

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол от 15.09.2022г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Н.Н.Харитоновна
Приказ от 15.09.2022г. № 117-д



Харитоновна Наталья
Николаевна,
директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", CN=""
Харитоновна Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchestvo
@tularegion.org
2022.09.15 19:42:
23+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 - 2023 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выпиливание и выжигание»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы –1Н
Возраст обучающегося: 7-10 лет

Составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы - техническая.

Срок реализации - 2 года.

Цель рабочей программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

Образовательные:

познакомить с материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;
познакомить с правилами техники безопасности при работе;

познакомить с теоретическими и практическими основами выжигания и выпиливания;

обучить практическим умениям и навыкам работы с фанерой, электровыжигателем, лобзиком;

научить изготовлению различных изделий.

Развивающие:

развивать творческую активность и общую культуру ребенка;

развивать уважение к себе и сплоченность детского коллектива.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа знакомит с особенностями используемого материала - фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов - лобзик, электровыжигатель. Вводит понятие контурное и художественное выжигание, плоские и объемные изделия, учит основам выжигания - выполнение заданий по образцу, контурное и художественное; выпиливания- различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают простые плоские и объемные изделия.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Форма обучения- очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа «Выжигание и выпиливание» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Количества учебных часов– 144 часа.	Количества учебных часов– 144 часа.
Количество учебных часов в неделю– 4 часа.	Количество учебных часов в неделю– 4 часа.
Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа–45 минут. Продолжительность перемены– 5-10 минут.	Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине: ежегодного оплачиваемого отпуска.

В рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы группы 1Н, изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Тема №1 Вводное занятие. Техника безопасности», «Тема №2 Строение дерева. Обработка основы», «Строение и свойства фанеры. Выбор рисунка. Копирование рисунка на основу», «Устройство и режим работы электровыжигателя. Методы и способы художественного выжигания», «Художественное выжигание головы», «Художественное выжигание туловища», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

Форма проведения занятий - групповая.

Место проведения занятий - аудиторное.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

сформирована мотивация к занятиям выжиганием и выпиливанием;

проявлять познавательный интерес и творческую активность;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

развиты коммуникативные навыки;

потребность к формированию патриотических чувств;

видеть прекрасное в повседневной жизни и желание доставлять радость окружающим своим творчеством.

Метапредметные результаты:

способность понимать и принимать учебную задачу сформулированную педагогом;

умение организовать свою деятельность;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

владеть качествами: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Предметные результаты:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

правильно переводить готовый рисунок на заготовку;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;

знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);

приобретать опыт работы при изготовлении изделий с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;

работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;

выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;

оценивать свою работу.

Форма контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Календарно тематическое планирование

на 2022 - 2023 учебный год 1Н

№ УЗ	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Тема №1(2ч.) Вводное занятие. Техника безопасности.	2	13.09.2022	
2	Тема №2(40ч.) Строение дерева. Обработка основы.	2	14.09.2022	
3	Строение и свойства фанеры. Выбор рисунка. Копирование рисунка на основу.	2	20.09.2022	
4	Устройство и режим работы электровыжигателя. Методы и способы художественного выжигания.	2	21.09.2022	
5	Художественное выжигание головы.	2	27.09.2022	
6	Художественное выжигание туловища.	2	28.09.2022	
7	Художественное выжигание других частей туловища.	2	04.10.2022	
8	Художественное выжигание конечностей.	2	05.10.2022	
9	Контурное выжигание других частей.	2	11.10.2022	
10	Выбор виньеток. Копирование на основу работы.	2	12.10.2022	
11	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	18.10.2022	
12	Эстетическое оформление работ.	2	19.10.2022	
13	Самостоятельная работа. Выбор рисунка на свободную тему. Обработка основы.	2	25.10.2022	
14	Копирование рисунка на заготовку.	2	26.10.2022	
15	Художественное выжигание.	2	01.11.2022	
16	Художественное выжигание.	2	02.11.2022	
17	Художественное выжигание деталей композиции.	2	08.11.2022	
18	Художественное выжигание деталей композиции.	2	09.11.2022	
19	Контурное выжигание.	2	15.11.2022	
20	Выбор виньеток. Копирование на основу.	2	16.11.2022	
21	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	22.11.2022	
22	Тема №3(10ч.) Первоначальные навыки выпиливания прямых линий.	2	23.11.2022	
23	Первоначальные навыки выпиливания волнистых линий.	2	29.11.2022	
24	Первоначальные навыки выпиливания углов.	2	30.11.2022	
25	Выпиливание углов, волнистых линий.	2	06.12.2022	
26	Первоначальные навыки выпиливания по кругу, овалу.	2	07.12.2022	
27	Тема №4(20ч.) Брелок для ключей "Кролик". Копирование схем на фанеру.	2	13.12.2022	
28	Контурное выпиливание брелока.	2	14.12.2022	
29	Художественное выжигание брелока.	2	20.12.2022	
30	Контурное выжигание брелока.	2	21.12.2022	

