

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 15.09.2022г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна
Приказ от 15.09.2022г. № 117-д



Харитоновна Наталья
Николаевна, директор
С=RU, O="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", CN=""
Харитоновна Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchestvo
@tularegion.org
2022.09.15 18:59:
36+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022– 2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Гримасики»

Форма реализации программы - очная
Год обучения – первый;
Номер группы – П1, П2, П3;
Возраст обучающихся – 6-7 лет.

Составитель:
Кондратьева Е.В.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гримасики» (далее – программа) (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г. №1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок реализации программы - 1 год.

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель:

- приобщение обучающихся дошкольного возраста к духовным и нравственным ценностям;
- развитие личности через театральную деятельность;
- формирование театральных и творческих способностей, фантазии и воображения, социальных навыков дошкольников средствами театрального искусства.

Задачи:

- сформировать представление о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- обучить правильно оценивать поступки персонажей спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развивать чувства самоуважения, стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям;
- научить радоваться успехам сверстников, развивать стремление прийти на помощь в трудную минуту.
- развивать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- развить интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Форма обучения - очная.

Работа по программе построена на тесном контакте с родителями детей, акцентирование внимания на познавательном и творческом развитии детей, их продуктивной деятельности. Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям. На занятиях предоставляется возможность утвердиться, раскрыть свой творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гримасики»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гримасики»
Количества учебных часов – 36 часов.	Количества учебных часов – 36 часов.
Количество учебных часов в неделю– 1 час.	Количество учебных часов в неделю– 1 час.
Количество занятий в неделю – 1.	Количество занятий в неделю – 1.
Продолжительность академического часа – 30 минут. Продолжительность перемены – 5-10	Продолжительность академического часа – 30 минут. Продолжительность перемены – 10

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Группа - ПЗ.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

 праздничные дни

 в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Что такое театр. Как вести себя в театре», «Культура речи. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ», но при этом не уменьшается объем часов за счет исключения тем из программы.

 Занятия проводятся в учебном кабинете, актовом зале (на сцене).

 Форма проведения занятий – групповая.

 Место проведения занятий – аудиторные.

Планируемые результаты реализации образовательной программы «Гримасики»

Личностные результаты:

- уметь запоминать задания и выполнять их правильно;
- уметь общаться со сверстниками;
- быть доброжелательными и контактными.

Метапредметные результаты:

- уметь действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- сформировать умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности.

Предметные результаты:

- знать, что такое театр, театральные профессии;
- правила поведения на занятиях, правила поведения зрителя;
- знать артикуляционные упражнения;
- знать и уметь произносить скороговорки.

Формы аттестации/контроля

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение, прослушивание, практическая работа, устный опрос, викторина.

По завершению обучения по программе «Гримасики» проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год
Группы - П1, П2**

№ п/п	Темы занятий	К-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство обучающихся.	1	14.09.22	
2	Что такое театр. Как вести себя в театре.	1	21.09.22	
3	Культура речи. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.	1	28.09.22	
4	Культура речи. Постановка дыхания. Упражнения: «Полное дыхание», «Ту-ду-ту-ду», «Дыхательная опора», «Тс-с-с-с», «Собачка», «Йо-хо-хо», «Насосик», «Говорилка», «Ветерок», «На берегу моря», «Гудение провода».	1	05.10.22	
5	Мимика и жесты. Этюд. Этюды на развитие памяти, воображения, эмоций.	2	12.10.22	
6	Ритмопластика. Пластический тренинг. Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация. Тренинги на развитие коммуникативных навыков и преодоление комплексов и страха публичного выступления.	2	19.10.22	
7	Работа над постановкой. Чтение. Постановка " Осенины".	1	26.10.22	
8	Работа над постановкой. Обсуждение постановки " Осенины". Распределение ролей.	1	02.11.22	
9	Репетиция. Постановка " Осенины".	1	09.11.22	
10	Репетиция. Постановка " Осенины".	1	16.11.22	
11	Репетиция. Постановка " Осенины".	1	23.11.22	
12	Ритмопластика. Упражнение на развитие выразительной пластики движений.	1	30.11.22	
13	Работа над постановкой. Чтение. Распределение ролей. Обсуждение сказки В.Сутеева "Под грибом"	1	07.12.22	
14	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	14.12.22	
15	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	21.12.22	
16	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	28.12.22	
17	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	11.01.23	
18	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	18.01.23	
19	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	25.01.23	
20	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	01.02.23	
21	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	08.02.23	

