

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол от 15.09.2022г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н. Харитоновна
Приказ 15.09.2022г. № 2



Харитоновна Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", CN=""
Харитоновна Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchestvo
@tularegion.org
2022.09.15 13:31:
11+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022-2023 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Созвездие»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый;
Номер группы – А
Возраст обучающихся – 11-13 лет.

Составитель:
Сосницкая Е.В.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Созвездие», (утв. педагогическим советом от 31.08.2022 г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Сосницкой Е.В.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 2 года.

Цель рабочей программы: укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи:

обучающие:

познакомить с предметом начальная хореография;

познакомить с правилами здорового образа жизни;

обучить понятиям: характер музыки, темп, ритм;

развивающие:

развивать чувства ритма, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность;

развивать навыки ориентировки в пространстве;

развивать координацию движений и пластики, навыки владения своим телом;

развивать выворотность ног;

развивать опорно-двигательный аппарат;

развивать танцевальный шаг;

воспитательные:

воспитывать трудолюбие, ответственность, упорство, силу воли;

воспитывать стремления к двигательной активности;

способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;

воспитывать умения общаться и работать в коллективе.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Педагогом учитываются физические данные и возможности детей.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвездие»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Созвездие»
Количества учебных часов – 144 учебных часов.	Количества учебных часов – 144 учебных часов.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями: 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями: 5 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Созвездие», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство. Разминка; Связи мелодии и движения. Выполнение музыкально – пространственных упражнений; ритмических упражнения на притопы и хлопки, подскоки; Изучение плие; Элементы классического танца. Размер, темп музыкального сопровождения. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V позиции ног; demi plie по I, II, V позиции; Русский танец; Разминка. Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально–пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; перестроения из линий в круг и обратно», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем их программы.

В результате коррекции количества часов на прохождение программы «Созвездие» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение, исправление ошибок, отработка упражнений);

коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, создание коллективной постановки);

групповая: работа по группам (импровизация, создание хореографических миниатюр на заданный образ).

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

знать названия основных танцевальных движений и элементов;

знать терминологию партерного экзерсиса;

двигаться в соответствии с ритмическим рисунком и характером музыкального произведения;

координировать сочетание движений частей тела (рук, ног, головы);

перестраиваться из одного построения в другое;

четко выполнять танцевальные элементы, музыкально и эмоционально;

правильно исполнять упражнения в партере.

Личностные результаты:

проявить интерес к занятиям хореографией;

развить аналитические способности;

развить физические данные, анализ техники правильной осанки;

развить навыки ориентации в пространстве;

развить чувство ритма и музыкальное исполнение движений.

Метапредметные результаты:

умение правильно воспринимать критик от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

умение эффективно и грамотно развивать свои физические данные;

умения строить взаимоотношения с окружающими.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в форме наблюдения.

По завершению курса обучения по программе «Созвездие» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

Календарно-тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

Группа А

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство. Разминка.	2	16.09.2022	
2.	Связи мелодии и движения. Выполнение музыкально – пространственных упражнений; ритмических упражнения на притопы и хлопки, подскоки.	2	17.09.2022	
3.	Партерная гимнастика. Выполнение упражнений на развитие физических данных: шаг, выворотность, гибкость.	2	23.09.2022	
4.	Элементы классического танца. Размер, темп музыкального сопровождения. Положение головы, корпуса, рук. Прыжки, «лебеди».	2	24.09.2022	
5.	Знакомство с музыкальным размером 2/4,4/4; темпом музыки (быстро, медленно). Выполнение музыкально – пространственных упражнений; комбинированных упражнений в различном музыкальном темпе.	2	30.09.2022	
6.	Слушание музыкального материала. Сюжет танца. Разучивание элементов танца «Губки бантиком».	2	01.10.2022	
7.	Разучивание элементов танца «Губки бантиком».	2	07.10.2022	
8.	Партерная гимнастика. Упражнения «рыбка», «кольцо», «свечка». Репетиционная практика. Разучивание элементов танца.	2	08.10.2022	
9.	Отработка танца "Танцующие мысли".	2	14.10.2022	
10.	Отработка танца "Танцующие мысли".	2	15.10.2022	
11.	Упражнения для развития подъема. Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности, манера исполнения. Сценический ход, бег, шаги. Сценический марш.	2	21.10.2022	
12.	Изучение плие.	2	22.10.2022	
13.	Элементы классического танца. Размер, темп музыкального сопровождения. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V позиции ног; demi plie по I, II, V позиции.	2	28.10.2022	
14.	Подготовка тела к работе. Элементы классического танца. Постановка рук; подготовительное положение рук; I, II, III поз рук.	2	29.10.2022	
15.	Партерная гимнастика. Упражнения «рыбка», «кольцо», «свечка», "кораблик", "бабочка", складка. Русский танец.	2	05.11.2022	
16.	Темп музыки (быстро, медленно); понятие «Такт» и «затакт»; точки зала. Выполнение заданных упражнений.	2	11.11.2022	
17.	Русский танец.	2	12.11.2022	
18.	Разминка. Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; перестроения из линий в круг и обратно.	2	18.11.2022	

