой ступенью в обучении данному виду декоративно-прикладного творчества.** Курс второго года обучения направлен на отработку повторения пройденного материала полученного в течении первого курса обучения через изготовление изделий различной сложности **. Вводит понятие: гороскоп, орнамент, виды орнаментов.

Уровень сложности: * количество деталей в изделии - от 1-6 деталей;

** количество деталей в изделии - от 7-25 деталей;

***количество деталей в изделии - от 26 и более деталей.

Направленность- техническая.

Срок реализации программы-1 год.???

Цель программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

- повторить материалы, инструменты, приспособления, оборудование;
- повторить правила техники безопасности при работе;
- повторить теоретические и практические основы выжигания и выпиливания;
- расширить практические умения и навыки работы с фанерой и лобзиком;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;
- развивать уважение к себе и сплоченность в коллективе;
- воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- изготовление изделий.

Общая характеристика учебного процесса:

методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение).

формы обучения: программа предусматривает групповое и индивидуальное организацию деятельности детей на занятиях.

режим занятий: количество часов по программе- 144; количество часов в неделю- 4; продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом.

планируемые результаты:

- знать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- уметь подготовить рабочее место и инструмент к работе;
- знать правила обработки заготовок, копирование рисунка;
- знать правила техники безопасности при работе с лобзиком, электровыжигателем;
- знать технику выполнения контурного и художественного выжигания;
- знать правила посадки при выпиливании, технику безопасности при выпиливании;
- знать правила технологического процесса выпиливания;
- знать и уметь применять технологию изготовления плоских и объемных изделий.

Система оценки достижений учащихся:

Тестирование . Приложение №1.

Показатели критериев определяются уровнем: - высокий-8-10 баллов;

- средний- 4-7 баллов;

- низкий- 1-3балла.

Учебный план.

Учебно- методическое обеспечение:

- **методические и учебные пособия:** журналы по выпиливанию, рисунки, схемы, чертежи.

- **оборудование и приборы:** кабинет, оборудованные упорными дощечками столы для выпиливания, розетки закрепленные с боковых частей столов для выжигания, стулья, ручные лобзики, электродрель, сверла, полотна (пилки) для выпиливания, надфили, напильники, киянки, электрвыжигатели, фанера, наждачная бумага, копировальная бумага, линейки, трафареты, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркуль, канцелярские кнопки, магнитная доска, маркеры

дидактический материал: образцы изделий соответствующие тематике занятий.

Литература для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество,2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник: [https\\chudo-lobzik.ru](https://chudo-lobzik.ru)

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Календарно тематическое планирование.

Рабочая программа на 2019- 2020 учебный год 2Н.

--

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	03.09.2019	
2.	Строение дерева. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	05.09.2019	
3.	Фанера. Её свойства. Копирование рисунка на основу.	2	10.09.2019	
4.	Художественное выжигание головы.	2	12.09.2019	
5.	Художественное выжигание туловища.	2	17.09.2019	
6.	Художественное выжигание других частей туловища.	2	19.09.2019	
7.	Художественное выжигание конечностей.	2	24.09.2019	
8.	Контурное выжигание других частей туловища.	2	26.09.2019	
9.	Выбор виньеток. Копирование на основу. Выжигание. Эстетическое оформление работ.	2	01.10.2019	
10.	Самостоятельная работа. Выбор рисунка на тему "Осенний этюд". Обработка основы.	2	03.10.2019	
11.	Копирование рисунка на основу.	2	08.10.2019	
12.	Художественное выжигание.	2	10.10.2019	
13.	Художественное выжигание.	2	15.10.2019	
14.	Художественное выжигание композиционных деталей.	2	17.10.2019	
15.	Контурное выжигание.	2	22.10.2019	
16.	Эстетическое оформление работ.	2	24.10.2019	
17.	Выпиливание по прямой, волнистой линии.	2	29.10.2019	
18.	Выпиливание по окружности, углов.	2	31.10.2019	

19.	Брелок для ключей по восточном гороскопу "Мышь". Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание брелока.	2	05.11.2019	
20.	Художественное и контурное выжигание брелока.	2	07.11.2019	
21.	Салфетница. Копирование схем на фанеру.	2	12.11.2019	
22.	Контурное выпиливание боковых деталей.	2	14.11.2019	
23.	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	2	19 .11.2019	
24	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	2	21.11.2019	
25	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	2	26.11.2019.	
26	Выпиливание столярных деталей на основе. Контурное выпиливание основы.	2	28.11.2019	
27	Обработка и сбор деталей салфетницы.	2	03.12.2019	
28	Сувенир "Мышка" . Копирование схем на фанеру.	2	05.12.2019	
29	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	10.12.2019	
30	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	12.12.2019	
31	Контурное выпиливание деталей головы.	2	17.12.2019	
32	Контурное выпиливание деталей туловища .	2	19.12.2019	
33	Контурное выпиливание деталей конечностей .	2	24.12.2019	
34	Контурное выпиливание накладных деталей .	2	26.12.2019	
35	Обработка и сбор деталей сувенира.	2	31.12.2019	
36	Пасхальный набор. Подставка для яиц "Петух". Копирование схем на фанеру.	2	09.01.2020	