22	Работа над постановкой. Подбор сценических костюмов, работа с реквизитом и музыкальным оформлением постановки "Под грибом"	1	15.02.23	
23	Театральный словарь. Декорация. Костюм. Бутафория.	1	22.02.23	
24	Работа над постановкой. Подбор сценических костюмов, работа с реквизитом и музыкальным оформлением постановки "Под грибом"	1	01.03.23	
25	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	15.03.23	
26	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	22.03.23	
27	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	29.03.23	
28	Основы театральной культуры. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Работа с музыкальным оформлением.	1	05.04.23	
29	Работа над постановкой. Подбор сценических костюмов, работа с реквизитом и музыкальным оформлением постановки "Под грибом"	1	12.04.23	
30	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	19.04.23	
31	Репетиция. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	26.04.23	
32	Выступление. Сказка В.Сутеева "Под грибом"	1	03.05.23	
33	Театральные профессии.	1	10.05.23	
34	Культура речи. Артикуляционная гимнастика: «Назойливый комар», «Хомячок», «Рожицы»	1	17.05.23	
35	Основы театральной культуры. Викторина о театре.	1	24.05.23	
36	Итоговое занятие.	1	31.05.23	
	Итого	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов

Количество проведенных часов-

Полнота реализации программы:

**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год
Группа - ПЗ**

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство учащихся.	1	16.09.22	
2	Что такое театр. Как вести себя в театре.	1	23.09.22	
3	Культура речи. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.	1	30.09.22	
4	Культура речи. Постановка дыхания. Упражнения: «Полное дыхание», «Ту-ду-ту-ду», «Дыхательная опора», «Тс-с-с-с», «Собачка», «Йо-хо-хо», «Насосик», «Говорилка», «Ветерок», «На берегу моря», «Гудение провода».	1	07.10.22	
5	Мимика и жесты. Этюды. Этюды на развитие памяти, воображения, эмоций.	1	14.10.22	
6	Театральные профессии.	1	21.10.22	
7	Ритмопластика. Пластический тренинг. Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация. Тренинги на развитие коммуникативных навыков и преодоление комплексов и страха публичного выступления.	1	28.10.22	
8	Работа над постановкой. Чтение. Обсуждение произведений "Разные дети", "Балерина", "Жадина", "Котёнок"	1	11.11.22	
9	Репетиции. Произведений "Разные дети", "Балерина", "Жадина", "Котёнок"	1	18.11.22	
10	Репетиции. Произведений "Разные дети", "Балерина", "Жадина", "Котёнок"	1	25.11.22	
11	Репетиции. Произведений "Разные дети", "Балерина", "Жадина", "Котёнок"	1	02.12.22	
12	Работа над постановкой. Чтение. Распределение ролей. Обсуждение сценки "Кто на карнавале всех важней?"	1	09.12.22	
13	Ритмопластика. Упражнение на развитие выразительной пластики движений.	1	16.12.22	
14	Репетиции. Сценка "Кто на карнавале всех важней?"	1	23.12.22	
15	Работа над постановкой. Чтение. Обсуждение постановки "О глупом мышонке".	1	30.12.22	
16	Репетиция. Постановка "О глупом мышонке".	1	13.01.23	
17	Репетиция. Постановка "О глупом мышонке".	1	20.01.23	
18	Репетиция. Постановка "О глупом мышонке".	1	27.01.23	
19	Репетиция. Постановка "О глупом мышонке".	1	03.02.23	
20	Репетиция. Постановка "О глупом мышонке".	1	10.02.23	
21	Репетиция. Постановка "О глупом мышонке".	1	17.02.23	
22	Работа над постановкой. Подбор сценических костюмов, работа с реквизитом и музыкальным оформлением постановки "О глупом мышонке".	1	03.03.23	