19.	Упражнения «змейка», «рыбка», «мостик», «кольцо», лягушка, бабочка, кораблик, складка. Терминология элементов классического танца. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V позиции ног; demi plie по I, II, V позиции.	2	19.11.2022	
20.	Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности сюжетных танцев. Сюжетные танцы, отражающие сказочных героев, животных, птиц.	2	25.11.2022	
21.	Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I позиции вперед, в сторону, назад.	2	26.11.2022	
22.	Закрепление материала. Практическое занятие.	2	02.12.2022	
23.	Разминка. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V позиции ног; demi plie по I, II, V позиции; battement tendu по I позиции вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I позиции вперед, в сторону, назад.	2	03.12.2022	
24.	Партерная гимнастика. Шпагат вперед, в сторону. Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности танца «Полька». Манера исполнения. Исполнение pas польки в различных вариантах.	2	09.12.2022	
25.	«Такт» и «затакт»; точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком.	2	10.12.2022	
26.	Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад; rond de jambe par terre.	2	16.12.2022	
27.	Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности танца "Полонез", манера исполнения. Исполнение pas полонез.	2	17.12.2022	
28.	Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад; подъёмы на полупальцы по I, II, V поз.	2	23.12.2022	
29.	Репертуарная практика. Слушание музыкального материала. Определение сюжета танца. Разучивание элементов танца "Новогодняя композиция».	2	24.12.2022	
30.	Разучивание элементов танца "Новогодняя композиция".	2	30.12.2022	
31.	Закрепление материала, практическое занятие.	2	13.01.2023	
32.	Разминка. Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; перестроения из линий в круг и обратно.	2	14.01.2023	
33.	Партерная гимнастика. Упражнения «змейка», «рыбка», «мостик», «кольцо», «ласточка», кораблик. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз.	2	20.01.2023	
34.	Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности сюжетных танцев. Сюжетные танцы, отражающие героев мультфильмов.	2	21.01.2023	
35.	Элементы классического танца. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V позиции ног; demi plie по I, II, V позиции; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад.	2	27.01.2023	

36.	Упр-я для дыхания. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад.	2	28.01.2023	
37.	Партерная гимнастика. Шпагат вперед, в сторону. Исполнение pas польки в различных вариантах.	2	03.02.2023	
38	Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; перестроения из круга в линии.	2	04.02.2023	
39	Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад; passe par terre.	2	10.02.2023	
40	Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности танца "Полонез". Манера исполнения. Исполнение pas полонез.	2	11.02.2023	
41	Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад; подъёмы на полупальцы по I, II, V позиции.	2	17.02.2023	
42	Разучивание элементов танца к «8 Марта»	2	18.02.2023	
43	Разучивание элементов танца к «8 Марта»	2	25.02.2023	
44	Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад.	2	03.03.2023	
45	Отработка танца к «8 Марта».	2	04.03.2023	
46	Элементы историко-бытового танца. Исполнение элементов русского танца.	2	10.03.2023	
47	Отработка танца к «8 Марта».	2	11.03.2023	
48	«Такт» и «затакт»; точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; подскоки, галоп по диагонали с продвижением, с прыжком.	2	17.03.2023	
49	Элементы классического танца. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад; rond de jambe par terre.	2	18.03.2023	
50	Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности танца «полонез», манера исполнения. Исполнение pas полонез.	2	24.03.2023	
51	Элементы классического танца. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад; подъёмы на полупальцы по I, II, V поз.	2	25.03.2023	
52	Разучивание репертуара.	2	31.03.2023	
53	Разучивание репертуара.	2	01.04.2023	
54	Закрепление материала, практическое занятие.	2	07.04.2023	
55	Разминка. Выполнение упражнений у станка: перегибы корпуса, demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад.	2	08.04.2023	

