

Управление образования муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

СОГЛАСОВАНО

Директор  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №2»

\_\_\_\_\_ И.Н.Свальнова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»  
\_\_\_\_\_ Н.Н.Харитоновна  
приказ от 31.08.2022г. № 97-д

ПРИНЯТО

педагогическим советом  
протокол № 1  
от «31» августа 2022г.

Харитоновна Наталья  
Николаевна,  
директор  
С=RU, O="МБУ ДО  
"ЦРТДиЮ", CN="  
Харитоновна Наталья  
Николаевна,  
директор",  
E=aleksin.tvorchestvo  
@tularegion.org  
2022.08.31 20:30:  
30+03'00'



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Мукасолка»**

Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:  
Козырева Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Алексин  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукасолка» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Программа составлена в 2021 году, в 2022 году – увеличен срок реализации программы.

Программа относится к **художественной направленности**. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей.

**Отличительная особенность.** Программа «Мукасолка» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Оригинальность методики состоит в том, что лепка из соленого теста является самым осязаемым видом художественного творчества, т.к. дети имеют возможность видеть не только то, что создали, они могут трогать и брать в руки свои изделия. В лепке из соленого теста, склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка теста можно создавать бесконечное множество образов, искать новые варианты и способы преобразования материала.

На занятиях дети не только учатся изготавливать сувениры (поделки), но и воспитываются духовно, учатся решать простые и сложные проблемы. Занятия декоративно - прикладным искусством влияют на психическое состояние ребенка, приводя его в здоровое равновесие. У детей снижается тревожность, что позволяет им легче адаптироваться к различным сложным ситуациям.

**Педагогическая целесообразность** Способность ребенка совершать координированные движения пальцами неотъемлемо связана с развитием интеллекта, способности к озарению, с развитием интуитивного мышления. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатом труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Мукасолка» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

**Практическая значимость** Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству – это и подготовка к будущей жизни, и формирование культуры быта, и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию.

В процессе занятий у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей

воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

**Актуальность программы.** Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах.

Акцент в программе делается на скрупулезную работу с конкретными художественными материалами: не только техника, приемы работы с ними, но и воспитание того, что можно назвать «чувством материала», понимания его особых свойств, того, что тот или иной материал может и хочет воплощать.

Руководящими принципами построения программы являются: реалистичность, реализуемость, управляемость. Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей **в возрасте от 8 до 13 лет.**

В этом возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, творческая, трудовая.

К индивидуальным различиям в умственных способностях относятся способности обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, навыков самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью ученика: овладение новыми знаниями, выполнение различных учебных практических заданий, выделение в изучаемом материале существенного, установления связи нового материала с ранее усвоенным и т.п.

В подростковом возрасте изменяется мышление школьника, оно приобретает новые черты и качества. У подростка педагогам необходимо предупреждать такие недостатки, как склонность к слишком «смелым аналогиям», поспешным обобщениям, выводам или умозаключениям. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности проявляются в том, что одни из обучающихся более продуктивно работают над образным материалом, а другие – с устным материалом, третьи – одинаково хорошо работают и с наглядно – образным и словесно – логическим материалом.

Внимание подростков постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. Внимание присуще любому познавательному процессу (восприятию, мышлению, памяти и т.д.) и выступает как форма, способность организации этого процесса. В подростковом возрасте человек становится изобретательным, анализирующим и восприимчивым.

Значительно увеличивается объем памяти, не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Важную роль в процессе обучения играют интересы школьника. Интересы, мотивы, потребности подростков динамичны, весьма неустойчивы. Они проявляют активную готовность овладеть интересующей областью знания.