37	Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали.	2	14.01.2020	
38	Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали.	2	16.01.2020	
39	Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений.	2	21.01.2020	
40	Выпиливание соединительного кольца и основы подставки.	2	23.01.2020	
41	Обработка и сбор деталей подставки "Петух".	2	28.01.2020	
42	Подставка для яиц "Курочка". Копирование схем на фанеру.	2	30.01.2020	
43	Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали.	2	04.02.2020	
44	Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали.	2	06.02.2020	
45	Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений.	2	11.02.2020	
46	Выпиливание соединительного кольца и основы подставки.	2	13.02.2020	
47	Обработка и сбор деталей подставки "Курочка".	2	18.02.2020	
48	Полка под цветы. Копирование схем на фанеру.	2	20.02.2020	
49	Контурное выпиливание основы.	2	25.02.2020	
50	Контурное выпиливание горизонтальной плоскости, кронштейна.	2	27.02.2020	
51	Выпиливание по орнаменту на основе.	2	03.03.2020	
52	Выпиливание по орнаменту на основе, столярных соединений.		05.03.2020	
53	Выпиливание по орнаменту на кронштейне.	2	10.03.2020	
54	Обработка и сбор деталей полки.	2	12.03.2020	

55	Подставка для книг. Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	17.03.2020	
56	Контурное выпиливание декоративных деталей.	2	19.03.2020	
57	Выпиливание по орнаменту на одной декоративной детали.	2	24.03.2020	
58	Выпиливание по орнаменту на одной декоративной детали.	2	26.03.2020	
59	Выпиливание по орнаменту на другой декоративной детали.	2	31.03.2020	
60	Выпиливание по орнаменту на другой декоративной детали.	2	02.04.2020	
61	Контурное выпиливание основы подставки, столярных соединений на подставке.	2	07.04.2020	
62	Обработка и сбор деталей подставки для книг"".	2	09.04.2020	
63	Подставка под диски. Копирование схем на фанеру.	2	14.04.2020	
63	Контурное выпиливание боковых деталей. Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	16.04.2020	
63	Контурное выпиливание задней стенки, основы. Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	21.04.2020	
63	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	23.04.2020	
63	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	28.04.2020	
63	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	30.04.2020	
63	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	05.05.2020	
63	Выпиливание по орнаменту на задней стенке.	2	07.05.2020	
63	Сбор деталей подставки.	2	12.05.2020	

63	Подведение итогов.	2	14.05.2020	
	Итого:	144		

Количество часов, запланированных в программе-144

Количество часов проведенных

Полнота реализации программы-

Тесты

группа 2Н

(в ответах допускается 1, 2 правильных варианта)

1. Что такое шпон?

- а) пластмассовая пластина
- б) деревянная пластина
- в) металлическая пластина

2. Какой минимальный (маленький) слой у фанеры?

- а) двухслойная
- б) четырехслойная
- в) трехслойная

3. Какую бумагу используют при шлифовании фанеры?

- а) просто бумагу
- б) копировальную бумагу
- в) наждачную бумагу

4. Как правильно шлифовать фанеры?

- а) поперёк годичных колец
- б) вдоль годичных колец
- в) по диагонали

5. Какой инструмент используют при выжигании?

- а) пила
- б) напильник
- в) электровыжигатель

6. Какой инструмент используют при выпиливании?

- а) лобзик
- б) дрель
- в) электровыжигатель

7. Правила техники безопасности при выжигании (выбрать правильный ответ)?

- а) кладём термокарандаш, как хочется
- б) не трогать иглу термокарандаша, когда электровыжигатель включен в электросеть
- в) добавить своё

8. Правила техники безопасности при выпиливании?

- а) пальцы свободной руки расположить, как удобно
- б) пальцы свободной руки расположить впереди пилочки
- в) пальцы свободной руки расположить около пилочки

9. Как правильно выполнить технику контурного выжигания?

- а) выжигать тонкой линией по рисунку
- б) выжигать толстой линией около рисунка
- в) выжигать, как получится

10. Как правильно выполнить при художественном выжигании имитацию шерсти животного?

- а) прямыми линиями

б) штрихами

в) жирными точками

11. Какой метод (линии) используют при выжигании глаз?

а) прямые линии

б) круговые линии

в) по диагонали

12. Как правильно выпилить деталь по контуру?

а) пилить, как получится

б) пилить на линию детали

в) пилить на вершину угла

13. Как правильно выпиливать по орнаменту на детали?

а) из отверстия, как хочется

б) из отверстия в вершину угла

б) из отверстия на линию детали

14. Сколько деталей в плоском изделии?

а) две детали

б) четыре детали

в) одна деталь

15. Какое соединение применяют в плоских изделиях?

а) шнур

б) шип-паз

в) паз-паз

16. Сколько деталей в объёмном изделии?

а) от двух деталей и больше

б) много деталей

в) одна деталь

17. Какое столярное соединение применяют в объёмных изделиях?

а) паз-паз

б) шнур

в) шип-паз

18. Какие положительные качества должны быть в готовом изделии?

а) неотшлифованное

б) аккуратное

в) добавьте своё

19. Что такое орнамент?

а) узор

б) рисунок, повторяющийся два раза и более

в) чертёж

20. Какие бывают виды орнамента?

