

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол от 15.09.2022г. №2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____Н.Н. Харитоновна
Приказ от 15.09.2022г. №117-д



Харитоновна
Наталья
Николаевна,
директор
С=RU, O="МБУ ДО
"ЦРТДиЮ"", CN=""
Харитоновна
Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchesto
@tularegion.org
2022.09.15 18:38:
59+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 - 2023 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Антракт»

Форма реализации программы - очная
Год обучения – второй;
Возраст обучающихся –12-16лет.

Составитель:
Котова И.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Антракт» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Антракт» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022 г. № 1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Срок реализации программы - 2 года.

Цель: приобщение к миру искусства через театральную деятельность посредством решения такой практической задачи, как создание детского театрального коллектива с действующим и постоянно обновляющимся репертуаром разнообразных по тематике и жанрам спектаклей.

Задачи:

- обучить уметь правильно выразительно читать стихи, скороговорки;
- знать основные театральные термины;
- сформировать умение выражать разнообразные эмоциональные состояния, целесообразно выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде;
- воспитать умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, слушать партнера;
- воспитать доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, умение прислушиваться к мнению партнера; правила поведения артистов на сцене во время репетиций и во время выступлений;
- научить применять теоретические знания на практике;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к труду и результатам труда других.

Участие детей в творческом процессе воплощения постановки на всех его этапах имеет большой воспитательный смысл. В процессе работы обучающимся приходится какое-то время жить в образах героев той или иной книги, самим участвовать в перипетиях их жизни, а это, несомненно, помогает им глубже понять не только психологию героев, но и авторский замысел, идею произведения.

Таким образом, результатом реализации данной программы должно стать значительное совершенствование общей культуры обучающихся, познание ими законов творческого процесса, приобретение технологических навыков актерского мастерства.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Антракт»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Антракт»
Количества учебных часов – 144 часа.	Количества учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.
Продолжительность перемены – 10 минут	Продолжительность перемены – 10 минут

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

- знать об особенностях древнегреческого театра;
- знать упражнения на тренировку дикции, на снятие мышечных и психологических зажимов;

- уметь определить главную тему и идею автора сценария;
- знать наизусть и уметь правильно читать монолог;
- уметь преодолевать страх перед публичным одиночеством.

Метапредметные:

- уметь фантазировать, воображать, быть наблюдательным, иметь стремление к самовыражению;
- уметь выполнять репетиции в декорациях, в костюме, с реквизитом и бутафорией, с музыкальным и световым решением;
- уметь взаимодействовать с партнёром.

Личностные результаты:

- научить работать в коллективе;
- формировать доброжелательное отношение друг к другу;
- формировать оптимистический взгляд на жизнь и собственную деятельность.

Формы текущего контроля: устный опрос, викторина, прослушивание, наблюдение, практическая работа, показ.

По завершению курса обучения по программе «Антракт» проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

№ УЗ	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Просмотр видео и фото с выступлений объединения.	2	02.09.2022	
2	История театра. Древнегреческий театр.	2	03.09.2022	
3	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	09.09.2022	
4	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	10.09.2022	
5	Работа с текстом. Басни И.А.Крылова.	2	16.09.2022	
6	Работа с текстом. Постановка «Волшебный трон».	2	17.09.2022	
7	Работа с текстом. Басни И.А. Крылова. Постановка «Волшебный трон».	2	23.09.2022	
8	Репетиция. Басни И.А. Крылова. Постановка «Волшебный трон».	2	24.09.2022	
9	Репетиция. Басни И.А. Крылова. Постановка «Волшебный трон».	2	30.09.2022	
10	Репетиция. Басни И.А. Крылова. Постановка «Волшебный трон».	2	01.10.2022	
11	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	07.10.2022	
12	Репетиция. Басни И.А. Крылова. Постановка «Волшебный трон».	2	08.10.2022	
13	Выразительные средства. Подбор сценических костюмов, работа декорациях. Работа с музыкальным оформлением.	2	14.10.2022	
14	Репетиция. Басни И.А. Крылова. Постановка «Волшебный трон».	2	15.10.2022	
15	Мизансценирование. Особенности построение мизансцен. Геометрия мизансцены. Соединение сцен, эпизодов.	2	21.10.2022	
16	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	22.10.2022	
17	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	28.10.2022	
18	Мизансценирование. Отработка мизансцен с реквизитом и бутафорией согласно законам сцены.	2	29.10.2022	
19	Выразительные средства. Работа над костюмом. Работа с музыкальным оформлением.	2	05.11.2022	
20	Работа с текстом. Произведения Э.Успенского.	2	11.11.2022	

