

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 15.09.2022 г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

\_\_\_\_\_ Н.Н. Харитонова

Приказ от 15.09.2022 г. № 117-д



Харитонова Наталья  
Николаевна, директор  
С=RU, О="МБУ ДО ""  
ЦРТДиЮ""", CN=""  
Харитонова Наталья  
Николаевна,  
директор",  
E=aleksin.tvorchestvo  
@tularegion.org  
2022.09.15 07:14:  
58+03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Палитра»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2А

Возраст обучающегося: 10-11 лет

Составитель:  
Митрофанова В.П.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г.№1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Родионовой Л.А.

**Направленность программы** - художественная.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Цель рабочей программы** - формирование творческой и созидающей личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщение к искусству.

**Задачи программы:**

воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

развивающая – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

образовательная – освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства и декоративно – прикладного творчества.

Занятия по программе «Палитра» способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра»
Количество учебных часов – 144 часов.	Количество учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

### Планируемые результаты.

#### Личностные:

- способствовать развитию творческой активности, фантазии;
- развить уважительное и бережное отношение к материалам для рисования;
- сформировать чувства товарищества, умение работать в коллективе;
- развить усидчивость, сосредоточенность на работе;
- умение видеть прекрасное в повседневной жизни;
- стремление применять в работе свои личные переживания и жизненные наблюдения.

### **Предметные:**

- применять на практике законы цветоведения;
- правильно разводить и смешивать краски;
- чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов;
- изображать натюрморт из нескольких предметов;
- передавать смысловую связь элементов композиции в рисунках на темы;
- правильно определять размер, форму и пропорции предметов, грамотно изображать их на бумаге;
- уметь соотнести геометрические формы с предметами быта;
- знать порядок построения натуральных зарисовок фигуры человека, выполнять длительные и быстрые рисунки фигуры и лица человека, передавать эмоциональное состояние;
- знать приёмы работы с цветовым кругом;
- знать понятие перспектива, правила её построения, изображать различные предметы.

### **Метапредметные:**

- развитие образного мышления, зрительной памяти, чувства пространства;
- развитие кругозора в области изобразительного искусства;
- планировать и выполнять работу: замысел – поиск – отбор материала – изучение – обобщение – решение;
- развитие умения анализировать свою работу, сравнивать, принимать критику;
- развитие усидчивости, сосредоточенности на работе;
- умение искать недостающие детали в проделанной работе.

### **Формы аттестации/контроля**

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, итоговый просмотр.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация. Формы промежуточной аттестации: итоговый просмотр.

### **Календарно-тематическое планирование на 2022-2023г.**

№ УЗ	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятий	
			план	факт
1	Знакомство с содержанием программы .техника безопасности на занятиях.	2	05.09.22	
2	Художественно выразительные средства живописи. Теплая и холодная цветовая гамма.	2	08.09.22	
3	Жанр пейзаж. Понятия о линии горизонта. Особенности освещения пейзажа.	2	12.09.22	
4	Знакомство с линейной и воздушной перспективой. Выполнение рисунка «Улица города».	2	15.09.22	
5	Рисование отдельных элементов пейзажа, дальний и крупный план.	2	19.09.22	
6	Архитектура на репродукции известных картин, ее роль в искусстве. Зарисовка простых построек.	2	22.09.22	
7	Изучение древней архитектуры.	2	26.09.22	

8	Изучение разновидностей и стилей архитектуры. Архитектурные направления.	2	29.09.22	
9	Выполнение зданий на листе с учетом линейной перспективы.	2	03.10.22	
10	Изображение разнообразных форм и размеров архитектурных построек.	2	06.10.22	
11	Композиция в живописи.	2	10.10.22	
12	Основные правила составления композиции.	2	13.10.22	
13	Сюжетно -композиционный центр.	2	17.10.22	
14	Основы и средства композиции	2	20.10.22	
15	Выполнение рисунка «Натюрморт с фруктами» по теме композиционный натюрморт.	2	24.10.22	
16	Продолжение выполнения рисунка « Натюрморт с фруктами».	2	27.10.22	
17	Завершение выполнения рисунка « Натюрморт с фруктами».	2	31.10.22	
18	Основные правила составления композиции на листе.	2	03.11.22	
19	Ассоциативный ряд геометрических фигур с предметами быта.	2	07.11.22	
20	Расположение многофигурной композиции на листе.	2	10.11.22	
21	Выполнение задания « Осенний натюрморт».	2	14.11.22	
22	Жанр натюрморт. Основы построения натюрморта.	2	17.11.22	
23	Рисование с натуры поставленного натюрморта.	2	21.11.22	
24	Законы построения натюрморта.	2	24.11.22	
25	Рисование с натуры натюрморта.	2	28.11.22	
26	Творческая работа в жанре натюрморт «Русские народные промыслы».	2	01.12.22	
27	Композиционное решение в натюрмортах.	2	05.12.22	
28	Виды композиций. Основные понятия.	2	08.12.22	
29	Выполнение рисунка « Букет цветов».	2	12.12.22	
30	Творческая работа на тему « Свободный натюрморт из 3-х предметов».	2	15.12.22	
31	Современное искусство. Анализ произведений искусства.	2	19.12.22	
32	Рисование декоративного натюрморта « Предметы быта.	2	22.12.22	
33	Завершение рисования натюрморта « Предметы быта».	2	26.12.22	
34	Шрифт. Его роль в изобразительном искусстве и окружающем мире.	2	29.12.22	
35	Различия шрифтовых композиций , роль цвета в тексте.	2	09.01.23	
36	Виды шрифта. Просмотр иллюстраций.	2	12.01.23	
37	Выполнение рисунка шрифтовая композиция.	2	16.01.23	
38	Выставка творческих работ « Зимушка-зима».	2	19.01.23	
39	Выполнение композиции прописные и строчные буквы.	2	23.01.23	
40	Завершение выполнения композиции прописные и строчные буквы.	2	26.01.23	
41	Просмотр иллюстраций картин художников – портретистов.(Шилов, Репин, Поленов, Левитан).	2	30.01.23	
42	Разновидности портрета, его смысловые отличия от других жанров.	2	02.02.23	