а) геометрический

б) астрологический

в) каллиграфический

г) добавить своё

21. Какие элементы включает растительный орнамент?

а) ягода

б) квадрат

в) деревья

22. Какие элементы включает геометрический орнамент?

- а) овал
- б) трава
- в) прямоугольник

23. Что такое композиция при выжигании?

- а) выполнить работу с добавлением элементов не по теме
- б) выполненная работа в едином стиле по заданной теме
- в) добавьте своё

24. Что такое композиция при выпиливании?

- а) выпилить детали не по теме
- б) составление и расположение отдельных деталей в единое целое
- в) сколько хватит фантазии

Вопросы.

Беседа на тему: "Правила поведения в учреждении, в объединении".

Что должен сказать ребёнок, войдя в учреждение?

Как должен вести себя учащийся в учреждении, объединении?

Как правильно сидеть на стуле?

Что должен сделать учащийся после занятия?

"Безопасный путь домой".

Как называют людей идущих по дороге?

По какой части дороги должен ходить пешеход?

На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

Что на проезжей части опасно для пешехода?

Где пешеходы могут переходить дорогу?

Какие действия должен сделать человек при переходе дороги?

Животное, названием которого обозначают участок дороги?

"Лес нашего края".

Что такое лес?

Что растёт лесу?

Почему лес называют "зеленой аптекой".

Какие деревья растут в нашем лесу?

Из каких частей состоит дерево?

По каким общим внешним признакам деревья похожи между собой?

По каким признакам можно различить деревья?

У каких деревьев бывает листопад?

Листья каких деревьев никогда не меняют своего цвета?

Какие деревья относятся к лиственным породам?

Какие деревья относятся к хвойным породам?

Что защищает внутреннюю часть ствола?

Что можно определить по кольцам в стволе дерева?

На каких производствах используют древесину?

Какие имеет свойства дерево, фанера?

Что такое фанера?

Что такое шпон?

Какой материал и инструмент используется на занятиях?

Какой материал используют при обработке фанеры?

Что такое рисунок, композиция?

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н. Харитонова

Приказ от _____ 20__ г. № _____

Рабочая программа

составлена на основе

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Выжигание и выпиливание» (группа 1А)

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шепилова Л.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа **«Выжигание и выпиливание»** разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «группа 1А **???**»(утв.педагогическим советом от26.08.2019г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

По своему функциональному назначению программа является общеобразовательной, общеразвивающей, разработана для учащихся начальной общеобразовательной и средней школы и является **первой ступенью** в обучении данному виду декоративно-прикладного творчества. Курс обучения направлен на отработку **повторения пройденного материала полученного в течении первого курса обучения через изготовление** изделий различной

сложности ***. Особенное внимание следует уделять развитию у детей способностей: слушать, рассказывать, смотреть творческой фантазии, логическому мышлению. Вводит понятие: гороскоп, орнамент, виды орнаментов. Применять другой материал при сборке и эстетического оформления изделий.

Уровень сложности: * количество деталей в изделии - от 1-6 деталей;

** количество деталей в изделии - от 7-25 деталей;

*** количество деталей в изделии - от 26 и более деталей.

Направленность- техническая.

Срок реализации программы-1 год.

Цель программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

- познакомить с материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе;
- познакомить с теоретическими и практическими основами выжигания и выпиливания;
- обучить практическим умениям и навыкам работы с фанерой и лобзиком;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- воспитывать у детей стремление к завершению начатой работы, экономности в расходовании материала
- развивать уважение к себе и сплоченность детского коллектива;
- воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- изготовление изделий.

Общая характеристика учебного процесса:

методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, дискуссионный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение).

формы обучения: программа предусматривает групповое и индивидуальное организацию деятельности детей на занятиях.

режим занятий: количество часов по программе- 144; количество часов в неделю- 4; продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом.

планируемые результаты:

- знать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- уметь подготовить рабочее место и инструмент к работе;
- знать правила обработки заготовок, копирование рисунка;
- знать правила техники безопасности при работе с лобзиком, электровыжигателем;
- знать технику выполнения контурного и художественного выжигания;
- знать правила посадки при выпиливании, технику безопасности при выпиливании;
- знать правила технологического процесса выпиливания;
- знать и уметь применять технологию изготовления плоских и объемных изделий.

Система оценки достижений учащихся:

Тестирование . Приложение №1.

Показатели критериев определяются уровнем: - высокий-8-10 баллов;

- средний- 4-7 баллов;

- низкий- 1-3балла.

Учебный план.

Учебно- методическое обеспечение:

- **методические и учебные пособия:** журналы по выпиливанию, рисунки, схемы, чертежи.

- **оборудование и приборы:** кабинет, оборудованные упорными дощечками столы для выпиливания, розетки закрепленные с боковых частей столов для выжигания, стулья, ручные лобзики, электродрель, сверла, полотна (пилки) для выпиливания, надфили, напильники, киянки, электровыжигатели, фанера, наждачная бумага, копировальная бумага, линейки, трафареты, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркуль, канцелярские кнопки, магнитная доска, маркеры

дидактический материал: образцы изделий соответствующие тематике занятий.

Литература для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник: <https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Календарно тематическое планирование.

