

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 15.09.2022 г. №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Харитонова  
Приказ от 15.09.2022 г. №117-д



Харитонова Наталья  
Николаевна, директор  
С=RU, О="МБУ ДО ""  
ЦРТДиЮ""", CN=""  
Харитонова Наталья  
Николаевна,  
директор",  
E=aleksin.tvorchestvo  
@tularegion.org  
2022.09.15 19:40:  
35+03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 - 2023 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Выжигание и выпиливание»**

Форма реализации программы - очная  
Год обучения - первый  
Номер группы - 1А  
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Составитель:  
Шепилова Любовь Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

**Направленность программы** - техническая.

**Срок реализации** - 1 год.

**Цель рабочей программы:** формирование мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой работе с фанерой, а также обеспечение развития личности подростка, удовлетворение потребности практической деятельности в процессе выпиливания и выжигания.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- формировать интерес к техническим и прикладным видам деятельности;
- формировать основы технических знаний;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить практическим умениям и навыкам работы с материалом и инструментами;
- обучить теоретическим и практическим основам выжигания и выпиливания;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий;
- сформировать умение планировать свою работу.

*Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка;
- развивать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей действительности.

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость;
- расширять представления об окружающем мире;
- воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности.

Программа обучения знакомит с особенностями используемого материала – фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов – лобзик, электровыжигатель. Вводит понятие: рисунок, композиция, виньетка, орнамент; учит основам выжигания – контурное и художественное; выпиливания – различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают плоские, а также 3D объемные модели изделий. Программой предусмотрены изделия разного уровня сложности.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Форма обучения - очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа «Выжигание и выпиливание» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Количества учебных часов– 144 часа.	Количества учебных часов– 144 часа.
Количество учебных часов в неделю– 4 часов.	Количество учебных часов в неделю– 4 часа.
Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 часа, 3 раза по 2 часа, 1 раз 2 часа и 1 раз 4 часа.	Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены – 5- 10 минут.	Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине: ежегодного оплачиваемого отпуска, праздничные и выходные дни.

В рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы группы 1А «Выжигание и выпиливание», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Тема №1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ», «Тема №2 Выпиливание лобзиком», «Тема №3 Выжигание. Символ будущего года. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания», «Копирование рисунка на основу», «Тема №5 Салфетница по восточному гороскопу. Копирование схем на фанеру», «Контурное выпиливание деталей. Изготовление отверстий», «Выпиливание столярных соединений на деталях», «Выпиливание столярных соединений на деталях», «Контурное выпиливание деталей головы», «Контурное выпиливание деталей туловища» о при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий -групповая.

Место проведения занятий -аудиторные.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;

осуществлять самоконтроль в процессе изготовления изделия;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;

бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;

проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;

владеть личностными качествами: усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность.

#### Метапредметные результаты:

извлекать информацию из различных источников;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);  
развивать аккуратность, внимательность, бережное отношение к материалам;  
сформировано умение сформулировать свои затруднения;  
обращаться за помощью;  
сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;  
сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;  
знать назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;  
организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;  
соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;  
правильно переводить готовый рисунок на заготовку;  
подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;  
владеть основными приемами выжигания и выпиливания;  
выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;  
знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);  
владеть технологическими процессами сборки изделий;  
изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;  
работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;  
выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;  
оценивать свою работу.

Форма контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

**Календарно тематическое планирование  
на 2022 - 2023 учебный год 1А**

№ УЗ	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Тема №1(2ч.) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	15.09.2022	
2	Тема №2(2ч.) Выпиливание лобзиком.	2	16.09.2022	
3	Тема №3(14ч.) Выжигание. Символ будущего года. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	22.09.2022	
4	Копирование рисунка на основу.	2	23.09.2022	
5	Художественное выжигание головы.	2	29.09.2022	
6	Художественное выжигание туловища.	2	30.09.2022	
7	Художественное выжигание других частей туловища.	2	06.10.2022	
8	Контурное выжигание частей туловища.	2	07.10.2022	
9	Эстетическое оформление работ.	2	13.10.2022	
10	Тема №4(12ч.) Брелок для ключей "Кролик", "Кот". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	14.10.2022	
11	Контурное выпиливание детали. Художественное и контурное выжигание на брелоке.	2	20.10.2022	
12	Сувенир подкова"Кот". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание подковы.	2	21.10.2022	
13	Изготовление отверстий. Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	27.10.2022	
14	Контурное выпиливание частей кота. Выпиливание: детали подставки и столярных соединений на деталях. Обработка деталей.	2	28.10.2022	
15	Художественное и контурное выжигание на изделии. Сбор деталей.	2	03.11.2022	
16	Тема №5(112ч.) Салфетница по восточному гороскопу. Копирование схем на фанеру.	2	10.11.2022	
17	Контурное выпиливание деталей. Изготовление отверстий.	2	11.11.2022	
18	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	17.11.2022	
19	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	18.11.2022	
20	Выпиливание пазов на основе. Обработка деталей.	2	24.11.2022	
21	Подгон столярных соединений.	2	25.11.2022	
22	Художественное выжигание на деталях.	2	01.12.2022	
23	Художественное выжигание на деталях.	2	02.12.2022	
24	Художественное и контурное выжигание на деталях. Сбор деталей салфетницы.	2	08.12.2022	
25	Сувенир "Кролик" 3D модель. Копирование схем на фанеру.	2	09.12.2022	
26	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	15.12.2022	
27	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	16.12.2022	
28	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	22.12.2022	
29	Контурное выпиливание деталей головы.	2	23.12.2022	
30	Контурное выпиливание деталей туловища.	2	29.12.2022	
31	Контурное выпиливание деталей конечностей.	2	30.12.2022	
32	Контурное выпиливание накладных деталей.	2	12.01.2023	
33	Обработка деталей. Подгон столярных соединений деталей.	2	13.01.2023	