43	Составление эскиза к рисунку лица человека по образцу.	2	06.02.23	
44	Рисование наброска лица человека карандашом.	2	09.02.23	
45	Завершение работы над изображением лица человека.	2	13.02.23	
46	Виды народного творчества. Просмотр иллюстраций и видеофильма.	2	16.02.23	
47	Декоративная тематическая композиция как особый художественный мир.	2	20.02.23	
48	Выполнение рисунка по образцу «Гжельский натюрморт».	2	27.02.23	
49	Основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции.	2	02.03.23	
50	Выполнение творческой работы по образцу «Морозное утро».	2	06.03.23	
51	Выполнение рисунка «Жостовский поднос».	2	09.03.23	
52	Выполнение рисунка «Жостовский поднос».	2	13.03.23	
53	История зарождения батика. Просмотр иллюстраций. Способы нанесения краски на ткань.	2	16.03.23	
54	Этапы создания рисунка на ткани. Составление эскиза к творческой работе «Ажурный цветок».	2	20.03.23	
55	Подготовительная работа для создания рисунка «Ажурный цветок». Нанесение эскиза на ткань.	2	23.03.23	
56	Выполнение творческой работы «Ажурный цветок».	2	27.03.23	
57	Завершение творческой работы «Ажурный цветок».	2	30.03.23	
58	История происхождения объемных изображений.	2	03.04.23	
59	Технические приемы работы с мягкими материалами.	2	06.04.23	
60	Выполнение эскиза к объемной работе из пластилина «Натюрморт из фруктов».	2	10.04.23	
61	Выполнение объемной работы «Натюрморт из фруктов».	2	13.04.23	
62	Завершение выполнения объемной работы «Натюрморт из фруктов».	2	17.04.23	
63	Выполнение работы из пластилина по мотивам народных декоративных игрушек.	2	20.04.23	
64	Выполнение лепки из пластилина посуды разными способами.	2	24.04.23	
65	Пленэр. Просмотр иллюстраций картин художников – пейзажистов.(Айвазовский, Шишкин, Поленов, Левитан)	2	27.04.23	
66	Выполнение рисунков на военно- патриотическую тему к выставке «9Мая» .	2	04.05.23	
67	Разработка эскиза творческой работы с натуры.	2	11.05.23	
68	Выполнение творческой работы с натуры.	2	16.05.23	
69	Выполнение творческой работы с натуры.	2	18.05.23	
70	Разработка эскиза к творческой работе «Лесная сказка».	2	22.05.23	
71	Выполнение творческой работы «Лесная сказка».	2	25.05.23	
72	Итоговое занятие.	2	29.05.23	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для проведения занятий необходимо:

кабинеты, оборудованные столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным(окна) и искусственным(лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения;

простые карандаши 4Н-4В; кисточки (беличьи, синтетические, из щетины); акварельные краски (12 цветов); гуашь; тушь; бумага для акварели формата А4; ластик; точилка для карандашей; нож канцелярский; наборы для работы в технике батик; цветная бумага; картон; клей; ватман; фломастеры; ножницы; пластилин.

### **Список литературы.**

1. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Комплект «Изобразительное искусство». Изд. «Дрофа» 2004г.

2. Б. А. Эренгросс. «Удивительная наука эстетика!» Москва, Изд. «Детская литература» 1977г.

3. Н. Ермильченко «Знаменитые полотна русских живописцев» Москва, Изд. «Белый город» Москва, 2008

4. К. Аккизов – «Учимся рисовать растения и животных». Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков, 2010

5. А.С. Хворостов «Декоративно – прикладное искусство в школе» Изд. «Просвещение» Москва, 1988г.

<https://tdbatik.com/> - батик

<https://zhostovo.ru/> - народное творчество. Жостовская роспись.

[http://iskusstvu.ru/electronnoe\\_uchebnoe\\_posobie/0\\_vvedenie\\_vidy\\_i\\_zhanry\\_izobrazitel\\_nogo\\_iskusstva.html](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html) - введение, виды и жанры изобразительного искусства

<https://oformitelblok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-opredelenie.html> – базовый курс рисования.

Этапы.

[https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/izobrazitelnoe\\_iskusstvo/ISKUSSTVO\\_IZ\\_OBRAZITELNOE.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZ_OBRAZITELNOE.html) – репродукции известных картин