

Управление образования муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 15.09.2022г. № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»  
\_\_\_\_\_Н.Н.Харитоновна  
Приказ от 15.09.2022г. № 117-д



Харитоновна Наталья  
Николаевна,  
директор  
С=RU, О="МБУ ДО  
"ЦРТДиЮ"", СN="  
Харитоновна Наталья  
Николаевна,  
директор",  
E=aleksin.tvorchestvo  
@tularegion.org  
2022.09.15 18:38:  
59+03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 - 2023 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Академия успеха»  
подпрограмма «Играем в театр»

Форма реализации программы – очная  
Год обучения – первый  
Номер группы – А,Б,В  
Возраст обучающегося: 5- 6 лет

Составитель:  
Котова И.Н.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022 г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Котова И.Н.

**Направленность программы** - социально-гуманитарная.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Цель рабочей программы:** приобщение обучающихся к театральной деятельности через игровую деятельность, знакомство с театральным искусством и освоение навыков актерского мастерства.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- расширить, обогатить художественный кругозор;
- познакомить с элементами сценической грамоты;
- познакомить со словарем театральных терминов;
- освоить технику актерского мастерства;
- освоить навыков сценического движения;
- освоить навыков сценической речи.

*Развивающие:*

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать речевой аппарат;
- развивать пластическую выразительность;
- развивать выразительность речи;
- развивать воображение;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать образное, ассоциативное мышление

*Воспитательные:*

- формировать детский коллектив;
- воспитывать трудолюбие, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства;
- формировать нравственные качества личности, коррекцию личностного развития, толерантность;
- воспитать эмоциональную культуры личности;
- формировать волевые качества личности.

Рабочая программа «Играем в театр» рассчитана на работу с детьми 5 - 6 лет.

Программа способствует приобретению детьми навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом, коллективного творчества. Программа ориентирована на развитие основных навыков актерского мастерства, совершенствование творческих способностей, социальную адаптацию, толерантности и эмпатии.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

Учебные занятия проходят в один день, согласно расписанию занятий.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр»
Количества учебных часов – 36 учебных часов.	Количества учебных часов – 36 учебных часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 час.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1.	Количество занятий в неделю – 1.
Продолжительность академического часа – 30 минут.	Продолжительность академического часа – 30 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.  
 Место проведения занятий – аудиторные.  
 Форма проведения занятий – групповая.  
 Формы проведения занятий: беседа, игра, наблюдение, творческая мастерская, открытое занятие.

### Планируемые результаты:

Предметные:

- знать, что такое театр, театральные профессии;
- знать правила поведения на занятии, правила зрителя;
- знать артикуляционные упражнения.

Личностные:

- уметь общаться со сверстниками;
- учиться правильно реагировать на критику;
- уметь запоминать задания и правильно их выполнять.

Метапредметные:

- учиться действовать согласовано;
- уметь слушать собеседника.

### Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в формах: беседа, игра, опрос, показ этюда, наблюдения, упражнения, творческие задания, чтение стихотворений и скороговорок, импровизация.

По завершению курса обучения по программе «Играем в театр» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

### Календарно-тематическое планирование на 2022 - 2023 учебный год

№ УЗ	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Что такое театр?	1	13.09.2022	
2.	Театральные игры. Театральные профессии.	1	20.09.2022	
3.	Игры на развитие внимания.	1	27.09.2022	
4.	Игры на развитие внимания.	1	04.10.2022	
5.	Игры на взаимодействие с партнером.	1	11.10.2022	
6.	Игры на развитие фантазии.	1	18.10.2022	
7.	Игры на развитие пластической выразительности.	1	25.10.2022	
8.	Игры на развитие выразительной мимики.	1	01.11.2022	
9.	Игры на взаимодействие с партнером.	1	01.11.2022	
10.	Волшебное «представьте себе...».	1	08.11.2022	
11.	Упражнения на развитие выразительной мимики.	1	15.11.2022	

12.	Дыхательные упражнения.	1	22.11.2022	
13.	Умение передавать внутреннее состояние через мимику.	1	29.11.2022	
14.	Голосоведение. Умение управлять голосом.	1	06.12.2022	
15.	Упражнения на развитие голосоведения.	1	13.12.2022	
16.	Этюды на внимание.	1	20.12.2022	
17.	Этюды на развитие фантазии.	1	27.12.2022	
18.	Этюды на память физических действий.	1	10.01.2023	
19.	Артикуляционная гимнастика.	1	17.01.2023	
20.	Упражнения на предлагаемые обстоятельства.	1	24.01.2023	
21.	Этюд «Двойка», «Ожидание звонка».	1	31.01.2023	
22.	Этюд «Лисичка подслушивает», Игра «Доброе животное»	1	07.02.2023	
23.	Игра – упражнение на проявление эмоций «Здравствуйте».	1	14.02.2023	
24.	Игра «Рассмеша принцессу-несмеяну».	1	21.02.2023	
25.	Упражнение «Повара и поварята». Упражнение «Коробка с бисером».	1	07.03.2023	
26.	Упражнение «Действие с воображаемыми вещами».	1	14.03.2023	
27.	Этюд «В магазине», «В автобусе».	1	21.03.2023	
28.	Этюды на память физических действий «Мою пол», «Ловлю рыбу».	1	28.03.2023	
29.	Артикуляционная гимнастика. Игры – упражнения с голосом «Корабли»,	1	04.04.2023	
30.	Игра – имитация звуков транспортных средств. Скороговорки для развития речи.	1	11.04.2023	
31.	Скороговорки на развитие дикции.	1	18.04.2023	
32.	Игры - упражнения для дыхания – «Одуванчик», «Канделябрь».	1	25.04.2023	
33.	Этюды на пластическую выразительность «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю?»	1	02.05.2023	
34.	Этюд «Утро человека», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»	1	16.05.2023	
35.	Этюды и упражнения на движение – «Походка на пружинных ногах», «Хромота», «Не разбудить»	1	23.05.2023	
36.	Итоговое занятие	1	30.05.2023	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

### **Методическое обеспечение программы**

- разработки игр, упражнений, этюдов;
- сценарии театральных постановок;
- предметы к играм, упражнениям, этюдам;
- карточки эмоций, жестов;
- видео работы с выступлениями, фотографии;
- фонотека.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы:

*учебный кабинет*, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, шкафами (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для постановок, костюмы, маски, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

### Список литературы для педагогов.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Безымянная О. Школьный театр. – М.: Айрис Пресс, Рольф, 2001. – 270 с.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации /Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. – М.: Просвещение, 2011. –76 с.
5. Колчеев Ю., Колчеева Н. Игровая театральная педагогика // Воспитание школьника. – 2000. –№5. – С.29-36.
6. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. –М.: АРКТИ, 2002. – 120 с.
7. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
8. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/Под ред. А.Б.Никитиной.– М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
9. Педагогика Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002 - 576