

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол от 15.09.2022г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н. Харитонова
Приказ 15.09.2022г. № 2



Харитонова Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", СN="
Харитонова Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchestvo
@tularegion.org
2022.09.15 13:28:
59+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 – 2023 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Аллегро»

Форма реализации программы - очная
Год обучения – первый;
Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Составитель:
Сосницкая Е.В.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аллегро», (утв. педагогическим советом от 31.08.2022 г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Сосницкой Е.В.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель программы - укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи программы:

Обучающие:

- продолжить знакомить с предметом «хореография»;
- познакомить с правилами здорового образа жизни;
- обучить понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развивать чувства ритма, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность;
- развивать навыки ориентировки в пространстве;
- развивать координацию движений и пластики, навыки владения своим телом;
- развивать выворотность ног;
- развивать опорно-двигательный аппарат;
- развивать танцевальный шаг.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, ответственность, упорство, силу воли;
- воспитывать стремления к двигательной активности;
- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;
- воспитывать умения общаться и работать в коллективе.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Педагогом учитываются физические данные и возможности детей.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аллегро»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Аллегро»
Количество учебных часов – 144 учебных часов.	Количества учебных часов – 144 учебных часов.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями: 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями: 5 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Аллегро», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство. Разминка», «Связь мелодии и движения. Выполнение музыкально – пространственных и ритмических упражнений на притопы и хлопки, подскоки», «Отработка танца "Танцующие мысли"», «Упражнения для развития подъема стопы», «Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем их программы.

В результате коррекции количества часов на прохождение программы «Аллегро» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение, исправление ошибок, отработка упражнений);

коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, создание коллективной постановки);

групповая: работа по группам (импровизация, создание хореографических миниатюр на заданный образ).

Планируемые результаты реализации образовательной программы 1 года обучения

Предметные результаты:

- обучить терминологии партерного экзерсиса;
- обучить двигаться в соответствии с ритмическим рисунком и характером музыкального произведения;
- обучить координировать сочетание движений частей тела (рук, ног, головы);
- обучить перестраиваться из одного построения в другое;
- обучить четко выполнять танцевальные элементы, музыкально и эмоционально;
- обучить правильно исполнять упражнения в партере.

Личностные результаты:

- развивать интерес к занятиям хореографией;
- развивать аналитические способности;
- развивать физические данные, анализ техники правильной осанки;
- развивать навыки ориентации в пространстве;
- развивать чувство ритма и музыкальное исполнение движений.

Метапредметные результаты:

- формировать правильное восприятие критики от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);
- учить строить взаимоотношения с окружающими.

Формы контроля/аттестации

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала,

используемых образовательных технологий. Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме наблюдения.

