

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
Протокол от 15.09.2022г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Харитонова  
Приказ от 15.09.2022г. №117-д



Харитонова  
Наталья  
Николаевна,  
директор  
С=RU, O="МБУ ДО  
"ЦРТДиЮ"", CN=""  
Харитонова  
Наталья  
Николаевна,  
директор",  
E=aleksin.tvorchesto  
@tularegion.org  
2022.09.15 18:38:  
59+03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 - 2023 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Теремок»

Форма реализации программы – очная;  
Год обучения – первый;  
Возраст обучающихся – 7-9 лет.

Составитель:  
Котова И.Н.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Теремок» (далее – программа) (утв. педагогическим советом от 31.08.2022 г №1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

**Направленность программы** - художественная.

**Уровень освоения программы** - базовый.

**Срок реализации программы** - 3 года.

**Цель:** создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.

**Задачи:**

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре.

В процессе обучения по программе обучающимися приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов. Сердцевиной театрального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. С помощью детского «как будто бы» дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

Форма обучения – очное.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теремок»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Теремок»
Количества учебных часов – 144 часа.	Количества учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.
Продолжительность перемены – 10 минут	Продолжительность перемены – 10 минут

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Занятия проводятся в учебном кабинете и актовом зале.

Форма проведения занятий – групповая.

Основные виды групповых занятий: лекция-беседа; дискуссия (обсуждение после показа); тренинг; репетиция; показ театральной постановки (миниатюра, спектакль).

Реализации программы помогают следующие **организационные формы**: теоретические и практические занятия, а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

*На теоретических занятиях* даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

*На практических занятиях* изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

### Планируемые результаты

#### Предметные:

- знать наизусть и уметь правильно читать скороговорки;
- знать основные театральные термины;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- правила поведения на сцене во время репетиций и выступлений.

#### Метапредметные:

- целесообразно выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде;
- подключать заданные педагогом, предлагаемые обстоятельства в создание этюда;
- уметь работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, слушать партнера.

#### Личностные результаты:

- сформировать доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, умение прислушиваться к мнению партнера;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Формы контроля:** устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина показ постановок.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем программы в форме наблюдения.

По завершению обучения по программе «Теремок» проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

### Календарно-тематическое планирование на 2022-2023год

№ УЗ	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Знакомство обучающихся.	2	13.09.2022	
2	<b>Основы театральной культуры.</b> Виды театрального искусства. Опера. Балет. Мюзикл. Эстрада. Театр кукол.	2	15.09.2022	
3	<b>Культура речи.</b> Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.	2	20.09.2022	
4	<b>Культура речи.</b> Постановка дыхания. Упражнения: «Полное дыхание», «Ту-ду-ту-ду», «Дыхательная опора», «Тс-с-с-с», «Собачка», «Йо-хо-хо», «Насос», «Говорилка», «Ветерок», «На берегу моря», «Гудение провода».	2	22.09.2022	