Рабочая программа на 2019- 2020 учебный год 1А

Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
		План	Факт
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	11.09.2019	
Выпиливание лобзиком.	2	13.09.2019	
Выжигание. Символ будущего года. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	18.09.2019	
Копирование рисунка на основу.	2	20.09.2019	
Художественное выжигание головы.	2	25.09.2019	
Художественное выжигание туловища.	2	27.09.2019	
Художественное выжигание других частей животного.	2	02.10.2019	
Контурное выжигание.	2	04.10.2019	
Эстетическое оформление работ.	2	09.10.2019	
Брелок для ключей "Мышь". Копирование схем на фанеру.	2	11.10.2019	
Контурное выпиливание детали. Контурное выжигание на детали.	2	16.10.2019	

Подкова "Мышка". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	18.10.2019	
Контурное выпиливание детали. Изготовление отверстий.	2	23.10.2019	
Выпиливание по орнаменту на подкове. Обработка изделия.	2	25.10.2019	
Художественное выжигание символа года на подкове.	2	30.10.2019	
Салфетница по восточному гороскопу. Копирование схем на фанеру.	2	01.11.2019	
Контурное выпиливание боковых деталей. Изготовление отверстий.	2	06.11.2019	
Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	08.11.2019	
Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	13.11.2019	
Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	15.11.2019	
Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	20.11.2019	
Выпиливание основы салфетницы и пазов на основе.	2	22.11.2019	
Обработка и сбор деталей салфетницы.	2	27.11.2019	
Сувенир символ года 3D модель- "Мышь". Копирование схем на фанеру.	2	29.11.2019	
Копирование схем. Изготовление отверстий на деталях.	2	04.12.2019	
Контурное выпиливание деталей головы.	2	06.12.2019	
Контурное выпиливание деталей туловища.	2	11.12.2019	
Контурное выпиливание деталей конечностей.	2	13.12.2019	
Контурное выпиливание накладных деталей.	2	18.12.2019	
Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	20.12.2019	

Выпиливание пазов на деталях.	2	25.12.2019	
Обработка деталей.	2	27.12.2019	
Подгон столярных соединений деталей.	2	10.01.2020	
Обработка и сбор деталей в изделие.	2	15.01.2020	
Сбор деталей мышь.	2	17.01.2020	
3D модель животных. Копирование схем на фанеру.	2	22.01.2020	
Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий на деталях.	2	24.01.2020	
Выпиливание пазов на деталях.	2	29.01.2020	
Контурное выпиливание деталей туловища.	2	31.01.2020	
Контурное выпиливание деталей головы, ног.	2	05.02.2020	
Контурное выпиливание накладных деталей.	2	07.02.2020	
Выпиливание соединительных деталей.	2	12.02.2020	
Обработка деталей.	2	14.02.2020	
Обработка и подгон столярных соединений деталей.	2	19.02.2020	
Сбор деталей изделия.	2	21.02.2020	
Ларец. Конструирование и моделирование из фанеры. Разработка чертежа крышки, узора-рисунка на крышке.	2	26.02.2020	
Разработка чертежей боковых деталей.	2	28.02.2020	
Разработка узора-рисунка на боковой детали.	2	04.03.2020	
Разработка чертежа дна ларца.	2	06.03.2020	
Разработка чертежа и узора-рисунка на ножках.	2	11.03.2020	

Разработка чертежа ручки, соединительных деталей.	2	13.03.2020	
Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	18.03.2020	
Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий на деталях.	2	20.03.2020	
Выпиливание пазов на деталях.	2	25.03.2020	
Контурное выпиливание крышки.	2	27.03.2020	
Контурное выпиливание боковых деталей.	2	01.04.2020	
Контурное выпиливание боковых деталей.	2	03.04.2020	
Контурное выпиливание дна и ручки.	2	08.04.2020	
Контурное выпиливание ножек.	2	10.04.2020	
Выпиливание пазов на соединительной детали. Контурное выпиливание соединительной детали.	2	15.04.2020	
Выпиливание пазов на соединительной детали. Контурное выпиливание соединительной детали.	2	17.04.2020	
Обработка торцевых частей деталей.	2	22.04.2020	
Художественное выжигание на крышке.	2	24.04.2020	
Художественное выжигание на крышке.	2	29.04.2020	
Художественное выжигание на боковых деталях.	2	06.05.2020	
Художественное выжигание на боковых деталях.	2	08.05.2020	
Художественное выжигание на боковых деталях.	2	13.05.2020	
Художественное выжигание на ножках и ручке.	2	15.05.2020	

Подгон столярных соединений деталей.	2	20.05.2020	
Подгон столярных соединений деталей.	2	22.05.2020	
Сбор деталей ларца.	2	27.05.2020	
Подведение итогов.	2	29.05.2020	
Итого	144		

Количество часов, запланированных в программе - 144

Количество часов проведенных -

Полнота реализации программы -

Приложение №1

Тесты

группа 1А

(в ответах допускается 1,2 правильных варианта)

1. Что такое шпон?

- а) пластмассовая пластина
- б) деревянная пластина
- в) металлическая пластина

2. Какой минимальный (маленький) слой у фанеры?

- а) много слоёв
- б) четырехслойная
- в) трехслойная

3. Какую бумагу используют при шлифовании фанеры?