23	Театральный словарь. Декорация.Костюм.Бутафория.	1	10.03.23	
24	Работа над постановкой. Чтение.Распределение ролей.Обсуждение постановки "Мы за солнышком идём".	1	17.03.23	
25	Репетиция. Постановка "Мы за солнышком идём".	1	24.03.23	
26	Репетиция. Постановка "Мы за солнышком идём".	1	31.03.23	
27	Репетиция. Постановка "Мы за солнышком идём".	1	07.04.23	
28	Основы театральной культуры. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями.Работа с музыкальным оформлением.	1	14.04.23	
29	Репетиция. Постановка "Мы за солнышком идём".	1	21.04.23	
30	Культура речи. . Артикуляционная гимнастика: «Назойливый комар», «Хомячок», «Рожицы»	1	28.04.23	
31	Репетиция. Постановка "Мы за солнышком идём".	1	05.05.23	
32	Работа над постановкой. Изготовление реквизита, декораций к постановке "Мы за солнышком идём".	1	12.05.23	
33	Основы театральной культуры. Декорации и бутафория к постановке "Мы за солнышком идём".	1	19.05.23	
34	Репетиция. Постановка "Мы за солнышком идём".	1	26.05.23	
35	Выступление. Показ постановки "Мы за солнышком идём".	1		
36	Итоговое занятие	1		
	Итого	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36часов

Количество проведенных часов-

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022- 2023 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся - 6-7лет. Номер группы – ПЗ. Педагог - Кондратьева Е.В.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.Знакомство учащихся.	1		праздничный день 04.11.22	Объединение тем	16.09.22
2	Что такое театр.Как вести себя в театре.	1	1			
3	Культура речи. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.	1		праздничный день 23.02.23	Объединение тем	23.09.22
4	Культура речи. Постановка дыхания. Упражнения: «Полное дыхание», «Ту-ду-ду», «Дыхательная опора», «Тс-с-с-с», «Собачка», «Йо-хо-хо», «Насосик», «Говорилка», «Ветерок», «На берегу моря», «Гудение провода».	1	1			

Согласовано:

Ананьева М.Н., зам.директора по УВР

Методическое обеспечение программы

- Разработки игр, упражнений, этюдов,
- Сценарии театральных постановок,
- Предметы к играм, упражнениям, этюдам,
- Карточки эмоций, жестов,
- Видео работы с выступлениями, фотографий,
- Фонотека.

Материально-техническое обеспечение программы

Для полноценных занятий и показа спектаклей в рамках деятельности театрального объединения предполагается наличие следующих компонентов:

учебный кабинет, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, столами ученическими, шкафами (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для спектаклей, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
2. Т. А. Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
3. Л. Б. Белянская, Д. Сталкер «Хочу на сцену». – М.: 1997 г.
4. И. К. Сидорина, М. Ю. Корбина «Хочу на сцену». - М.: 1971 г.
5. Б. Г. Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
6. Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
7. Колчеев Ю. В., Колчеева Н. М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
8. Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.
9. Интернет ресурсы.

Интернет-ресурсы:

1. Презентации и видеофильмы про театр детям <http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list>.
2. Сайт театрального коллектива «Класс» <http://www.klass-teatr.ru>;
3. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>
4. Театр – детям <http://www.teatrbaby.ru>.
5. Сайт методических материалов: программы театральной деятельности, сценарии, книги, аудиоматериалы http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176
6. Сайт Мариинского театра <http://www.mariinsky.ru>.
7. Коллекции нот, мюзиклов <http://www.musicals.ru>.
8. Подборка сценариев <http://www.scenary.ru/kids/index.php>
9. Сценарии детских праздников <http://scenario.fome.ru/main-5.html>
10. Кладовая развлечений. Викторины для детей <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
11. Викторины для детей <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html>
12. Сценарии праздников и школьных мероприятий <http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html>
13. Различные викторины по сказкам и мультикам <http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html>
14. Детские электронные презентации – игры, викторины <http://viki.rdf.ru/item/1929>
15. Игры-викторины для младшего школьного возраста <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>
16. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>.
17. Игры-викторины для младшего школьного возраста. <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>