Задача педагогов состоит в том, что бы создать педагогическое пространство, где ребенок имел бы возможность для разностороннего проявления своей личности, обогащения своего внутреннего мира, что является основой для формирования и развития творческого процесса.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Срок реализации программы - 2 года.**

## **Цель и основные задачи образовательной программы**

**Цель:** раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка через создание изделий из теста.

### **Задачи программы:**

*образовательные:*

- учить использовать в работе различные способы лепки;
- учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- познакомить детей с изготовлением сувениров (поделок) из этих материалов, научить оформлять готовые изделия, подбирать цвет, материал;
- становление умений и навыков в ходе работы с различными материалами и инструментами;

*развивающие:*

- развивать координацию движений рук, глазомер;
- развивать интерес к лепке из соленого теста;
- формировать начальные знания о композиции, основах цветоделения;
- расширять кругозор о декоративно-прикладном искусстве;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

*воспитывающие:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

## **Основные характеристики образовательного процесса**

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

**Форма обучения** – очная, в форме сетевого взаимодействия.

Учебные занятия проводятся в **групповой** форме.

Место проведения занятий – **аудиторные**.

### **Количество детей в группе:**

1 год обучения – 10-15 человек;

2 год обучения – 10-15 человек.

### **Режим работы:**

*Первый год обучения:*

2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.

*Второй год обучения:*

2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями: 5-10 минут.

### **Объем учебных часов по программе – 288 часов.**

*Первый год обучения* – 144 часа.

*Второй год обучения* – 144 часа.

### **Планируемый возраст обучающихся:**

*Первый год обучения* – 8-10 лет.

*Второй год обучения* – 9-13 лет.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1-й год обучения**

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	наблюдение
2	Основные приемы лепки.	6	1	5	наблюдение
3	Плоская поделка.	22	2	20	наблюдение
4	Панно.	12	2	10	наблюдение
5	Композиция.	24	2	22	наблюдение
6	Объемная поделка.	24	2	22	наблюдение
7	Сувениры.	36	6	30	наблюдение
8	Работа с картоном и бросовым материалом.	16	2	14	наблюдение
9	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка работ
	Итого	144	20	124	

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие (2 часа).**

*Теоретические занятия.* Знакомство с историей развития тестопластики, технологией изготовления соленого теста. Знакомство с материалами необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста. Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании. Техника безопасности при использовании материалов и инструментов. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий.

**2. Основные приемы лепки(6 часов)**

*Теоретические занятия.* Способы лепки. Базовые, производные, сложные фигуры.

*Практическая работа.* Лепка базовых фигур(шар, валик). Лепка производных фигур (капля, веретено, спираль и др.). Лепка сложных фигур(коса, сложная спираль, рулет и др.).

**3. Плоская поделка (22 часа).**

*Теоретические занятия.* Плоская поделка. Технология изготовления плоской поделки с разных сторон (спереди, сверху, сбоку). Технология изготовления фигурок по шаблону, вырезание формой.

*Практическая работа.* Лепка фигуры человека, диких и домашних животных, диких и домашних птиц, насекомых. Лепка по собственному замыслу.

**4. Панно (12 часов).**

*Теоретические занятия.* Технология изготовления панно.

*Практическая работа.* 1) Панно «Медвежонок в саду». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

2) Панно «Олененок». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

3) Панно «Девочка и мальчик». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

**5. Композиция (24 часа).**

*Теоретические занятия.* Основные правила изготовления композиции. Расположение элементов в композиции. Сборка композиции.

*Практическая работа.* 1) Композиция «Осень». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

2) Композиция «Завтрак». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

- 3) Композиция «Друзья на лавочке». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.
- 4) Композиция «Девочка на качелях». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.
- 5) Композиция «Корзина с цветами и фруктами». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.
- 6) Плоская композиция на новогоднюю тему.
- 7) Лепка композиции по своему замыслу.

#### **6. Объемная поделка (24 часа).**

*Теоретические занятия.* Объемная поделка. Технология изготовления объемной поделки из соленого теста. Объемная поделка на каркасе.

*Практическая работа.* Лепка диких и домашних животных. Лепка диких и домашних птиц. Лепка насекомых. Объемная поделка и поделка на каркасе по собственному замыслу.

#### **7. Сувениры (36 часов).**

*Теоретические занятия.* Сувениры. Материалы и инструменты. Процесс выполнения операций: грунтования, зашкуривания, обезжиривания, обклеивания, сушки. Технология изготовления сувениров из различных материалов. Декорирование. Технология изготовления сладких сувениров. Знакомство с Филимоновской игрушкой. Техника папье-маше.