5	<b>Работа над постановкой.</b> Произведения А.Барто: Жонглер, Сильное кино, Зубки режутся, Модница, Я выросла. Работа за столом. Чтение. Обсуждение.	2	27.09.2022	
6	<b>Работа над постановкой.</b> Произведения А.Барто: Жонглер, Сильное кино, Зубки режутся, Модница, Я выросла.	2	29.09.2022	
7	<b>Ритмопластика.</b> Пластический тренинг. Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация. Тренинги на развитие коммуникативных навыков и преодоление комплексов и страха публичного выступления.	2	04.10.2022	
8	<b>Репетиции.</b> Произведения А.Барто: Жонглер, Сильное кино, Зубки режутся, Модница, Я выросла.	2	06.10.2022	
9	<b>Репетиции.</b> Произведения А.Барто: Жонглер, Сильное кино, Зубки режутся, Модница, Я выросла.	2	11.10.2022	
10	<b>Репетиции.</b> Произведения А.Барто: Жонглер, Сильное кино, Зубки режутся, Модница, Я выросла.	2	13.10.2022	
11	<b>Культура речи.</b> Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом.	2	18.10.2022	
12	<b>Основы театральной культуры.</b> Культура восприятия и анализ театральной постановки.	2	20.10.2022	
13	<b>Работа над постановкой.</b> Подготовка реквизита, декораций к постановке. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Работа с музыкальным оформлением.	2	25.10.2022	
14	<b>Репетиции.</b> С реквизитом, декорациями, костюмами и музыкальным оформлением.	2	27.10.2022	
15	<b>Работа над постановкой.</b> Народная сказка "Про козла". Работа за столом. Чтение. Обсуждение.	2	01.11.2022	
16	<b>Работа над постановкой.</b> Народная сказка "Про козла". Работа за столом. Чтение по ролям. Распределение ролей.	2	03.11.2022	
17	<b>Репетиции.</b> Сказка "Про козла".	2	08.11.2022	
18	<b>Репетиции.</b> Сказка "Про козла".	2	10.11.2022	
19	<b>Репетиции.</b> Сказка "Про козла".	2	15.11.2022	
20	<b>Работа над постановкой.</b> Подготовка реквизита, декораций к постановке. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Работа с музыкальным оформлением.	2	15.11.2022	
21	<b>Репетиции.</b> Сказка про козла.	2	17.11.2022	
22	<b>Основы театральной культуры.</b> Грим. Костюмы.	2	22.11.2022	
23	<b>Работа над постановкой.</b> Произведения И.Крылова. Работа за столом. Чтение. Обсуждение.	2	24.11.2022	
24	<b>Культура речи.</b> Разбор басен И.Крылова. Читка по ролям. Распределение ролей.	2	29.11.2022	
25	<b>Культура речи.</b> Дикция. Интонация. Выразительность речи. Орфоэпия.	2	01.12.2022	
26	<b>Репетиции.</b> Произведения И.Крылова: Ворона и Лисица, Стрекоза и Муравей, Мартышка и очки.	2	06.12.2022	

27	<b>Репетиции.</b> Произведения И.Крылова: Ворона и Лисица, Стрекоза и Муравей, Мартышка и очки.	2	08.12.2022	
28	<b>Репетиции.</b> Произведения И.Крылова: Ворона и Лисица, Стрекоза и Муравей, Мартышка и очки.	2	13.12.2022	
29	<b>Репетиции.</b> Произведения И.Крылова: Ворона и Лисица, Стрекоза и Муравей, Мартышка и очки.	2	15.12.2022	
30	<b>Работа над постановкой.</b> Изготовление реквизита, декораций. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Работа с музыкальным оформлением.	2	20.12.2022	
31	<b>Репетиции.</b> Произведения И.Крылова: Ворона и Лисица, Стрекоза и Муравей, Мартышка и очки.	2	22.12.2022	
32	<b>Культура речи.</b> Артикуляционная гимнастика: «Назойливый комар», «Хомячок», «Рожицы»	2	27.12.2022	
33	<b>Основы театральной культуры.</b> Театральный этикет.	2	29.12.2022	
34	<b>Культура речи.</b> Дыхательные упражнения : «Мяч-насос», «Мыльные пузыри»	2	10.01.2023	
35	<b>Основы театральной культуры.</b> Театральные декорации и бутафория.	2	12.01.2023	
36	<b>Культура речи.</b> Рождение звука: «Корни», «Фонарь», «Антенна»	2	17.01.2023	
37	<b>Культура речи.</b> Диалогические скороговорки.	2	19.01.2023	
38	<b>Культура речи.</b> Упражнения на опору дыхания: «Эхо», «Больной зуб», «Чудо-лесенка»	2	24.01.2023	
39	<b>Культура речи.</b> Игры со словами: «Вкусные слова», «Сочини сказку», «Похожий хвостик»	2	26.01.2023	
40	<b>Театральная игра.</b> Игры на превращения, игры на действия с воображаемым предметом.	2	31.01.2023	
41	<b>Основы театральной культуры.</b> Русский народный театр. Народные обряды и игры. Скоморошество. Ярмарочные представления.	2	02.02.2023	
42	<b>Основы театральной культуры.</b> Русский народный театр. Народные обряды и игры на Масленицу.	2	07.02.2023	
43	<b>Культура речи.</b> Скоморошья потешки на Масленицу. Читка за столом. Обсуждение. Читка по ролям.	2	09.02.2023	
44	<b>Репетиции.</b> Праздник Масленицы.	2	14.02.2023	
45	<b>Репетиции.</b> Праздник Масленицы.	2	16.02.2023	
46	<b>Репетиции.</b> Праздник Масленицы.	2	21.02.2023	
47	<b>Основы театральной культуры.</b> Театральное закулисье. Театральные профессии. Устройство сцены и зрительного зала.	2	28.02.2023	
48	<b>Работа над постановкой.</b> Постановка "Про Капризку". Чтение по ролям. Распределение ролей.	2	02.03.2023	
49	<b>Работа над постановкой.</b> Постановка "Про Капризку". Определение мотивов поведения, целей героев.	2	07.03.2023	

