

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол от 15.09.2022г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна
Приказ от 15.09.2022г. № 117-д



Харитоновна Наталья
Николаевна,
директор
С=RU, О="МБУ ДО
"ЦРТДиЮ"", СN="
Харитоновна Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchesto
@tularegion.org
2022.09.15 18:38:
59+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 - 2023 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лантики-га»

Форма реализации программы - очная
Год обучения – первый;
Номер группы – 1А;
Возраст обучающихся – 9-12 лет.

Составитель:
Котова И.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Лантики-та» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лантики-та» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022 г. № 1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Срок реализации программы - 5 лет.

Цель рабочей программы: развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи:

- помочь обучающимся овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- развивать чуткость к сценическому искусству;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- развить внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, активизировать ассоциативное и образное мышление;
- развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу.

Содержание программы помогает формировать у обучающихся качества, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия; воспитывает основы зрительской культуры, развивает навыки исполнительской деятельности; происходит накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся объединения.

Количество обучающихся в группе: 10- 15 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лантики-та»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лантики-та»
Количества учебных часов – 144 часа.	Количества учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.
Продолжительность перемены – 5-10 минут	Продолжительность перемены – 5 минут

В 2022-2023 учебном году внесены изменения в содержание программы.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

 праздничные дни

 в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Репетиция. Постановка «Помогите дракоше», «Мизансценирование. Постановка «Помогите дракоше», «Выразительные средства. Постановка «Помогите дракоше», но при этом не уменьшается объем часов за счет исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Лантики-та» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать наизусть и уметь правильно читать скороговорки;
- читать выразительно стихи;
- знать основные театральные термины;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- знать правила поведения артистов на сцене во время репетиций и во время выступлений.

Метапредметные:

- выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде;
- подключать заданные педагогом предлагаемые обстоятельства в создание этюда;
- уметь работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, слушать партнера.
- сформировать навыки общения и сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- сформировать умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии со своими возможностями.

Личностные результаты:

- сформировать доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, умение прислушиваться к мнению партнера;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств:
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,
- любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Формы текущего контроля: устный опрос, викторина, прослушивание, наблюдение, практическая работа, показ, дискуссия, беседа.

По завершению курса обучения по программе «Лантики-та» проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год объединение

№ УЗ	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	14.09.2022	
2	История театров. Театр Сариты.	2	16.09.2022	
3	Основы сценической речи. Работа над скороговорками. Дикционные интонационные упражнения.	2	21.09.2022	
4	Работа с текстом. Постановка «Помогите дракоше».	2	23.09.2022	
5	Основы сценической речи. Артикуляционная гимнастика на развитие речевого аппарата.	2	28.09.2022	
6	Распределение ролей. Постановка «Помогите дракоше».	2	30.09.2022	
7	Работа с текстом. Постановка «Помогите дракоше».	2	05.10.2022	
8	Распределение ролей. Постановка «Помогите дракоше».	2	07.10.2022	
9	Ритмопластика. Постановка «Помогите дракоше».		12.10.2022	
10	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	14.10.2022	
11	Выразительные средства Постановка «Помогите дракоше».	2	19.10.2022	
12	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	21.10.2022	
13	Мизансценирование. Постановка «Помогите дракоше».	2	26.10.2022	
14	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	28.10.2022	
15	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	02.11.2022	
16	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	09.11.2022	
17	Работа с текстом. Постановка «Помогите дракоше».	2	11.11.2022	
18	Распределение ролей. Постановка «Помогите дракоше».	2	16.11.2022	
19	Ритмопластика. Постановка «Помогите дракоше».	2	18.11.2022	
20	Экскурсия. Просмотр спектакля театрального коллектива "АТОМ"	2	23.11.2022	
21	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	25.11.2022	
22	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	30.11.2022	
23	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	02.12.2022	
24	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	07.12.2022	
25	Мизансценирование. Постановка «Помогите дракоше».	2	09.12.2022	
26	Выразительные средства. Постановка «Помогите дракоше».	2	14.12.2022	
27	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	16.12.2022	
28	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	21.12.2022	
29	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	23.12.2022	
30	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	28.12.2022	

