

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 15.09.2022 г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

\_\_\_\_\_ Н.Н. Харитонова

Приказ от 15.09.2022 г. № 117-д



Харитонова Наталья  
Николаевна, директор  
С=RU, О="МБУ ДО ""  
ЦРТДиЮ""", CN=""  
Харитонова Наталья  
Николаевна,  
директор",  
E=aleksin.tvorchestvo  
@tularegion.org  
2022.09.15 07:13:  
53+03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Живопись»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1А

Возраст обучающегося: 11-18 лет

Составитель:  
Митрофанова В.П.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Живопись» (далее – Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022 г.№1) педагога дополнительного образования Митрофановой В.П.

**Направленность программы:** художественная.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Цель рабочей программы:** развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;

формирование художественно-творческой активности школьника;

овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;

формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, а также предусматривает теоретическую часть знакомство с жанрами искусства, историей живописи. Задания в программе выстроены по принципу возрастания сложности, направлены на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

Количество обучающихся в группе: 10 -15 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись»
Количество учебных часов – 144 часов.	Количество учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.
--	---

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Живопись», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Выполнение рисунка «Скатерть на столе». Светотеневой рисунок на драпированной ткани», «Просмотр и обсуждение картин известных художников-портретистов и пейзажистов», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Живопись» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **Метапредметные результаты**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

## **Предметные результаты**

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, итоговый просмотр.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация.  
Формы промежуточной аттестации: итоговый просмотр.

### Календарно-тематическое планирование на 2022-2023г

№ уз	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотр и обсуждение. Виды изобразительного искусства.	2	13 09 22	
2.	Просмотр и обсуждение картин известных художников-портретистов и пейзажистов.	2	16 09 22	
3.	Графика. Выполнение графического рисунка карандашом.	2	20 09 22	
4.	.Академический рисунок. Основы изобразительного искусства. Выполнение этюда «Фрукты» с натуры.	2	23 10 22	
5.	Просмотр иллюстраций картин известных художников. Различные жанровые принадлежности. Обсуждение.	2	27 09 22	
6.	Сочетания оттенков цветов. Тёплые и холодные цвета. Выполнение натюрморта в теплой гамме.	2	30 09 22	
7.	Теплые и холодные цвета. Выполнение натюрморта в холодной гамме.	2	04 10 22	
8.	Правила построения натюрморта. Средняя линия. Выполнение этюда «Ваза»	2	07 10 22	
9.	Симметричные и асимметричные предметы. Правила построения.	2	11 10 22	
10.	Выполнение творческой работы "Натюрморт из 4 предметов". Проработка цвета.	2	14 10 22	
11.	Придание объёма предметам на натюрморте. Светотень.	2	18 10 22	
12.	Завершение и выполнения творческой работы 2 Натюрморт из 4-х предметов.	2	21 10 22	
13.	Разработка эскиза к натюрморту с гипсовым шаром. Правила построения гипсовых предметов и проработка светототеневого рисунка.	2	25 10 22	
14.	Выполнение творческой работы "Натюрморт с гипсовым шаром"	2	28 10 22	
15.	Выполнение рисунка « Осенний вечер» (самостоятельный выбор материала)	2	01 11 22	
16.	Выполнение рисунка « Зимнее утро» (самостоятельный выбор материала)	2	08 11 22	
17.	Выполнение рисунка «Весенний день» (самостоятельный выбор материала)	2	11 11 22	

18.	Понятие "Драпируемость ткани". Разновидность структур ткани, её поверхностной плотности.	2	15 11 22	
19.	Выполнение рисунка «Скатерть на столе». Светотеневой рисунок на драпированной ткани.	2	18 11 22	
20.	Завершение выполнения рисунка « Скатерть на столе»	2	22 11 22	
21.	Выполнение творческого задания « Занавес»	2	25 11 22	
22.	Завершение выполнения творческого задания «Занавес»	2	29 11 22	
23.	Драпируемость. Различия складок от разных тканей. Выполнение эскиза к творческой работе « Бальное платье»	2	02 12 22	
24.	Драпируемость. Выполнение творческой работы « Бальное платье»	2	06 12 22	
25.	Завершение выполнения творческой работы « Бальное платье».	2	09 12 22	
26.	Жанр «Пейзаж». Просмотр картин известных художников-пейзажистов	2	13 12 22	
27.	Графическое изображение драпировки. Светотень.	2	16 12 22	
28.	Жанр «Пейзаж». Просмотр картин известных художников-пейзажистов	2	20 12 22	
29.	Разнообразие форм деревьев и объектов пейзажа. Выполнение рисунка « Дуб»	2	23 12 22	
30.	Городские и сельские пейзажи. Выполнение этюда «Сельский пейзаж»	2	27 12 22	
31.	Городские и сельские пейзажи. Выполнение этюда «Городской пейзаж»	2	30 12 23	
32.	Выполнение рисунка « Ночной город»	2	10 01 23	
33.	Выполнение творческой работы "Осенний пейзаж"	2	13 01 23	
34.	Понятие «Интерьер». Отличие от экстерьера. Внутреннее оформление пространства.	2	17 01 23	
35.	Колористика. Влияние цветов с точки зрения психологии.	2	20 01 23	
36.	Выполнение творческой работы « Интерьер моей мечты»	2	24 01 23	
37.	Завершение выполнения «Интерьер моей мечты»	2	27 01 23	
38.	Стили в интерьере. Современные тенденции в оформлении интерьера. Выполнение рисунка «Угловой интерьер».	2	31 01 23	
39.	Выполнение рисунка «Домашний питомец».	2	03 02 23	
40.	Капитель в архитектуре. Просмотр иллюстраций изображений капители.	2	07 02 23	
41.	Построение эскиза капители. Разновидности капители. Ионический и дорический ордер.	2	10 02 23	
42.	Правила построения объёмного изображения капители в карандаше.	2	14 02 23	
43.	Построение объёмного изображения капители в карандаше.	2	17 02 23	
44.	Распределение светотени на капители. Создание академического рисунка капители.	2	21 02 23	