- а) просто бумагу
- б) копировальную бумагу
- в) наждачную бумагу

4. Как правильно шлифовать фанеру?

- а) поперёк годичных колец
- б) вдоль годичных колец
- в) по кругу

5. Какой инструмент используют при выжигании?

- а) паяльник
- б) напильник
- в) электровыжигатель

6. Какой инструмент используют при выпиливании?

- а) лобзик
- б) дрель
- в) электровыжигатель

7. Правила техники безопасности при выжигании (выбрать правильный ответ).

- а) кладём термокарандаш, как хочется
- б) не трогать иглу термокарандаша, когда выжигатель включён в электросеть
- в) добавить своё

8. Правила техники безопасности при выпиливании (выбрать правильный ответ).

- а) пальцы свободной руки расположить, как удобно
- б) пальцы свободной руки расположить впереди пилочки
- в) пальцы свободной руки расположить около пилочки

9. Как правильно выполнить технику контурного выжигания?

- а) выжигать тонкой линией по контуру рисунка
- б) выжигать толстой линией около контура рисунка
- в) выжигать, как получится

10. Как правильно выполнить при художественном выжигании имитацию шерсти животного?

- а) прямыми линиями
- б) штрихами
- в) жирными точками

11. Какой метод (линии) используют при выжигании глаз?

- а) прямые линии
- б) круговые линии
- в) по диагонали

12. Какой метод (линии) используют при выжигании ороговелых частей животных, птиц?

- а) тонкой линией по контуру частей животного, птицы
- б) круговыми линиями по контуру частей животного, птицы
- в) широкой линией по контуру частей животного, птицы

13. Как правильно выпилить деталь по контуру?

- а) пилить, как получится
- б) пилить на линию детали
- в) пилить на вершину угла

14. Как правильно выпиливать по орнаменту на детали?

- а) из отверстия, как хочется
- б) из отверстия в вершину угла
- в) из отверстия на линию детали

15. Сколько деталей в плоском изделии?

- а) две детали
- б) четыре детали
- в) одна деталь

16. Какое соединение применяют в плоских изделиях?

- а) шнур
- б) шип-паз
- в) паз-паз

16. Сколько деталей в объёмном изделии?

- а) от двух деталей и больше
- б) много деталей
- в) одна деталь

17. Какое столярное соединение применяют в объёмных изделиях?

- а) паз-паз
- б) шнур
- в) шип-паз

18. Какие положительные качества должны быть в готовом изделии?

- а) неотшлифованное
- б) аккуратное
- в) добавьте своё

19. Что такое орнамент?

- а) узор

б) рисунок, повторяющий два раза и более

в) деталь

20. Какие бывают виды орнамента?

а) восточный

б) добавьте своё

в) каллиграфический

21. Какие элементы включает геометрический орнамент?

а) ромб

б) сосна

в) квадрат

22. Какие элементы включает геральдический орнамент?

а) буквы

б) звезда

в) герб

23. Что такое композиция при выжигании?

а) выполнить работу с добавлением элементов не по теме

б) выполненная работа в едином стиле по заданной теме

в) добавьте своё

24. Что такое композиция при выпиливании?

а) выпилить детали не по теме

б) составление и расположение отдельных деталей в единое целое

в) сколько хватит фантазии

Вопросы.

Беседа на тему: "Правила поведения в учреждении, в объединении".

Что должен сказать ребёнок, войдя в учреждение?

Как должен вести себя учащийся в учреждении, объединении?

Как правильно сидеть на стуле?

Что должен сделать учащийся после занятия?

"Безопасный путь домой".

Как называют людей идущих по дороге?

По какой части дороги должен ходить пешеход?

На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

Что на проезжей части опасно для пешехода?

Где пешеходы могут переходить дорогу?

Какие действия должен сделать человек при переходе дороги?

Животное, названием которого обозначают участок дороги?

"Лес нашего края".

Что такое лес?

Почему лес называют "зеленой аптекой".

Какие деревья растут в нашем лесу?

Из каких частей состоит дерево?

По каким общим внешним признакам деревья похожи между собой?

По каким признакам можно различить деревья?

У каких деревьев бывает листопад?

Листья каких деревьев никогда не меняют своего цвета?

Какие деревья относятся к лиственным породам?

Какие деревья относятся к хвойным породам?

Что защищает внутреннюю часть ствола?

Что можно определить по кольцам в стволе дерева?

На каких производствах используют древесину?

Какие имеет свойства дерево, фанера?

Что такое фанера?

Что такое шпон?

Какой материал и инструмент используется на занятиях?

Какой материал используют при обработке фанеры?

Что такое рисунок, композиция, гороскоп?

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Протокол от _____20__ г. №_____

_____Н.Н. Харитонова

Приказ от _____20__ г. №_____

Рабочая программа

составлена на основе

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Выжигание и выпиливание» (группа 1Б)

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шепилова Л.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа **«Выжигание и выпиливание»** разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«группа 1Б ???»**(утв.педагогическим советом от26.08.2019г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

По своему функциональному назначению программа является общеобразовательной, общеразвивающей, разработана для учащихся начальной общеобразовательной и средней школы и является **первой ступенью** в обучении данному виду декоративно-прикладного творчества. Курс обучения направлен на отработку **повторения пройденного материала полученного в течении первого курса обучения через изготовление** изделий различной сложности**, ***. Особенное внимание следует уделять развитию у детей способностей: слушать, рассказывать, смотреть творческой фантазии, логическому мышлению. Вводит понятие: гороскоп, орнамент, виды орнаментов. Применять другой материал при сборке и эстетического оформления изделий.