50	<b>Репетиции.</b> Постановка "Про Капризку". Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей.	2	09.03.2023	
51	<b>Репетиции.</b> Постановка "Про Капризку"	2	14.03.2023	
52	<b>Репетиции.</b> Постановка "Про Капризку"	2	16.03.2023	
53	<b>Репетиции.</b> Постановка "Про Капризку"	2	21.03.2023	
54	<b>Репетиции.</b> Постановка "Про Капризку"	2	23.03.2023	
55	<b>Работа над постановкой.</b> Подготовка реквизита, декораций к постановке. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Работа с музыкальным оформлением.	2	28.03.2023	
56	<b>Ритмопластика.</b> Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация. Тренинги на развитие коммуникативных навыков и преодоление комплексов и страха публичного выступления.	2	30.03.2023	
57	<b>Культура речи.</b> Артикуляционная гимнастика : «Сказка для язычка»	2	04.04.2023	
58	<b>Ритмопластика.</b> Характер персонажа и пластика тела.	2	06.04.2023	
59	<b>Ритмопластика.</b> Упражнение на воображение «Новичок», «Ходьба»	2	11.04.2023	
60	<b>Театральная игра.</b> Упражнение: Направляем взор. Переключаем внимание. Упражнение : «Настроение».Игра "Подбери рифму".	2	13.04.2023	
61	<b>Репетиции.</b> Произведения И.Крылова: Ворона и Лисица, Стрекоза и Муравей, Мартышка и очки.	2	18.04.2023	
62	<b>Выступление.</b> Постановки: Ворона и Лисица, Стрекоза и Муравей, Мартышка и очки.	2	20.04.2023	
63	<b>Театральная игра.</b> Тренинг:«Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте».	2	25.04.2023	
64	<b>Театральная игра.</b> Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор».	2	27.04.2023	
65	<b>Театральная игра.</b> Игры на превращения, игры на действия с воображаемым предметом.	2	02.05.2023	
66	<b>Культура речи.</b> Дыхательные упражнения : «Свечка», «Насосик», «Парные» согласные, «Эхо»	2	04.05.2023	
67	<b>Репетиции.</b> Произведения А.Барто: Жонглер, Сильное кино, Зубки режутся, Модница, Я выросла.	2	11.05.2023	
68	<b>Репетиции.</b> Постановка "Про Капризку"	2	16.05.2023	
69	<b>Работа над постановкой.</b> Подготовка реквизита, декораций к постановке. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Работа с музыкальным оформлением.	2	18.05.2023	
70	<b>Репетиции.</b> С реквизитом, декорациями, костюмами и музыкальным оформлением.	2	23.05.2023	
71	<b>Отчетное выступление.</b> Промежуточная аттестация.	2	25.05.2023	
72	<b>Итоговое занятие</b>	2	30.05.2023	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

### **Методическое обеспечение программы**

- разработки игр, упражнений, этюдов;
- сценарии театральных постановок;
- предметы к играм, упражнениям, этюдам;
- карточки эмоций, жестов;
- видео работы с выступлениями, фотографии;
- фонотека.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы:

*учебный кабинет*, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, шкафами (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для постановок, костюмы, маски, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Безымянная О. Школьный театр. – М.: Айрис Пресс, Рольф, 2001. – 270 с.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации /Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. – М.: Просвещение, 2011. –76 с.
5. Колчеев Ю., Колчеева Н. Игровая театральная педагогика // Воспитание школьника. –2000. – №5. – С.29-36.
6. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. –М.: АРКТИ, 2002. – 120 с.
7. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
8. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/Под ред. А.Б.Никитиной.– М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
9. Педагогика Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002 - 576