

Управление образования муниципального образования город Алексин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол от 15.09.2022г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н. Харитонова

Приказ от 15.09.2022г. №117-д



Харитонова Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", CN=""
Харитонова Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchestvo
@tularegion.org
2022.09.15 19:38:
20+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 - 2023уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Витражная мастерская»

Форма реализации программы - очная

Г од обучения - первый

Номер группы – 1А

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Составитель:
Семибратская Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Витражная мастерская» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г. №1) педагога дополнительного образования Семибратской Н.П.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы - 3 года.

Цель рабочей программы - развитие творческого потенциала обучающихся путём освоения приёмов и техник художественной росписи стекла, точечной росписи по любой поверхности.

Задачи:

Образовательные:

- усвоить основные понятия и типы витражей;
- освоить основы рисования витражными красками;
- освоить навыки самостоятельной работы;
- познакомить с особенностями и возможностями художественных материалов, используемых для росписи стекла
- формировать и развивать имеющиеся умения и навыки работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- познакомить с историей витража.

Развивающие:

- развивать личностный потенциал ребенка;
- развивать творческое воображение, творческую активность, наблюдательность, зрительную память, самостоятельность;
- развивать образное мышление, способности создания и реализации образа.

Воспитательные:

- совершенствовать художественный вкус;
- воспитывать культуру общения;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.
- формировать отношение сотворчества между членами коллектива в ходе выполнения коллективных работ;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умения организовать свое рабочее место.

Программа предназначена для развития художественных способностей и склонностей к росписи и украшению изделий из стекла. Изделия с ручной росписью способны стать великолепным подарком и украшением любого интерьера. Программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия и тем самым способствует развитию творческого потенциала ребенка, его эмоциональной отзывчивости на окружающий мир, содействует формированию художественно-эстетического вкуса. Занятия развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает умственный потенциал ребенка.

Форма обучения - очная.

Учебные занятия проводятся в групповой форме.

Количество детей в группе: 10-15 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Витражная мастерская».	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Витражная мастерская»
Количество учебных часов – 144.	Количество учебных часов – 144.
Количество учебных часов в неделю – 4.	Количество учебных часов в неделю – 4.
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 2 часа.	Количество занятий в неделю – 2 занятия по 2 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Санитарно-гигиенические правила. План работы на I полугодие», «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Что такое витраж», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Витражная мастерская» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Типы учебных занятий: практические – основной тип занятий; комбинированные.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

- иметь общие представления об истории художественной обработки стекла и создания витражей;
- иметь общие представления об истории мозаики;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;
- подбирать и создавать эскизы;
- применять общую последовательность выполнения работ в различных техниках;
- владеть основными приемами рисования на стекле;
- знать технологию подготовки стекла к росписи;
- правильно подбирать краски для смешения, нанесения;
- различать тёплые и холодные тона;
- работать акварельными красками;
- работать витражными красками;
- владеть основными приёмами точечной росписи;
- правильно оформлять работу.

Личностные результаты:

- описывать свои чувства от созерцаемых произведений искусств, изделий декоративно-прикладного творчества;
- уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- владеть качествами: трудолюбие, организованность, аккуратность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;
- развивать творческие способности, фантазию, художественно-эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

- умение организовать свою деятельность;
- умение осуществлять самоконтроль;
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- сформировать умение понимать причины успеха и неуспеха;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: беседа, педагогическое наблюдение, открытое занятие, участие в конкурсах.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме итоговой выставки работ.

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

№ УЗ	Темы занятий	Кол – во часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. ТБ.	2	11.09.22	
2	Изобразительное и декоративно прикладное искусство. Что такое витраж.	2	17.09.22	
3	Правила работы с контуром. Практическая работа с контуром.	2	18.09.22	
4	Правила работы с витражными красками. Практическая работа с красками.	2	24.09.22	
5	Эскиз. Библиотека эскизов. Форматы. Как правильно расположить эскиз под стекло.	2	25.09.22	
6	Тема «Осень». Тёплые цвета ранней осени. Простейшие рисунки – листья, зонты.	2	01.10.22	
7	Простейшие рисунки. Как правильно убрать помарки.	2	02.10.22	
8	Тема «Осень». Практическая работа «Осенняя фантазия».	2	08.10.22	
9	Тема «Осень». Практическая работа «Осенняя фантазия».	2	09.10.22	
10	История витража. Где используют витражи.	2	15.10.22	
11	Какие бывают рамки. Оформление рамок.	2	16.10.22	
12	Практическая работа - оформление рамки на стекле к работе «Осень».	2	22.10.22	
13	Практическая работа - картонная рамка своими руками.	2	23.10.22	
14	Практическая работа - картонная рамка своими руками.	2	29.10.22	
15	Декупаж. Правила декупажа. Что нужно для	2	30.10.22	