*Практическая работа.* 1) Лепка символа года по гороскопу.

2) Изготовление сувениров к 8 марта, сладких сувениров.

3) Филимоновская игрушка «Девушка с коромыслом». Изготовление каркаса, деталей игрушки. Сушка.

4) «Ангелочек» на каркасе. Изготовление каркаса, сборка.

5) Подсвечник «Мыши с сыром». Лепка деталей, сборка.

6) Сувениры из папье-маше: шкатулка «Слон», домик-светильник.

#### **8. Работа с картоном и бросовым материалом. (16 часов)**

*Теоретические занятия.* Использование дополнительного (бросового) материала при изготовлении изделий из соленого теста.

*Практическая работа.* 1) Ваза из пластиковой бутылки. Украшение вазы, покраска, сушка.

2) Шкатулка из картона. Склеивание. Украшение шкатулки, покраска, лакировка.

3) Шкатулка по собственному замыслу.

4) Карандашница «Бочонок с медом и пчелка». Изготовление основы, лепка украшений, сборка.

#### **9. Итоговое занятие (2 часа).**

*Практическая работа.* Промежуточная аттестация: выставка работ.

### **Планируемые результаты реализации программы 1-го года обучения**

#### ***Личностные:***

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность;

развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

развивать положительные эмоции и волевые качества;

развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;

пробуждать любознательность в области, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;  
 формировать творческие способности, духовность культуры;  
 развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;  
 повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);  
 расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

**Метапредметные:**

формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе;

определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

использовать в работе литературу, инструменты, приборы;

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

**Предметные:**

знакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;

научить владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
2-й год обучения**

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	наблюдение
2	Плоская поделка.	10	2	8	наблюдение
3	Панно.	48	4	44	наблюдение
4	Композиция.	24	2	22	наблюдение
5	Объемная поделка.	24	2	22	наблюдение

6	Сувениры.	28	4	24	наблюдение
7	Работа с природным и бросовым материалом.	6	1	5	наблюдение
8	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка работ
	Итого	144	17	127	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (2 часа).

*Теоретические занятия.* Повторение технологии изготовления соленого теста. Материалы, необходимые при изготовлении изделий из соленого теста. Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании. Техника безопасности при использовании материалов и инструментов. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий.

### 2. Плоская поделка (10 часов).

*Теоретические занятия.* Плоская поделка. Технология изготовления плоской поделки с разных сторон (спереди, сверху, сбоку). Технология изготовления фигурок по шаблону, вырезание формой.

*Практическая работа.* Лепка насекомых, грибов, домиков. Лепка по собственному замыслу.

### 3. Панно (48 часов).

*Теоретические занятия.* Технология изготовления панно.

*Практическая работа.*

1) Панно «Сова на ветке». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

2) Панно «Ежик на поляне». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

3) Панно «Яблонька». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

4) Панно «Заяц с шарами». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

5) Панно «Кот проказник». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

6) Панно «Лошадь». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

7) Панно «Олень с малышом». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

8) Панно «Медведица с медвежатами на отдыхе». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

### 4. Композиция (24 часа).

*Теоретические занятия.* Основные правила изготовления композиции. Расположение элементов в композиции. Сборка композиции.

*Практическая работа.*

1) Композиция «Осенний пейзаж». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

2) Композиция «Дары осени». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

3) Композиция «Опята на березе». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

4) Композиция «Воробей на ветке». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

5) Композиция «Корзина с фруктами». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

6) Композиция «Лебеди на пруду». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

7) Лепка композиции по своему замыслу.

#### **6. Объемная поделка (24 часа).**

*Теоретические занятия.* Объемная поделка. Технология изготовления объемной поделки из соленого теста. Объемная поделка на каркасе, без каркаса.

*Практическая работа.* Лепка диких и домашних животных. Объемная поделка и поделка на каркасе по собственному замыслу.

#### **7. Сувениры (28 часов).**

*Теоретические занятия.* Сувениры. Материалы и инструменты. Процесс выполнения операций: грунтования, зашкурирования, обезжиривания, обклеивания, сушки. Технология изготовления сувениров из различных материалов. Декорирование. Знакомство с Филимоновской игрушкой.