56	Партерная гимнастика. Упражнения «свечка», «брёвнышко», бабочка, лягушка, кораблик, мостик, змейка. Отработка танца.	2	14.04.2023	
57	Элементы классического танца. Выполнение упражнений у станка: demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз вперед, в сторону, назад; battement jete на 45 градусов по I поз вперед, в сторону, назад; rond de jambe par terre.	2	15.04.2023	
58	Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности танца «полонез», манера исполнения. Исполнение pas полонез.	2	21.04.2023	
59	Элементы классического танца. Выполнение упражнений на середине: постановка корпуса; I, II, 3 поз рук; demi plie по I, II, V поз; battement tendu по I поз, в сторону; saute.	2	22.04.2023	
60	Упражнения на смену темпа и ритма.	2	28.04.2023	
61	Закрепление материала, практическое занятие.	2	29.04.2023	
62	Упражнения на смену темпа и ритма.	2	05.05.2023	
63	Партерная гимнастика. Мини комплекс упражнений. Элементы историко-бытового танца. Allegro на середине	2	06.05.2023	
64	Элементы историко-бытового танца. Работа над выразительностью исполнения.	2	12.05.2023	
65	Элементы классического танца. Варианты верчения на середине.	2	13.05.2023	
66	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений.	2	19.05.2023	
67	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений.	2	20.05.2023	
68	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений.	2	26.05.2023	
69	Закрепление материала. Практическое занятие.	2	27.05.2023	
70	Практическое занятие, охватывающее все темы. Подготовка к открытому занятию.	2		
71	Подготовка к открытому занятию.	2		
72	Открытое занятие для родителей, гостей. Подведение итогов.	2		
	ИТОГО:	144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся – 11-13 лет. Педагог: Сосницкая Е.В.						
Номер занятия	Темы занятий	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство. Разминка.	2	2	Праздничный день 04.11.2022	Объединение тем	16.09.2022
2	Связи мелодии и движения. Выполнение музыкально – пространственных упражнений; ритмических упражнения на притопы и хлопки, подскоки.	2				
12	Изучение плие.	2	2	Праздничный день 23.02.2023	Объединение тем	21.10.2022
13	Элементы классического танца. Размер, темп музыкального сопровождения. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V позиции ног; demi plie по I, II, V позиции.	2				
17	Русский танец.	2	2	Выходной день 31.12.2022	Объединение тем	05.11.2022
18	Разминка. Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; перестроения из линий в круг и обратно.	2				

Согласовано: зам. директора по УВР _____ Ананьева М. Н.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

хореографический зал, оборудованный зеркалами, хореографическими станками; душевая комната и санузел, оснащенный горячей и холодной водой; раздевалки; освещение естественное (окна) и искусственным (лампы дневного света); аппаратура для озвучивания учебных занятий; коврики; танцевальный инвентарь; обучающиеся должны иметь на занятии: чешки; футболка, лосины (шорты).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т. Барышникова. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов балетных школ и студий. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕПСЕКС», 1996.
2. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
3. Г.А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.- Москва, 1997.
4. Коррекция и развитие детей дошкольного возраста. Челябинск, 2017.
5. 3. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. Москва «Советский композитор», 1991 год.
6. 4. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей: ИКТЦ «Лада», Гамма Пресс 2000; 2005.
7. 5. 67 музыкальных игр для дошкольников.
8. 6. Т. Суворова. – Вып.4 – Танцевальная ритмика для детей.

Интернет-ресурсы:

1. www.didaktor.ru (дидактика, мультимедийные уроки и педагогическая техника). На сайте представлены педагогические технологии обучения и практические рекомендации их применения.
2. www.viki.rdf.ru (Презентации по разным направленностям к занятиям).
3. www.pedgazeta.ru (различные методические разработки по хореографии, вокалу, ИЗО и др.)
4. «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы) http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%8%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf
5. «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования). http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografija.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf
6. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».
7. <http://www.chel-15.ru/horejgrafija.html>. Методические и дидактические разработки по хореографии.
8. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>. Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога – хореографа.
9. Все для хореографов <http://www.horeograf.com/>
10. Танцевальные игры. Сайт «Секреты Терпсихоры» <http://secret-terpsihor.com.ua> <http://sov-dance.ru/> - Национальная Академия Современной хореографии. <http://www.taranenkomusic.narod.ru> (персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке. Также - музыка для фигурного катания и спорта).
11. <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам).
12. Танцевальные этюды, конспекты занятий, танцы, игры, музыка, книги. http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=8&Itemid=138.
13. Каталог по хореографии по следующим рубрикам: балетный танец, модерн-балет, народный танец и фольклор, восточный танец др. http://list.mail.ru/10091/1/0_1_0_1.html.
14. Музыка для сопровождения танцев. http://chayca1.narod.ru/fonogram/muz_tanci.html