	декупажа.			
16	Практическая работа - оформление рамки техникой декупажа.	2	05.11.22	
17	Практическая работа - оформление рамки техникой декупажа.	2	06.11.22	
18	Особенности работы акриловыми красками на стекле. Проба.	2	12.11.22	
19	Создание эскизов, узоров. Составляем на бумаге простейший узор.	2	13.11.22	
20	Практическая работа - простой узор на диске витражными красками.	2	19.11.22	
21	Практическая работа - простой узор на диске витражными красками.	2	20.11.22	
22	Практическая работа - простой узор на диске акриловыми красками.	2	26.11.22	
23	Практическая работа - простой узор на диске акриловыми красками . Анализируем, чем отличаются рисунки выполненные витражными и акриловыми красками.	2	27.11.22	
24	Тема «Зима». Холодные цвета зимы. Подбор эскизов на зимнюю тему.	2	03.12.22	
25	Конкурс на лучшую работу по теме «Зимушка-зима». Практическая работа – «Зимушка-зима».	2	04.12.22	
26	Практическая работа – «Зимушка-зима».	2	10.12.22	
27	Практическая работа – «Зимушка-зима».	2	11.12.22	
28	Практическая работа – «Зимушка-зима». Рамка.	2	17.12.22	
29	Подведение итога по конкурсу. Тёплые и холодные цвета. Цветовой круг. Контрастные цвета.	2	18.12.22	
30	Разнообразие морозных узоров на стекле. Практическая работа «Мой морозный узор»	2	24.12.22	
31	Оформляем новогоднюю игрушку.	2	25.12.22	
32	Оформляем новогоднюю игрушку. Подведение итогов I полугодия.	2	14.01.23	
33	. Особенности работы на выпуклых поверхностях (стаканчики, банки, бутылки и др.)	2	15.01.23	
34	Рисование на выпуклой поверхности - способ 1. Практическая работа – раскрашивание стеклянного подсвечника.	2	21.01.23	
35	Рисование на выпуклой поверхности - способ 2. Практическая работа – раскрашивание стеклянного подсвечника.	2	22.01.23	
36	Рисование на выпуклой поверхности - способ 3 с использованием трафарета. Практическая работа – раскрашивание стеклянного подсвечника.	2	28.01.23	
37	Практическая работа - разрисовываем стеклянную вазочку (бутылку, стакан или др.) на свободную тему.	2	29.01.23	
38	Практическая работа - разрисовываем стеклянную вазочку (бутылку, стакан или др.) на свободную тему.	2	04.02.23	
39	Смешение красок витражных (акриловых). Разные оттенки неба, моря, леса - на практике.	2	05.02.23	
40	Что такое батальный жанр. Разнообразие военной техники. Подбор эскизов к работе «Подарок папе».	2	11.02.23	

