

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 15.09.2022 г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н. Харитонова

Приказ от 15.09.2022 г. №117-д



Харитонова Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", CN=""
Харитонова Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchestvo
@tularegion.org
2022.09.15 07:15:
12+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Палитра»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1А

Возраст обучающегося: 7-9 лет

Составитель:
Митрофанова В.П.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г.№1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Родионовой Л.А.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 2 года.

Цель рабочей программы - формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщение к искусству.

Задачи программы:

воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

развивающая – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

образовательная – освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства и декоративно – прикладного творчества.

Занятия по программе «Палитра» способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра»
Количество учебных часов – 144 часов.	Количество учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Палитра», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Средства художественной выразительности», «Выполнение задания рисования натюрморта «Дары осени», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Палитра» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- способствовать развитию творческой активности, фантазии;
- развить уважительное и бережное отношение к материалам для рисования;
- сформировать чувства товарищества, умение работать в коллективе;
- развить усидчивость, сосредоточенность на работе;
- умение видеть прекрасное в повседневной жизни;
- стремление применять в работе свои личные переживания и жизненные наблюдения.

Метапредметные результаты

- развитие образного мышления, зрительной памяти, чувства пространства;
- развитие кругозора в области изобразительного искусства;
- планировать и выполнять работу: замысел – поиск – отбор материала – изучение – обобщение – решение;
- развитие умения анализировать свою работу, сравнивать, принимать критику;
- развитие усидчивости, сосредоточенности на работе;
- умение искать недостающие детали в проделанной работе.

Предметные результаты

- применять на практике законы цветоведения;
- правильно разводить и смешивать краски;
- чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов;
- изображать натюрморт из нескольких предметов;
- передавать смысловую связь элементов композиции в рисунках на темы;
- правильно определять размер, форму и пропорции предметов, грамотно изображать их на бумаге;
- уметь соотнести геометрические формы с предметами быта;
- знать порядок построения натуральных зарисовок фигуры человека, выполнять длительные и быстрые рисунки фигуры и лица человека, передавать эмоциональное состояние;
- приёмы работы с цветовым кругом;
- знать понятие перспектива, правила её построения, изображать различные предметы.

Формы аттестации/контроля

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, итоговый просмотр.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация. Формы промежуточной аттестации: итоговый просмотр.

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023г.

№ УЗ	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятий	
			план	факт
1	Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ в изостудии.	2	12.09.22	
2	Средства художественной выразительности.	2	14.09.22	

3	Виды линий. Цветовой спектр. Цвет и настроение. Выполнение творческого задания «Радуга – Дуга».	2	19.09.22	
4	Форма конструкции и пропорции предметов. Предметы простой и сложной формы.	2	21.09.22	
5	Сравнение формы предмета с геометрическими телами. Последовательность работы над изображением формы различных предметов.	2	26.09.22	
6	Выполнение изображения на листе « Конус» простым карандашом.	2	28.09.22	
7	Выполнение изображения на листе « Куб» с натуры простым карандашом.	2	03.10.22	
8	Выполнение изображения на листе « Шар» с натуры простым карандашом.	2	05.10.22	
9	Выполнение изображения « Куб» методом сквозной прорисовки.	2	10.10.22	
10	Цветовой круг. Основные, вторичные и третичные цвета.	2	12.10.22	
11	Цветовая гамма. Выполнение творческого задания на тему « Времена года. Зима».	2	17.10.22	
12	Выполнение творческого задания на тему « Времена года. Весна »	2	19.10.22	
13	Выполнение творческого задания на тему « Времена года «Лето».	2	24.10.22	
14	Выполнение творческого задания на тему « Времена года .Осень.»	2	26.10.22	
15	Цветовой и тоновой контрасты. Выполнение творческой работы « Морской пейзаж».	2	31.10.22	
16	Выполнение творческой работы « Цветочная поляна».	2	02.11.22	
17	Композиция рисунка. Знакомство с правилами компоновки рисунка на листе.	2	07.11.22	
18	Передача симметрии и асимметрии в композиции.	2	09.11.22	
19	Передача равновесия в композиции .Выполнение рисунка «Аквариум».	2	14.11.22	
20	Расположение предмета в пространстве, загромождение предметов.	2	16.11.22	
21	Выполнение задания рисования натюрморта « Дары осени».	2	21.11.22	
22	Завершение выполнения рисунка « Дары осени».	2	23.11.22	
23	Выполнение творческой работы « Букет подсолнухов».	2	28.11.22	
24	Жанр натюрморт. Правила рисования натюрморта. Просмотр иллюстраций.	2	30.11.22	
25	Композиционное построение натюрморта. Форма и пропорции. Цветовая гамма натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Дары осени».	2	05.12.22	
26	Этапы выполнения натюрморта « Дары осени».	2	07.12.22	
27	Завершение выполнения натюрморта «Дары осени».	2	12.12.22	
28	Жанр пейзаж. Понятие о линии горизонта. Особенности освещения пейзажа. Рисование сельского пейзажа.	2	14.12.22	