Уровень сложности: * количество деталей в изделии - от 1-6 деталей;

** количество деталей в изделии - от 7-25 деталей;

*** количество деталей в изделии - от 26 и более деталей.

Направленность- техническая.

Срок реализации программы-1 год.

Цель программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

- познакомить с материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе;
- познакомить с теоретическими и практическими основами выжигания и выпиливания;
- обучить практическим умениям и навыкам работы с фанерой и лобзиком;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- воспитывать у детей стремление к завершению начатой работы, экономности в расходовании материала
- развивать уважение к себе и сплоченность детского коллектива;
- воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- изготовление изделий.

Общая характеристика учебного процесса:

методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, дискуссионный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение).

формы обучения: программа предусматривает групповое и индивидуальное организацию деятельности детей на занятиях.

режим занятий: количество часов по программе- 144; количество часов в неделю- 4; продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом.

планируемые результаты:

- знать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- уметь подготовить рабочее место и инструмент к работе;
- знать правила обработки заготовок, копирование рисунка;
- знать правила техники безопасности при работе с лобзиком, электровыжигателем;
- знать технику выполнения контурного и художественного выжигания;
- знать правила посадки при выпиливании, технику безопасности при выпиливании;
- знать правила технологического процесса выпиливания;
- знать и уметь применять технологию изготовления плоских и объемных изделий.

Система оценки достижений учащихся:

Тестирование . Приложение №1.

- Показатели критериев определяются уровнем:
- высокий-8-10 баллов;
 - средний- 4-7 баллов;
 - низкий- 1-3балла.

Учебный план.

Учебно- методическое обеспечение:

- **методические и учебные пособия:** журналы по выпиливанию, рисунки, схемы, чертежи, интернет источник.
- **оборудование и приборы:** кабинет, оборудованные упорными дощечками столы для выпиливания, розетки закрепленные с боковых частей столов для выжигания, стулья, ручные лобзики, электродрель, сверла, полотна (пилки) для выпиливания, надфили, напильники, киянки, электровыжигатели, фанера, наждачная бумага, копировальная

бумага, линейки, трафареты, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркуль, канцелярские кнопки, магнитная доска, маркеры

дидактический материал: образцы изделий соответствующие тематике занятий.

Литература для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник: [https\\chudo-lobzik.ru](https://chudo-lobzik.ru)

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Календарно тематическое планирование.

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год 1Б

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	12.09.2019	
2	Выжигание. Символ будущего года. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	17.09.2019	
3	Копирование рисунка на основу.	2	19.09.2019	
4	Устройство и режим работы электровыжигателя. Художественное выжигание головы.	2	24.09.2019	
5	Художественное выжигание туловища.	2	26.09.2019	
6	Художественное выжигание других частей.	2	01.10.2019	
7	Контурное выжигание по рисунку.	2	03.10.2019	

8	Эстетическое оформление работ.	2	08.10.2019	
9	Выпиливание лобзиком. Первоначальные навыки выпиливания прямых и волнистых линий.	2	10.10.2019	
10	Первоначальные навыки выпиливания углов.	2	15.10.2019	
11	Первоначальные навыки выпиливание по кругу, овалу.	2	17.10.2019	
12	Салфетница по астрологическому гороскопу. Копирование схем на фанеру.	2	22.10.2019	
13	Контурное выпиливание боковых деталей. Изготовление отверстий.	2	24.10.2019	
14	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	29.10.2019	
15	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	31.10.2019	
16	Выпиливание основы салфетницы и пазов на основе.	2	05.11.2019	
17	Обработка и сбор деталей салфетница.	2	07.11.2019	
18	Подкова "Колокольчики". Копирование схем на фанеру.	2	12.11.2019	
19	Контурное выпиливание подковы. Изготовление отверстий.	2	14.11.2019	
20	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	19.11.2019	
21	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	21.11.2019	
22	Обработка подковы.	2	26.11.2019	

23	Брелока для ключей "Мышка". Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание брелока.	2	28.11.2019	
24	Художественное и контурное выжигание на брелоке.	2	03.12.2019	
25	Магнит "Мышка". Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание магнита.	2	05.12.2019	
26	Художественное выжигание на детали.	2	10.12.2019	
27	Художественное и контурное выжигание на магните.	2	12.12.2019	
28	Полка для цветов. Копирование схем на фанеру.	2	17.12.2019	
29	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	19.12.2019	
30	Контурное выпиливание основы полки.	2	24.12.2019	
31	Выпиливание по орнаменту на основе.	2	26.12.2019	
32	Выпиливание по орнаменту на основе.	2	31.12.2019	
33	Выпиливание по орнаменту на основе.	2	09.01.2020	
34	Контурное выпиливание горизонтальной плоскости.	2	14.01.2020	
35	Контурное выпиливание кронштейна.	2	16.01.2020	
36	Выпиливание по орнаменту на кронштейне.	2	21.01.2020	
37	Обработка деталей.	2	23.01.2020	
38	Подгон столярных соединений и сбор деталей полки.	2	28.01.2020	