41	Практическая работа «Подарок папе». Контур.	2	12.02.23	
42	Практическая работа «Подарок папе». Краски.	2	18.02.23	
43	Практическая работа «Подарок папе». Рамка.	2	19.02.23	
44	Практическая работа «Подарок бабушке, брату, дяде».	2	25.02.23	
45	Практическая работа «Подарок бабушке, брату, дяде».	2	26.02.23	
46	Практическая работа «Подарок бабушке, брату, дяде». Анализируем работы по качеству.	2	04.03.23	
47	Тема «Весна». Цвета весны. Первые цветы. Подбор эскизов к работе «Подарок к 8 Марта».	2	05.03.23	
48	Практическая работа - «Подарок к 8 марта» для мамы.	2	11.03.23	
49	Практическая работа - «Подарок к 8 марта» для мамы.	2	12.03.23	
50	Пейзаж Пейзаж в витраже.	2	18.03.23	
51	Практическая работа - «Пейзаж»	2	19.03.23	
52	Практическая работа - «Пейзаж»	2	25.03.23	
53	Натюрморт в витраже. Практическая работа на тему «Пасха»	2	26.03.23	
54	Практическая работа – «Пасха».	2	01.04.23	
55	Практическая работа – «Пасха».	2	02.04.23	
56	Точечная роспись. Цветные, самодельные контуры. Разнообразие поверхностей.	2	08.04.23	
57	Техника точечной росписи. Размеры точек. Разметка поверхности.	2	09.04.23	
58	Практическая работа – точечные узоры на гальке.	2	15.04.23	
59	Практическая работа – точечные узоры на гальке.	2	16.04.23	
60	Практическая работа – точечные узоры на баночке.	2	22.04.23	
61	Практическая работа – точечные узоры на баночке.	2	23.04.23	
62	Групповая работа ко дню Победы.	2	29.04.23	
63	Групповая работа ко дню Победы.	2	30.04.23	
64	Групповая работа ко дню Победы.	2	06.05.23	
65	Тема – лето. Разнообразие оттенков зелёного цвета.	2	07.05.23	
66	Практическая работа – «Бабочки»	2	13.05.23	
67	Практическая работа – «Бабочки»	2	14.05.23	
68	Практическая работа «Цветочная поляна»	2	20.05.23	
69	Практическая работа «Цветочная поляна»	2	21.05.23	
70	Подготовка к итоговой выставке работ.	2	27.05.23	
71	Промежуточная аттестация. Итоговая выставка работ.	2	28.05.23	
72	Итоговое занятие. Награждение. Подведение итогов работы за год. Экскурсия.	2		
	Итого:	144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год «Витражная мастерская»						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся -7-15 лет. Педагог: Семибратская Н.П.						
Номер занятия	Темы занятий	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие. ТБ.					
2	Изобразительное и декоративно прикладное искусство. Что такое витраж.	4	2	Выходной день- 31.12.22	Объединение тем	22.05.2021

Согласовано: _____Ананьева М.Н., зам. директора по УВР.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения;

для витражных работ:

краски витражные, акриловые, контуры, зубочистки, скотч, салфетки, цветные карандаши, линейка, беличьи кисти №1,3,5, щетинная кисть №8 или 10; белая бумага А4, калька А4, стекло размерами от 20смX20 см, стекла в рамках формата А4, А5, А6, или оргстекло, элементы декора (приобретается родителями);

для мозаичных работ:

природные элементы (скорлупа, семена, крупы и т.д.), гипс строительный, затирка, клей ПВА, мелкие камешки и стекла, краски, кисти, ножницы, специальный нож для творческих работ

для точечной росписи: разноцветные контуры, основа (из любого материала).

Список литературы

Литература для педагога:

1. Балчин Д. Классическая роспись по стеклу. М., 2011г
2. Боттрелл Д. Волшебная роспись по стеклу, 2011г.
3. Воробьёва Н. Точечная роспись. Курс начинающих. 2011г.
4. Главные правила сочетания цветов. Сост.С.Бояринова, АТС: Полиграфиздат, 2011
5. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками. М., 2011г.
6. Зайцева А. Роспись по стеклу, оригинальные техники и приёмы. М., 2009г.
7. Каминская Е.А. Мозаика из крупы и семян. М, 2011г. (в электрон. виде)
8. Каминская Е.А. Витражи своими руками, М. 2011г.
9. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. Молодая гвардия, Москва, 1994.
10. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне. Искусство, 1974.
11. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. Просвещение, 1985.
12. Шилкова Е.А. Мозаика, М.2011г (в электр. виде)
13. Современные методы и приёмы в дополнительном образовании детей.
<https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/07/11/sovremennye-metody-i-priemy-v-dopolnitelnom>
14. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей
<http://aleksedt.narod.ru/uczanytie.html>

Литература для обучающихся:

1. Балчин Д. Классическая роспись по стеклу. М., 2011г
2. Боттрелл Д. Волшебная роспись по стеклу, 2011г.
3. Воробьёва Н. Точечная роспись. Курс начинающих. 2011г.
4. Главные правила сочетания цветов. Сост.С.Бояринова, АТС: Полиграфиздат, 2011
5. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками. М., 2011г.
6. Зайцева А. Роспись по стеклу, оригинальные техники и приёмы. М., 2009г.
7. Каминская Е.А. Мозаика из крупы и семян. М, 2011г. (в электрон. виде)
8. Каминская Е.А. Витражи своими руками, М. 2011г.
9. Шилкова Е.А. Мозаика, М.2011г (в электр. виде)
10. Видеоролики из интернета
<https://www.youtube.com/watch?v=6eQEdWZnW0U> 6 мин
<https://www.youtube.com/watch?v=EWVluZxYiYQ> 4 мин
<https://www.youtube.com/watch?v=MPRpSJUAdao> 16 минут
<https://www.youtube.com/watch?v=skU63O0J4dQ> около 6 мин