29	Особенности восприятия окружающего мира человеком. Законы линейной и воздушной перспективы. Рисование городского пейзажа.	2	19.12.22	
30	Портрет. Пропорции головы человека . Передача эмоции в портрете. Рисование лица человека.	2	21.12.22	
31	Натюрморты художника И. Машкова. Просмотр иллюстраций.	2	26.12.22	
32	Знаменитые русские художники -пейзажисты: Шишкин ,Левитан ,Поленов ,Юон. Просмотр иллюстраций.	2	28.12.22	
33	Знаменитые художники сказочники –И.Билибин, В.Васнецов. Просмотр иллюстраций.	2	09.01.23	
34	Просмотр видео- фильма о русских художниках 19 века- И.Репине, В.Сурикове, В.Федотове.	2	11.01.23	
35	Знакомство с техникой кляксография. Выполнение рисунка « Снегири на ветке» в технике кляксография.	2	16.01.23	
36	Знакомство с техникой монотипия. Выполнение рисунка «Цветочная корзина» в технике монотипия.	2	18.01.23	
37	Знакомство с техникой набрызг. Выполнение рисунка «Зимний лес» с техникой набрызг.	2	23.01.23	
38	Выполнение рисунка в смешанной технике по замыслу.	2	25.01.23	
39	Выполнение иллюстрации к любимой сказке.	2	30.01.23	
40	Выполнение творческой работы « Сказочная жар-птица».	2	01.02.23	
41	Скульптура как вид изобразительного искусства. Скульптура- объемное изображение. Выполнение из пластилина задания « Груша».	2	06.02.23	
42	Рельеф. Нанесение рельефа на твердую поверхность. Выполнение задания « Лист дерева из пластилина».	2	08.02.23	
43	Выполнение подготовительно –художественных работ для композиции « Мой город».	2	13.02.23	
44	Выполнение коллективной работы из пластилина « Мой город».	2	15.02.23	
45	Завершение выполнения коллективной работы из пластилина «Мой город».	2	20.02.23	
46	Лепка из пластилина вазы с натуры.	2	22.02.23	
47	Лепка из пластилина творческой работы « Веселый зоопарк».		27.02.23	
48	Понятие о графике в изобразительном искусстве.	2	01.03.23	
49	Виды графического изображения. Грималь.	2	06.03.23	
50	Выразительные средства графики: линия , штрих, тон, силуэт, контрасты.	2	13.03.23	
51	Работа с тушью .Выполнение композиции тушью по японским мотивам.	2	15.03.23	
52	Особенности техник выполнения графического рисунка. Выполнение гравюры « Сакура».	2	20.03.23	
53	Знакомство с декоративно –прикладным искусством.	2	22.03.23	
54	Знакомство с народными промыслами : Дымковская		27.03.23	

	и Каргопольская игрушка. Лепка из пластилина игрушек по образцу.	2		
55	Выполнение рисунка по росписи тарелки гуашью.	2	29.03.23	
56	Выполнение рисунка по росписи чайной чашки гуашью.	2	03.04.23	
57	Выполнение творческого задания по росписи кухонной доски гуашью.	2	05.04.23	
58	Основы техники аппликации. Изучение материалов используемых для аппликации.	2	10.04.23	
59	Вытынанка. Выполнение работы « Голубь» в технике вытынанка .	2	17.04.23	
60	Выполнение работы «Гном» в технике вытынанка.	2	19.04.23	
61	Коллаж .Техника бумажного коллажа.	2	24.04.23	
62	Выполнение аппликации « Чудо-дерево».	2	26.04.23	
63	Выполнение аппликации «Жар-птица».	2	03.05.23	
64	Выполнение аппликации « Полянка».	2	10.05.23	
65	Составление композиции в технике коллаж из журнальных вырезок.	2	15.05.23	
66	Изучение искусства витража. Истории и технологии изготовления витражных панно для интерьера.	2	17.05.23	
67	Техники работы с витражами.	2	22.05.23	
68	Роспись по стеклу. Разработка эскиза орнаментальной композиции.	2	24.05.23	
69	Выполнение орнаментальной композиции « Лесная сказка».	2	29.05.23	
70	Истории праздников с древних времен. Как дарить подарки , сделанные своими руками.	2	31.05.23	
71	Выполнение творческой работы на определенную тему для конкурса или выставки.	2		
72	Итоговое занятие.	2		
	Итого	144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся – 7-9 лет. Педагог: Митрофанова В.П.						
Номер занятия	Темы занятий	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ в изостудии.	2	2	Праздничный день 23.02.2023	Объединение тем	12.09.2022
2	Средства художественной выразительности.	2				
21	Выполнение задания рисования натюрморта « Дары осени».	2	2	Праздничный день	Объединение тем	16.11.2022

22	Завершение выполнения рисунка « Дары осени».	2		09.05.2023		
----	--	---	--	------------	--	--

Согласовано: зам.директора по УВР _____Ананьева М.Н.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий необходимо:

кабинеты, оборудованные столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным(лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения;

простые карандаши 4Н-4В; кисточки (беличьи, синтетические, из щетины); акварельные краски (12 цветов); гуашь; тушь; бумага для акварели формата А4; ластик; точилка для карандашей; нож канцелярский; наборы для работы в технике батик; цветная бумага; картон; клей; ватман; фломастеры; ножницы; пластилин.

Список литературы

1. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Комплект «Изобразительное искусство». Изд. «Дрофа» 2004г.
2. Б. А. Эренграсс. «Удивительная наука эстетика!» Москва, Изд. «Детская литература» 1977г.
3. Н. Ермильченко «Знаменитые полотна русских живописцев» Москва, Изд. «Белый город» Москва, 2008
4. К. Аккизов – «Учимся рисовать растения и животных». Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков, 2010
5. А.С. Хворостов «Декоративно – прикладное искусство в школе» Изд. «Просвещение» Москва, 1988г.

<https://tdbatik.com/> - батик

<https://zhostovo.ru/> - народное творчество. Жостовская роспись.

http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html - введение, виды и жанры изобразительного искусства

<https://oformitelblok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-opredelenie.html> – базовый курс рисования. Этапы.

https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITELNOE.html – репродукции известных картин