Календарно-тематическое планирование на 2022 - 2023 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство. Разминка.	2	12.09.2022	
2.	Связь мелодии и движения. Выполнение музыкально – пространственных и ритмических упражнений на притопы и хлопки, подскоки.	2	16.09.2022	
3.	Партерная гимнастика. Выполнение упражнений на развитие физических данных: шаг, выворотность, гибкость.	2	19.09.2022	
4.	упражнения для улучшения гибкости позвоночника; Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.	2	23.09.2022	
5.	Знакомство с музыкальным размером 2/4,4/4; темпом музыки (быстро,медленно).Выполнение музыкально пространственных упражнений; комбинированных упражнений в различном музыкальном темпе.	2	26.09.2022	
6.	Слушание музыкального материала. Сюжет танца. Разучивание элементов танца «Танцующие мысли».	2	30.09.2022	
7.	Разучивание элементов танца «Танцующие мысли».	2	03.10.2022	
8.	Партерная гимнастика. Упражнения «рыбка», «кольцо», «свечка». Репетиционная практика. Разучивание элементов танца.	2	07.10.2022	
9.	Отработка танца "Танцующие мысли".	2	10.10.2022	
10.	Отработка танца "Танцующие мысли".	2	14.10.2022	
11.	Упражнения для развития подъема стопы.	2	17.10.2022	
12.	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава.	2	21.10.2022	
13.	Упражнения для исправления осанки; Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.	2	24.10.2022	
14.	Упражнения на ориентировку в пространстве: игра «Найди свое место».	2	28.10.2022	
15.	Партерная гимнастика. Упражнения «рыбка», «кольцо», «свечка», "кораблик", "бабочка", складка.	2	31.10.2022	
16.	Темп музыки (быстро, медленно); понятие «Такт» и «затакт»; точки зала. Выполнение заданных упражнений.	2	07.11.2022	
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве: - пространственное ощущение точек зала (1,3,5,7).	2	11.11.2022	
18.	Разминка. Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; перестроения из линий в круг и обратно.	2	14.11.2022	
19.	Упражнения «змейка», «рыбка», «мостик», «кольцо», лягушка, бабочка, кораблик, складка. Терминология элементов классического танца. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V позиции ног; demi plie по I, II, V позиции.	2	18.11.2022	
20.	Характерные особенности сюжетных танцев. Сюжетные танцы, отражающие сказочных героев, животных, птиц.	2	21.11.2022	
21.	Упражнения для разминки. Разминка по кругу - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой, «Уточка».	2	25.11.2022	
22.	Закрепление материала. Практическое занятие.	2	28.11.2022	
23.	«Качели» (плавный перекал с полупальцев на пятки); - чередование шагов на полупальцах и пяточках; - прыжки поочередно на правой и левой ноге; - простой бег (ноги забрасываются назад); - «Цапелъки» (шаги с высоким подниманием бедра).	2	02.12.2022	

24.	Партерная гимнастика. Шпагат вперёд, в сторону. Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности танца «Полька». Манера исполнения. Исполнение pas польки в различных вариантах.	2	05.12.2022	
25.	«Такт» и «затакт»; точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком.	2	09.12.2022	
26.	Ритмические упражнения: - упражнения на дыхание; - физиологическая разминка по принципу сверху вниз.	2	12.12.2022	
27.	Упражнения на ковриках: - лежа на животе – поднимание рук и ног одновременно и поочередно, покачивание; - лежа на спине – поднимание ног, махи ногами; - сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины; - статические позы (вспомогательные) – «кузнечик», «змея», «верблюд» и т.д.	2	16.12.2022	
28.	Упражнения для развития художественно-творческих способностей: - движения в образах; - пантомима.	2	19.12.2022	
29.	Репертуарная практика. Слушание музыкального материала. Определение сюжета танца. Разучивание элементов танца "Новогодняя композиция».	2	23.12.2022	
30.	Разучивание элементов танца "Новогодняя композиция».	2	26.12.2022	
31.	Закрепление материала, практическое занятие.	2	30.12.2022	
32.	Разминка. Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; перестроения из линий в круг и обратно.	2	09.01.2023	
33.	Партерная гимнастика. Упражнения «змейка», «рыбка», «мостик», «кольцо», «ласточка», кораблик. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз.	2	13.01.2023	
34.	Характерные особенности сюжетных танцев. Сюжетные танцы, отражающие героев мультфильмов.	2	16.01.2023	
35.	Упражнения на пластику и расслабление: - пластичные упражнения для рук; - наклоны корпуса в координации с движениями рук; - напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела.	2	20.01.2023	
36.	Упражнения для дыхания. Пространственные упражнения: - продвижения с прыжками, бег, поскоки; - перестроение из одной фигуры в другую.	2	23.01.2023	
37.	Партерная гимнастика. Шпагат вперёд, в сторону. Исполнение pas польки в различных вариантах.	2	27.01.2023	
38.	Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; перестроения из круга в линии.	2	30.01.2023	
39.	Ритмические комбинации: - связки ритмичных движений; - этюды; - танцевальная импровизация.	2	03.02.2023	
40.	Музыкально-пространственные упражнения.	2	06.02.2023	
41.	Пространственные музыкальные упражнения.	2	10.02.2023	
42.	Разучивание элементов танца к «8 Марта»	2	13.02.2023	
43.	Разучивание элементов танца к «8 Марта»	2	17.02.2023	
44.	Изучение движений танцевального номера.	2	20.02.2023	
45.	Отработка танца к «8 Марта».	2	27.02.2023	
46.	Отработка движений танцевального номера.	2	03.03.2023	