31	Выступление. Постановка «Помогите дракоше».	2	30.12.2022	
32	Ритмопластика. Игры на воображение.	2	11.01.2023	
33	Работа с текстом. Спектакль «Кто получит приз».	2	13.01.2023	
34	Работа с текстом. Спектакль «Кто получит приз».	2	18.01.2023	
35	Основы сценической речи. Развитие диапазона голоса.	2	20.01.2023	
36	Распределение ролей. Спектакль «Кто получит приз».	2	25.01.2023	
37	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	27.01.2023	
38	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	01.02.2023	
39	Экскурсия. Тульский театр кукол.	2	03.02.2023	
40	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	08.02.2023	
41	Ритмопластика. Спектакль «Кто получит приз».	2	10.02.2023	
42	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	15.02.2023	
43	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	17.02.2023	
44	Мизансценирование. Спектакль "Кто получит приз."	2	01.03.2023	
45	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	03.03.2023	
46	Выразительные средства. Декорации ,реквизит ,музыка к спектаклю «Кто получит приз».	2	10.03.2023	
47	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	15.03.2023	
48	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	17.03.2023	
49	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	22.03.2023	
50	Ритмопластика. Спектакль «Кто получит приз».	2	24.03.2023	
51	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	29.03.2023	
52	Выразительные средства. Спектакль «Кто получит приз».	2	31.03.2023	
53	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	05.04.2023	
54	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	07.04.2023	
55	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	12.04.2023	
56	История театров. Тульский драматический театр.	2	14.04.2023	
57	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	19.04.2023	
58	Ритмопластика. Спектакль «Кто получит приз».	2	21.04.2023	
59	Выразительные средства. Реквизит, музыка, декорации к спектаклю «Кто получит приз».	2	26.04.2023	
60	Ритмопластика. Упражнения на предлагаемые обстоятельства к спектаклю «Кто получит приз».	2	28.04.2023	
61	Ритмопластика. Игры на развитие мышления.	2	03.05.2023	
62	Основы сценической речи. Лигурия.	2	05.05.2023	
63	Выразительные средства. Музыкальное оформление спектакля «Кто получит приз».	2	10.05.2023	
64	Основы сценической речи. Лигурия.	2	12.05.2023	

65	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	17.05.2023	
66	Выразительные средства. Реквизит. Декорации.	2	19.05.2023	
67	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	24.05.2023	
68	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	26.05.2023	
69	Репетиция. Спектакль «Кто получит приз».	2	31.05.2023	
70	Выступление. Промежуточная аттестация.	2		
71	Экскурсия. Тульский драматический театр.	2		
72	Итоговое занятие.	2		
	Всего часов	144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022 - 2023 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся -9-12 лет. Педагог - Котова И.Н.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведение
		по плану	дано			
14	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	2	праздничный день - 04.11.2022	уплотнение тем	28.10.2022
15	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2				
21	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	2	выходной день- 24.02.2023	уплотнение тем	21.12.2022
22	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2				
23	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2	2	праздничный день – 08.03.2023	уплотнение тем	02.12.2022
24	Репетиция. Постановка «Помогите дракоше».	2				

Согласовано: зам. директора по УВР

Ананьева М.Н.

Методическое обеспечение программы

- разработки игр, упражнений, этюдов;
- сценарии театральных постановок;
- предметы к играм, упражнениям, этюдам;
- карточки эмоций, жестов;
- видео работы с выступлениями, фотографии;
- фонотека.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

учебный кабинет, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, шкафами (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для постановок, костюмы, маски, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

Список литературы.

1. Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
2. Т.А.Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
3. Л.Б.Белянская, Д.Сталкер «Хочу на сцену». – М.:1997 г.
4. И.К.Сидорина, М.Ю.Корбина «Хочу на сцену». - М.:1971 г.
5. Б. Г.Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
6. Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
8. Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.
9. Интернет ресурсы.

Интернет-ресурсы:

1. Презентации и видеофильмы про театр детям <http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list>.
2. Сайт театрального коллектива «Класс» <http://www.klass-teatr.ru>;
3. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>
4. Театр – детям <http://www.teatrbaby.ru>.
5. Сайт методических материалов: программы театральной деятельности, сценарии, книги, аудиоматериалы http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176
6. Сайт Мариинского театра <http://www.mariinsky.ru>.
7. Коллекции нот, мюзиклов <http://www.musicals.ru>.
8. Подборка сценариев <http://www.scenary.ru/kids/index.php>
9. Сценарии детских праздников <http://scenario.fome.ru/main-5.html>
10. Кладовая развлечений. Викторины для детей <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
11. Викторины для детей <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html>
12. Сценарии праздников и школьных мероприятий <http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html>
13. Различные викторины по сказкам и мультикам <http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html>
14. Детские электронные презентации – игры, викторины <http://viki.rdf.ru/item/1929>
15. Игры-викторины для младшего школьного возраста <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>
16. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>.
17. Игры-викторины для младшего школьного возраста. <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>