21	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	12.11.2022	
22	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	18.11.2022	
23	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	19.11.2022	
24	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	25.11.2022	
25	Выразительные средства. Работа над костюмом. Работа с музыкальным оформлением.	2	26.11.2022	
26	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	02.12.2022	
27	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	03.12.202	
28	Выразительные средства. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа в декорациях. Работа с музыкальным оформлением.	2	09.12.2022	
29	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	10.12.2022	
30	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	16.12.2022	
31	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	17.12.2022	
32	Репетиция. Постановка «Волшебный трон».	2	23.12.2022	
33	Выступления.	2	24.12.2022	
34	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	30.12.2022	
35	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	13.01.2023	
36	Работа с текстом. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	14.01.2023	
37	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	20.01.2023	
38	Работа с текстом. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	21.01.2023	
39	Работа с текстом. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	27.01.2023	
40	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	28.01.2023	
41	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	03.02.2023	
42	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	04.02.2023	
43	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	10.02.2023	
44	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	11.02.2023	
45	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	17.02.2023	
46	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	18.02.2023	
47	Выразительные средства. Работа с музыкальным оформлением к постановке «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	25.02.2023	
48	Выразительные средства. Работа с музыкальным оформлением к постановке «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	03.03.2023	
49	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве».	2	04.03.2023	
50	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	10.03.2023	
51	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве». Стихи о Родине.	2	11.03.2023	
52	Мизансценирование. Отработка мизансцен с реквизитом и бутафорией согласно законам сцены.	2	17.03.2023	

53	Мизансценирование. Отработка мизансцен с реквизитом и бутафорией согласно законам сцены.	2	18.03.2023	
54	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве».	2	24.03.2023	
55	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве».	2	25.03.2023	
56	Работа с текстом. Литературная композиция к Дню Победы.	2	31.03.2023	
57	Репетиция. Литературная композиция к Дню Победы.	2	01.04.2023	
58	Мизансценирование. Отработка мизансцен с реквизитом и бутафорией согласно законам сцены.	2	07.04.2023	
59	Мизансценирование. Отработка мизансцен с реквизитом и бутафорией согласно законам сцены.	2	08.04.2023	
60	Работа с текстом. Литературная композиция к Дню Победы.	2	14.04.2023	
61	Работа с текстом. Литературная композиция к Дню Победы.	2	15.04.2023	
62	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	21.04.2023	
63	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	22.04.2023	
64	Выразительные средства. Подготовка реквизита, декораций к постановке.	2	28.04.2023	
65	Основы сценической речи. Упражнения на дикцию и дыхание.	2	29.04.2023	
66	Репетиция. Литературная композиция к Дню Победы.	2	05.05.2023	
67	Репетиция. Литературная композиция к Дню Победы.	2	06.05.2023	
68	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве».	2	12.05.2023	
69	Выразительные средства. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Подбор музыки для постановки.	2	13.05.2023	
70	Репетиция. Простановка «Вовка в тридевятом царстве».	2	19.05.2023	
71	Отчетное выступление.	2	20.05.2023	
72	Итоговое занятие	2	26.05.2023	
	ИТОГО	144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Методическое обеспечение программы

- разработки игр, упражнений, этюдов;
- сценарии театральных постановок;
- предметы к играм, упражнениям, этюдам;
- карточки эмоций, жестов;
- видео работы с выступлений, фотографии;
- фонотека.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

учебный кабинет, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, шкафами (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений)
декорации для постановок, костюмы, маски, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Безымянная О. Школьный театр. – М.: Айрис Пресс, Рольф, 2001. – 270 с.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации /Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. – М.: Просвещение, 2011. –76 с.
6. Колчеев Ю., Колчеева Н. Игровая театральная педагогика // Воспитание школьника. –2000. –№5. – С.29-36.
7. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. –М.: АРКТИ, 2002. – 120 с.
8. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
9. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/Под ред. А.Б.Никитиной.– М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
10. Педагогика Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002 - 576