47	Отработка танца к «8 Марта».	2	06.03.2023	
48	«Такт» и «затакт»; точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; подскоки, галоп по диагонали с продвижением, с прыжком.	2	10.03.2023	
49	Музыкально-ритмические упражнения.	2	13.03.2023	
50	Танцевальные шаги.	2	17.03.2023	
51	Танцевальные шаги. Прыжки. Подскоки.	2	20.03.2023	
52	Разучивание репертуара.	2	24.03.2023	
53	Разучивание репертуара.	2	27.03.2023	
54	Закрепление материала, практическое занятие.	2	31.03.2023	
55	Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперед, переменный шаг вперед.	2	03.04.2023	
56	Партерная гимнастика. Упражнения «свечка», «брёвнышко», бабочка, лягушка, кораблик, мостик, змейка. Отработка танца.	2	07.04.2023	
57	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей.	2	10.04.2023	
58	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	2	14.04.2023	
59	Упражнения на понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.	2	17.04.2023	
60	Упражнения на смену темпа и ритма.	2	21.04.2023	
61	Закрепление материала, практическое занятие.	2	24.04.2023	
62	Упражнения на смену темпа и ритма.	2	28.04.2023	
63	Партерная гимнастика. Мини комплекс упражнений.	2	05.05.2023	
64	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».	2	12.05.2023	
65	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений.	2	15.05.2023	
66	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений.	2	19.05.2023	
67	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений.	2	22.05.2023	
68	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений.	2	26.05.2023	
69	Закрепление материала. Практическое занятие.	2	29.05.2023	
70	Практическое занятие, охватывающее все темы. Подготовка к открытому занятию.	2		
71	Подготовка к открытому занятию.	2		
72	Открытое занятие для родителей, гостей. Подведение итогов.	2		
	ИТОГО:	144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год «Аллегро»						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся – 7-10 лет. Педагог: Сосницкая Е.В.						
Номер занятия	Темы занятий	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство.	2				
2	Связь мелодии и движения. Выполнение музыкально – пространственных и ритмических упражнений на притопы	2	2	Праздничные дни -04.11.22	Объединение тем	12.09.2022

	и хлопки, подскоки.					
9	Отработка танца "Танцующие мысли".	2	2	Нерабочий день - 24.02.23	Уплотнение тем	07.10.2022
10	Отработка танца "Танцующие мысли".	2				
11	Упражнения для развития подъема стопы.	2	2	Праздничные дни-09.05.2023	Объединение тем	10.10.2022
12	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава.	2				

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

хореографический зал, оборудованный зеркалами, хореографическими станками; душевая комната и санузел, оснащенный горячей и холодной водой; раздевалки; освещение естественное (окна) и искусственным (лампы дневного света); аппаратура для озвучивания учебных занятий; коврики; танцевальный инвентарь; обучающиеся должны иметь на занятии: чешки; купальник, юбку (шорты), футболка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
3. Гусев Г.П. Этюды. – М., 2004.
4. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н/Д., 2003.
5. Усова О.В. Развитие личности ребёнка средствами хореографии. Татр Танца для детей 3-6 лет. Авторская программа. – Екатеринбург, 2001.
6. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 1984.
7. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

Интернет-ресурсы:

1. «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы) http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf

http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf

2. «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования). http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf

3. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

4. <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>. Методические и дидактические разработки по хореографии.

5. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>. Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога – хореографа.

6. Все для хореографов <http://www.horeograf.com/>

7. Танцевальные игры. Сайт «Секреты Терпсихоры» <http://secret-terpsihor.com.ua>