31	Сувенир подкова "Кролик". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	27.12.2022	
32	Выпиливание по внешнему контуру подковы.	2	28.12.2022	
33	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	10.01.2023	
34	Обработка подковы.	2	11.01.2023	
35	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	17.01.2023	
36	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	18.01.2023	
37	Тема №5(70ч.) Сувенир "Кролик". Обработка фанеры. Копирование схемы на фанеру.	2	24.01.2023	
38	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	2	25.01.2023	
39	Обработка деталей. Художественное выжигание на одной детали.	2	31.01.2023	
40	Художественное выжигание на одной детали.	2	01.02.2023	
41	Контурное выжигание на детали. Сбор деталей сувенира.	2	07.02.2023	
42	Подставка для бумаг. Копирование схемы на фанеру.	2	08.02.2023	
43	Контурное выпиливание первой боковой детали.	2	14.02.2023	
44	Контурное выпиливание второй боковой детали.	2	15.02.2023	
45	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	21.02.2023	
46	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	22.02.2023	
47	Выпиливание основы и столярных соединений на основе. Обработка деталей.	2	28.02.2023	
48	Контурное выжигание на первой боковой детали.	2	01.03.2023	
49	Контурное выжигание на второй боковой детали. Подгон столярных соединений.	2	07.03.2023	
50	Сборка деталей подставки.	2	14.03.2023	
51	Карандашница. Обработка фанеры.	2	15.03.2023	
52	Копирование схем на фанеру.	2	21.03.2023	
53	Контурное выпиливание первой декоративной детали.	2	22.03.2023	
54	Контурное выпиливание второй декоративной детали.	2	28.03.2023	
55	Контурное выпиливание боковых соединительных деталей. Выпиливание пазов на декоративных деталях.	2	29.03.2023	
56	Выпиливание пазов и основы карандашницы.	2	04.04.2023	
57	Обработка деталей карандашницы. Подгон столярных соединений.	2	05.04.2023	
58	Художественное выжигание на первой декоративной детали.	2	11.04.2023	
59	Художественное выжигание на второй декоративной детали.	2	12.04.2023	
60	Контурное выжигание на деталях.	2	18.04.2023	

61	Сбор деталей карандашницы.	2	19.04.2023	
62	Рамка для фотографии по восточному гороскопу "Кролик". Обработка фанеры.	2	25.04.2023	
63	Копирование схем на фанеру.	2	26.04.2023	
64	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	02.05.2023	
65	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	03.05.2023	
66	Контурное выпиливание соединительных деталей.	2	10.05.2023	
67	Обработка деталей, подгон столярных соединений.	2	16.05.2023	
68	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	17.05.2023	
69	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	23.05.2023	
70	Контурное выжигание на декоративной детали.	2	24.05.2023	
71	Подгон столярных соединений. Сбор деталей рамки.	2	30.05.2023	
72	Тема №6(2ч.) Подведение итогов.	2	31.05.2023	
	Итого	144		

Количество часов, запланированных в программе-144

Количество часов проведенных

Полнота реализации программы-

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год						
Год обучения -1. Возраст обучающихся 7-10 лет (группа 1Н). Педагог Шепилова Л.И.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Тема №1(2ч.) Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	Ежегодный оплачиваемый отпуск - 13.09.2022	Объединение тем	21.09.2022
2	Тема №2(40ч.) Строение дерева. Обработка основы.	2				
3	Строение и свойства фанеры. Выбор рисунка. Копирование рисунка на основу.	2	2	Ежегодный оплачиваемый отпуск - 14.09.2022	Объединение тем	27.09.2022
4	Устройство и режим работы электровыжигателя. Методы и способы художественного выжигания.	2				
5	Художественное выжигание головы.	2	2	Ежегодный оплачиваемый отпуск - 20.09.2022	Объединение тем	28.09.2022
6	Художественное выжигание туловища.	2				

Согласованно: заместитель по УВР

Ананьева М.Н

Материально-техническое обеспечение программы

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>