45.	Распределение светотени на капители. Создание академического рисунка капители.	2	28 02 23	
46.	Пластическая анатомия. Фигура человека. Создание набросков частей тела.	2	03 03 23	
47.	Пропорции человеческого тела. Создание наброска фигуры человека.	2	07 03 23	
48.	Правила построения рисунка фигуры человека. Строение человеческого скелета.	2	10 03 23	
49.	Выполнение рисунка фигуры человека. Экорше.	2	14 03 20	
50.	Прорисовка светотени фигуры человека. Экорше.	2	17 03 20	
51.	Завершение выполнения рисунка фигуры человека. Экорше.	2	21 03 20	
52.	Этапы создания рисунка частей человеческого тела. Верхние конечности.	2	24 03 23	
53.	Создание зарисовки частей человеческого тела. Кисти. Глаз.	2	28 03 23	
54.	Этапы создания рисунка частей человеческого тела. Нижние конечности.	2	31 03 23	
55.	Создание зарисовки частей человеческого тела. Нога. Колено.	2	04 04 23	
56.	Завершение выполнения зарисовки частей человеческого тела.	2	07 04 23	
57.	Знакомство с новыми материалами: Уголь, соус, сангина, сухая кисть, перо	2	11 04 23	
58.	. Выполнение творческой работы "Корзина с цветами" в технике "Уголь".	2	14 04 23	
59.	Выполнение творческой работы "Пасхальное чудо" в технике "Соус"	2	18 04 23	
60.	Выполнение творческой работы "Советский плакат" в технике «Перо»	2	21 04 23	
61.	Выполнение творческой работы «Портрет» в технике сухая кисть.	2	25 04 23	
62.	Пленэр. Разработка эскиза творческой работы с натуры	2	28 04 23	
63.	Разработка эскиза творческой работы с натуры	2	02 05 23	
64.	Разработка эскиза творческой работы с натуры	2	05 05 23	
65.	Разработка эскиза творческой работы с натуры	2	12 05 23	
66.	Пленэр. Разработка эскиза творческой работы с натуры	2	16 05 23	
67.	Разработка эскиза творческой работы с натуры	2	19 05 23	
68.	Выполнение рисунка «Сказочная страна»	2	23 05 23	
69.	Выполнение рисунка «Морской пейзаж»	2	26 05 23	
70.	Выполнение творческой работы по замыслу.	2	30 05 23	
71.	Промежуточная аттестация. Итоговая выставка.	2		
72.	Итоговое занятие	2		
	Итого	<b>144</b>		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -  
 Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся – 11-18 лет. Педагог: Митрофанова В.П.						
Номер занятия	Темы занятий	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотр и обсуждение. Виды изобразительного искусства.	2	2	Праздничный день 04.11.2022	Объединение тем	13.09.2022
2	Просмотр и обсуждение картин известных художников-портретистов и пейзажистов.	2				
19	Выполнение рисунка «Скатерть на столе». Светотеневой рисунок на драпированной ткани.	2	2	Праздничный день 23.02.2023	Объединение тем	15.11.2022
20	Завершение выполнения рисунка « Скатерть на столе»	2				

Согласовано: зам.директора по УВР \_\_\_\_\_Ананьева М.Н.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимы:

*учебный кабинет*, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, столами ученическими, шкафами (для хранения материала, инструмента, принадлежностей), стеллажами для демонстрации ранее выполненных работ и организации мини-выставок;

*материалы и инструменты:*

*Живопись:* простые карандаши 4Н-4В; кисточки (беличьи, синтетические, из щетины); акварельные краски (12 цветов); гуашь; бумага для акварели формата А3; палитра; ластик; точилка для карандашей; нож канцелярский.

*демонстрационный материал:* репродукции и живописные работы, изделия декоративно-прикладного творчества, в первую очередь авторских работ педагога.

## Список литературы

1. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Комплект «Изобразительное искусство». Изд. «Дрофа» 2004г.
2. Б. А. Эренграсс. «Удивительная наука эстетика!» Москва, Изд. «Детская литература» 1977г.
3. Н. Ермильченко «Знаменитые полотна русских живописцев» Москва, Изд. «Белый город» Москва, 2008
4. К. Аккизов – «Учимся рисовать растения и животных». Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков, 2010
5. А.С. Хворостов «Декоративно – прикладное искусство в школе» Изд. «Просвещение» Москва, 1988г.

<https://tdbatik.com/> - батик

<https://zhostovo.ru/> - народное творчество. Жостовская роспись.

[http://iskusstvu.ru/electronnoe\\_uchebnoe\\_posobie/0\\_vvedenie\\_vidy\\_i\\_zhanry\\_izobrazitel\\_nogo\\_iskusstva.html](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html) - введение, виды и жанры изобразительного искусства

<https://oformitelblok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-opredelenie.html> – базовый курс рисования. Этапы.

[https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/izobrazitelnoe\\_iskusstvo/ISKUSSTVO\\_IZ\\_OBRAZITELNOE.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZ_OBRAZITELNOE.html) – репродукции известных картин