*Практическая работа.*

1) Лепка символа года по гороскопу.

2) Изготовление сувениров к Новому году, к 8 марта.

3) Филимоновская игрушка «Девушка». Изготовление каркаса, деталей игрушки.

Сушка.

4) «Жираф» на каркасе. Изготовление каркаса, сборка.

5) Подсвечник «Цветок». Лепка деталей, сборка.

6) Сувениры из пластика и теста: шкатулка «Черепашка», домик-светильник «Грибок».

#### **8. Работа с природным и бросовым материалом (6 часов)**

*Теоретические занятия.* Использование дополнительного (бросового) материала при изготовлении изделий из соленого теста.

*Практическая работа.*

1) Работа с природным материалом «Мишка», «Олень».

3) Шкатулка по собственному замыслу.

4) Карандашница Изготовление основы, лепка украшений, сборка.

#### **9. Итоговое занятие (2 часа).**

*Практическая работа.* Промежуточная аттестация: выставка работ.

### **Планируемые результаты реализации программы 2-го года обучения**

#### ***Личностные:***

иметь уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

формировать эстетические чувства, художественно – творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

формировать эстетические потребности – потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;

научить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей;

расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

#### ***Метапредметные:***

овладеть умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использовать в работе литературу, инструменты, приборы.

**Предметные:**

уметь оценивать явления природы, события окружающего мира;

применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно – творческих работ;

уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

уметь передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

уметь компоновать задуманный художественный образ;

овладеть всеми технологиями тестопластики.

иметь представление об историческом развитии декоративного искусства тестопластики, лепки.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мукасолка»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.
2 год	01.09.	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимо:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

материалы и инструменты:

мука (высший сорт), кукурузный крахмал, лимонная кислота, пищевой краситель (кр., жел., зел., син.), соль мелкая «Экстра», картон, гофрированная бумага различных цветов, фоамиран, бусинки, пластиковые бутылки, стеклянные банки, лак акриловый, краски (гуашь, акварель), салфетки, туалетная бумага, гипсовый бинт, ножницы, кисти, стеки.

#### Кадровое обеспечение

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

#### Формы и методы обучения

Основной формой работы объединения является групповое занятие. Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную

деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются коллективные формы работы.

Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся и т.д.);

индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

Формы и методы проведения занятий:

беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;

работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;

организация индивидуальных и коллективных форм декоративно-прикладного творчества;

организация выставок детских работ;

работа с родителями.

### **Формы аттестации/контроля**

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме итоговой выставки работ.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и

развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются переведенными на следующий год обучения или выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.

### **Педагогические технологии**

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, коллективного творчества, педагогическая мастерская.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

На занятиях используются:

1. Багрянцева А. Домашние животные из пластилина / Аллена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014.
2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина / Аллена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014.
3. Т. Геронимус. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учеб. Для 2 кл. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.
4. Ю. Дубровская «Цветы их фоамирана». М: «Контэнт», 2015.
5. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2013.
6. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Эксмо, 2004 .
7. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
8. Хананова И.Н. Соленое тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
9. Чайнова Г., Соленое тесто. М., «Дрофа-Плюс», 2004.

Интернет-ресурсы:

Специализированные сайты:

1. <http://testoplastika.ru/>
2. [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)
3. [livemaster.ru](http://livemaster.ru)
4. Объемные фигурки из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://detskayapodelka.ru/obemnye-figurki-iz-solenogo-testa/>.
5. Сказка «Теремок» из соленого теста – мастер-класс по изготовлению кукол: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/blogs/marija-trofimovna-murygina/skazka-teremok-iz-solenogo-testa-master-klas-izgotovlenija-kukol.html>.
6. Обучение детей лепке из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-solenogo-testa.html>.
7. Методические рекомендации по технологии изготовления изделий из соленого теста: [Электронный ресурс] URL: <https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskiie-riekomiendatsii-po-tiekhnologhii-izghotovlieniia-izdielii-iz-so.html>.