39	Ключница "Домик счастья". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	30.01.2020	
40	Изготовление отверстий. Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	04.02.2020	
41	Контурное выпиливание деталей.	2	06.02.2020	
42	Выпиливание декоративных деталей. Обработка торцевых частей на деталях.	2	11.02.2020	
43	Художественное выжигание на основе домика.	2	13.02.2020	
44	Художественное выжигание на других деталях домика.	2	18.02.2020	
45	Декоративные изготовление элементов ключницы.	2	20.02.2020	
46	Эстетическое оформление работы.	2	25 .02.2020	
47	3D модель "Чайный домик". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	27.02.2020	
48	Копирование схем на фанеру.	2	03. 03.2020	
49	Выпиливание по орнамент первой декоративной детали.	2	05.03.2020	
50	Выпиливание по орнамент второй декоративной детали.	2	10.03.2020	
51	Контурное выпиливание декоративных деталей.	2	12.03.2020	

52	Контурное выпиливание боковых деталей.	2	17.03.2020	
53	Выпиливание столярных соединений на боковых деталях.	2	19.03.2020	
54	Выпиливание соединительных деталей.	2	24.03.2020	
55	Обработка деталей.	2	26.03.2020	
56	Подгон столярных соединений.	2	31.03.2020	
57	Художественное выжигание на декоративных деталях.	2	02.04.2020	
58	Художественное выжигание на декоративных деталях.	2	07.04.2020	
59	Контурное выжигание.	2	09.04.2020	
60	Сбор деталей домика.	2	14.04.2020	
61	3D модель- самолеты. Копирование схем на фанеру.	2	16.04.2020	
62	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	21.04.2020	
63	Выпиливание пазов на деталях.	2	23.04.2020	
64	Контурное выпиливание фюзеляжа.	2	28.04.2020	
65	Контурное выпиливание крыльев.	2	30.04.2020	
66	Контурное выпиливание киля.	2	05.05.2020	
67	Контурное выпиливание шасси.	2	07.05.2020	
68	Контурное выпиливание соединительных деталей.	2	12.05.2020	

69	Подгон столярных соединений деталей самолета.	2	14.05.2020	
70	Обработка и сбор деталей самолета.	2	19.05.2020	
71	Сбор деталей самолета.	2	21.05.2020	
72	Подведение итогов.	2	23.05.2020	
	Итого	144		

Количество часов, запланированных в программе - 144

Количество часов проведенных -

Полнота реализации программы -

Приложение №1

Тесты

группа 1Б

(в ответах допускается 1,2 правильных варианта)

1. Что такое шпон?

- а) пластмассовая пластина
- б) деревянная пластина
- в) металлическая пластина

2. Какой минимальный (маленький) слой у фанеры?

- а) много слоёв
- б) четырехслойная
- в) трехслойная

3. Какую бумагу используют при шлифовании фанеры?

- а) просто бумагу
- б) копировальную бумагу
- в) наждачную бумагу

4. Как правильно шлифовать фанеру?

- а) поперёк годичных колец
- б) вдоль годичных колец
- в) по кругу

5. Какой инструмент используют при выжигании?

- а) паяльник
- б) напильник
- в) электровыжигатель

6. Какой инструмент используют при выпиливании?

- а) лобзик
- б) дрель
- в) электровыжигатель

7. Правила техники безопасности при выжигании (выбрать правильный ответ).

- а) кладём термокарандаш, как хочется
- б) не трогать иглу термокарандаша, когда электровыжигатель включён в электросеть
- в) добавить своё

8. Правила техники безопасности при выпиливании (выбрать правильный ответ).

- а) пальцы свободной руки расположить, как удобно
- б) пальцы свободной руки расположить впереди пилочки
- в) пальцы свободной руки расположить около пилочки

9. Как правильно выполнить технику контурного выжигания?

- а) выжигать тонкой линией по контуру рисунка
- б) выжигать толстой линией около контура рисунка
- в) выжигать, как получится

10. Как правильно выполнить при художественном выжигании имитацию шерсти животного?

- а) прямыми линиями
- б) штрихами
- в) жирными точками

11. Какой метод (линии) используют при выжигании глаз?

- а) прямые линии
- б) круговые линии
- в) по диагонали

12. Какой метод (линии) используют при выжигании ороговелых частей животных, птиц?

- а) тонкой линией по контуру частей животного, птицы
- б) круговыми линиями по контуру частей животного, птицы
- в) широкой линией по контуру частей животного, птицы

13. Как правильно выпилить деталь по контуру?

- а) пилить, как получится
- б) пилить на линию детали
- в) пилить на вершину угла

14. Как правильно выпиливать по орнаменту на детали?

- а) из отверстия, как хочется
- б) из отверстия в вершину угла
- в) из отверстия на линию детали

15. Сколько деталей в плоском изделии?

- а) две детали
- б) четыре детали
- в) одна деталь

16. Какое соединение применяют в плоских изделиях?

- а) шнур
- б) шип-паз
- в) паз-паз

16. Сколько деталей в объёмном изделии?

- а) от двух деталей и больше
- б) много деталей
- в) одна деталь

17. Какое столярное соединение применяют в объёмных изделиях?