34	Сбор деталей сувенира.	2	19.01.2023	
35	Сувенир -копилка "Кот" 3D модель. Копирование схем на фанеру.	2	20.01.2023	
36	Копирование схем на фанеру.	2	26.01.2023	
37	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	27.01.2023	
38	Контурное выпиливание деталей головы.	2	02.02.2023	
39	Контурное выпиливание деталей туловища.	2	03.02.2023	
40	Контурное выпиливание деталей конечностей.	2	09.02.2023	
41	Контурное выпиливание накладных деталей.	2	10.02.2023	
42	Контурное выпиливание соединительных деталей.	2	16.02.2023	
43	Обработка деталей. Подгон столярных соединений деталей.	2	17.02.2023	
44	Сбор деталей сувенира- копилки.	2	02.03.2023	
45	Подставка для рукоделия "Уточка". Копирование схем на фанеру.	2	03.03.2023	
46	Копирование схем на фанеру.	2	09.03.2023	
47	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	10.03.2023	
48	Контурное выпиливание деталей туловища.	2	16.03.2023	
49	Контурное выпиливание деталей крыльев, лап.	2	17.03.2023	
50	Контурное выпиливание накладных деталей.	2	23.03.2023	
51	Выпиливание деталей основ подставки.	2	24.03.2023	
52	Обработка деталей.	2	30.03.202	
53	Художественное выжигание на деталях.	2	31.03.2023	
54	Художественное выжигание на деталях.	2	06.04.2023	
55	Художественное и контурное выжигание на деталях.	2	07.04.2023	
56	Изготовление деревянных стержней, фиксирование их на основу.	2	13.04.2023	
57	Изготовление деревянных стержней, фиксирование их на основу.	2	14.04.2023	
58	Сбор деталей подставки.	2	20.04.2023	
59	Сувениры 3D техника. Копирование схем на фанеру.	2	21.04.2023	
60	Копирование схем на фанеру.	2	27.04.2023	
61	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	28.04.2023	
62	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	04.05.2023	
63	Контурное выпиливание деталей кузова.	2	05.05.2023	
64	Контурное выпиливание деталей колес.	2	11.05.2023	
65	Контурное выпиливание деталей рамы.	2	12.05.2023	
66	Контурное выпиливание деталей рулевой части.	2	18.05.2023	
67	Контурное выпиливание накладных деталей.	2	19.05.2023	
68	Обработка деталей.	2	25.05.2023	
69	Подгон столярных соединений деталей.	2	26.05.2023	
70	Подгон столярных соединений деталей.	2		
71	Сбор деталей техники.	2		
72	Тема №6(2ч.) Подведение итогов.	2		
Итого:		144		

Количество часов по программе-144

Количество часов проведенных

**Полнота реализации программы-**

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год						
Год обучения -1. Возраст обучающихся 8-14 лет (группа 1А). Педагог Шепилова Л.И.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Тема №1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	Ежегодно оплачиваемый отпуск - 15.09.2022,	Объединение тем	22.09.2022
2	Тема №2 Выпиливание лобзиком.	2				
3	Тема №3 Выжигание. Символ будущего года. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	2	Ежегодно оплачиваемый отпуск - 16.09.2022	Объединение тем	23.09.2022
4	Копирование рисунка на основу.	2				
16	Тема №5 Салфетница по восточному гороскопу. Копирование схем на фанеру.	2	2	Праздничные дни 04.11.22	Объединение тем	10.11.2022
17	Контурное выпиливание деталей. Изготовление отверстий.	2				
27	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	2	Праздничные дни 23.02.23	Объединение тем	22.12.2022
28	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2				
38	Контурное выпиливание деталей головы.	2	2	Выходной день 24.02.23	Объединение тем	03.02.2023
39	Контурное выпиливание деталей туловища.	2				

Согласованно: заместитель по УВР

Ананьева М.Н.

### Материально-техническое обеспечение программы

*учебный кабинет*, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами. Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотно (пилки) для выпиливания.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006 год.
2. В.В.Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006 год.
3. Ю.В.Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978 год.
4. Ю.В.Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991 год.

### Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>  
<https://www.pinterest.com>  
<https://lobzik.info>

### Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба".М : Нива Россия, 1993 год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006 год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989 год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006 год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999 год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа,1978год.
7. Ю.В.Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978 год.
8. Ю.В.Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991 год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно-прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981 год.

### Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>  
<https://www.pinterest.com>  
<https://lobzik.info>