- а) паз-паз
- б) шнур
- в) шип-паз

18. Какие положительные качества должны быть в готовом изделии?

- а) неотшлифованное
- б) аккуратное
- в) добавьте своё

19. Что такое орнамент?

- а) узор

б) рисунок, повторяющий два раза и более

в) деталь

20. Какие бывают виды орнамента?

а) восточный

б) добавьте своё

в) каллиграфический

21. Какие элементы включает геометрический орнамент?

а) ромб

б) сосна

в) квадрат

22. Какие элементы включает геральдический орнамент?

а) буквы

б) звезда

в) герб

23. Что такое композиция при выжигании?

а) выполнить работу с добавлением элементов не по теме

б) выполненная работа в едином стиле по заданной теме

в) добавьте своё

24. Что такое композиция при выпиливании?

а) выпилить детали не по теме

б) составление и расположение отдельных деталей в единое целое

в) сколько хватит фантазии

Вопросы.

Беседа на тему: "Правила поведения в учреждении, в объединении".

Что должен сказать ребёнок, войдя в учреждение?

Как должен вести себя учащийся в учреждении, объединении?

Как правильно сидеть на стуле?

Что должен сделать учащийся после занятия?

"Безопасный путь домой".

Как называют людей идущих по дороге?

По какой части дороги должен ходить пешеход?

На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

Что на проезжей части опасно для пешехода?

Где пешеходы могут переходить дорогу?

Какие действия должен сделать человек при переходе дороги?

Животное, названием которого обозначают участок дороги?

"Лес нашего края".

Что такое лес?

Почему лес называют "зеленой аптекой".

Какие деревья растут в нашем лесу?

Из каких частей состоит дерево?

По каким общим внешним признакам деревья похожи между собой?

По каким признакам можно различить деревья?

У каких деревьев бывает листопад?

Листья каких деревьев никогда не меняют своего цвета?

Какие деревья относятся к лиственным породам?

Какие деревья относятся к хвойным породам?

Что защищает внутреннюю часть ствола?

Что можно определить по кольцам в стволе дерева?

На каких производствах используют древесину?

Какие имеет свойства дерево, фанера?

Что такое фанера?

Что такое шпон?

Какой материал и инструмент используется на занятиях?

Какой материал используют при обработке фанеры?

Что такое рисунок, композиция, гороскоп.?

черновик

Планируемые результаты 1-го года обучения:

- знать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- уметь подготовить рабочее место и инструмент к работе
- знать правила техники безопасности при работе с лобзиком, электровыжигателем;
- знать технику выполнения контурного и художественного выжигания;
- знать правила посадки при выпиливании;
- знать правила технологического процесса выпиливания;
- выполнять простейшие расчеты;
- уметь читать и выполнять технические чертежи, схемы;
- производить отделку изделий с учётом дизайна.

планируемые результаты:(в рабочую программу?)

- знать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- уметь подготовить рабочее место и инструмент к работе;
- знать правила обработки заготовок, копирование рисунка;
- знать правила техники безопасности при работе с лобзиком, электровыжигателем;
- знать технику выполнения контурного и художественного выжигания;
- знать правила посадки при выпиливании, технику безопасности при выпиливании;
- знать правила технологического процесса выпиливания;
- знать и уметь применять технологию изготовления плоских и объемных изделий.

результаты:

- знать правила посадки при выпиливании;
- знать правила технологического процесса выпиливания;
- выполнять простейшие расчеты;
- уметь читать и выполнять технические чертежи, схемы;
- производить отделку изделий с учётом дизайна.

Методы обучения:

- беседа- значение изделия и область его применения;
- объяснение технологического процесса изготовления изделия;
- репродуктивный метод- выполнение изделия по образцу, устные ответы по теоретическим вопросам, копирование технологического процесса с целью его освоения;
- репродуктивная деятельность с элементами творческого поиска и применением других материалов.

Система оценки достижений учащихся:

- Показатели критериев определяются уровнем:
- высокий-8-10 баллов;
 - средний- 4-7 баллов;
 - низкий- 1-3балла.

Курс второго года обучения направлен на отработку повторения пройденного материала полученного в течении первого курса обучения через изготовление изделий различной сложности **. Вводит понятие: гороскоп, орнамент, виды орнаментов.

Уровень сложности: * количество деталей в изделии - от 1-6 деталей;

** количество деталей в изделии - от 7-25 деталей;

***количество деталей в изделии - от 26 и более деталей.

Задачи программы: (доп 2год)

- познакомить с теоретическими и практическими основами выжигания и выпиливания;
- обучить практическим умениям и навыкам работы с фанерой и лобзиком;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;
- развивать уважение к себе и сплоченность детского коллектива;
- воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- изготовление изделий.

Формы организации-

занятие -беседа;

- практические работы;
- наблюдение;
- выставка творческих работ;
- «мозговой штурм»;
- участие в мероприятиях разного уровня.
- **беседа** значение изделия и область его применения;
- **словесный** помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения, но и построение занятия, общий порядок работы;
- **иллюстративный** показ изделий по темам;
- репродуктивный** выполнение изделия по образцу;
- **творческий** получение новых знаний опытным путем, достижение одного и того же результата разными путями;