

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 15.09.2022г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна
Приказ от 15.09.2022г. № 117-д



Харитоновна Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", CN=""
Харитоновна Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchestvo
@tularegion.org
2022.09.15 11:13:
31+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ФаСоль»

Форма реализации программы - очная
Г од обучения - первый
Номер группы – 1А
Возраст обучающихся – 7–9 лет

Составитель:
Фефелова Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФаСоль» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г.№1) (далее - программа) педагога дополнительного образования Карновой Е.Ю.

Направленность программы – художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель программы: формирование певческой культуры обучающихся, способствующей их общему и музыкальному воспитанию, становлению творческого потенциала детей, их личностных качеств.

Задачи:

Обучающие:

приобретение вокально-хоровых навыков и умений как основы для достижения выразительного, грамотного и художественного исполнения.

знакомство с разнообразным песенным репертуаром.

Развивающие:

развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, артикуляции, певческого дыхания.

развитие устойчивого интереса к вокальному творчеству и музыке в целом.

Воспитательные:

воспитание нравственных и эстетических чувств личности.

формирование творческой активности, воспитание гражданственности и патриотизма.

приобщение к концертной деятельности.

Обучение по программе обусловлено тем, что она основана на дифференцированном (педагог учитывает темперамент, психофизические особенности, музыкальные данные каждого ребёнка) подходе к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка в группе, создавая реальные условия эффективного развития вокальных навыков не только одаренных детей, но и детей со средними и слабыми музыкальными способностями.

Форма обучения – очная.

Год обучения - первый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФаСоль»	Рабочая программа обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ФаСоль»
Количество учебных часов – 72 часов.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 занятия по 1 часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Работа в малой группе. Работа над партиями», «Вокальная - хоровая работа. Вокальные упражнения», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «ФаСоль» за

2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторное.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформировать устойчивую мотивацию к вокальной и творческой деятельности в целом;
- ответственно относиться к общему делу;

Предметные:

- овладеть практическими умениями и навыками вокально-хорового творчества;
- исполнять вокальные произведения разных жанров;
- размышлять о музыке, эмоционально выражать своё отношение к искусству;

Метапредметные:

- осознавать цель деятельности на занятии;
- ориентироваться в полученных знаниях
- отличать новое от старого, вести диалог;
- с удовольствием выполнять практические задания, предложенные педагогом.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, прослушивание на репетициях, практическое наблюдение.

По завершении курса обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Календарно- тематическое планирование групповых занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	13.09.22	
2	Работа в малой группе. Упражнения на дыхание	1	15.09.22	
3	Вокальная - хоровая работа. Певческая установка. Дирижёрский жест.	1	20.09.22	
4	Работа в малой группе. Упражнения на дыхание	1	22.09.22	
5	Вокальная - хоровая работа. Вокальные упражнения.	1	27.09.22	
6	Работа в малой группе. Дикция и артикуляция.	1	29.09.22	
7	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	04.10.22	
8	Работа в малой группе. Дикция и артикуляция.	1	06.10.22	
9	Вокальная - хоровая работа. Вокальные упражнения.	1	11.10.22	
10	Работа в малой группе. Постановка голоса	1	13.10.22	
11	Слушание музыки. Слушательская культура	1	18.10.22	
12	Работа в малой группе. Постановка голоса	1	20.10.22	
13	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	25.10.22	
14	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	27.10.22	
15	Вокальная - хоровая работа. Вокальные упражнения.	1	01.11.22	
16	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	03.11.22	
17	Работа в малой группе. Работа над чистотой интонирования	1	08.11.22	
18	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	10.11.22	
19	Работа в малой группе. Ритмические упражнения	1	15.11.22	
20	Слушание музыки. Анализ музыкального произведения	1	17.11.22	
21	Работа в малой группе. Цепное дыхание.	1	22.11.22	
22	Работа над репертуаром. Исполнительский план	1	24.11.22	
23	Работа в малой группе. Цепное дыхание.	1	29.11.22	
24	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	01.12.22	
25	Работа в малой группе. Работа над чистотой интонирования	1	06.12.22	
26	Вокальная - хоровая работа. Канон	1	08.12.22	
27	Работа в малой группе. Музыкальная грамота	1	13.12.22	
28	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	15.12.22	
29	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	20.12.22	
30	Контрольные и итоговые занятия	1	22.12.22	

31	Работа в малой группе. Работа над чистотой интонирования	1	27.12.22	
32	Вокальная - хоровая работа. Канон	1	29.12.22	
33	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	10.01.23	
34	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	12.01.23	
35	Работа в малой группе. Музыкальная грамота	1	17.01.23	
36	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	19.01.23	
37	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	24.01.23	
38	Слушание музыки. Анализ музыкального произведения	1	26.01.23	
39	Работа в малой группе. Ритмические упражнения	1	31.01.23	
40	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	02.02.23	
41	Работа в малой группе. Пение a capella	1	07.02.23	
42	Работа над репертуаром. Исполнительский план	1	09.02.23	
43	Работа в малой группе. Пение a capella	1	14.02.23	
44	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	16.02.23	
45	Работа в малой группе. Ритмические упражнения	1	21.02.23	
46	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	28.02.23	
47	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	02.03.23	
48	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	07.03.23	
49	Вокальная - хоровая работа. Канон	1	09.03.23	
50	Работа в малой группе. Расширение диапазона голоса.	1	14.03.23	
51	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	16.03.23	
52	Работа в малой группе. Расширение диапазона голоса.	1	21.03.23	
53	Вокальная - хоровая работа. Двухголосные упражнения.	1	23.03.23	
54	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	28.03.23	
55	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	30.03.23	
56	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	04.04.23	
57	Вокальная - хоровая работа. Двухголосные упражнения.	1	06.04.23	
58	Работа в малой группе. Работа с солистами	1	11.04.23	
59	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	13.04.23	
60	Работа в малой группе. Работа с солистами	1	18.04.23	
61	Вокальная - хоровая работа. Двухголосные упражнения.	1	20.04.23	
62	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	25.04.23	
63	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	27.04.23	

64	Работа в малой группе. Расширение диапазона голоса.	1	02.05.23	
65	Вокальная - хоровая работа. Ансамбль в пении.	1	04.05.23	
66	Работа в малой группе. Пение a capella	1	11.05.23	
67	Работа над репертуаром. Разучивание вокального произведения.	1	16.05.23	
68	Работа в малой группе. Музыкальная грамота	1	18.05.23	
69	Вокальная - хоровая работа. Приёмы звуковедения.	1	23.05.23	
70	Работа в малой группе. Работа над партиями	1	25.05.23	
71	Контрольные и итоговые занятия	1	30.05.23	
72	Работа в малой группе. Работа с солистами	1		
Итого:		72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2022- 2023 учебный год						
Групповые занятия: группа 1А. 1 год обучения. Педагог- Фелелова Л.В.						
Номер занятия	Тема занятий	Кол– во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
14	Работа в малой группе. Работа над партиями.	1	1	Праздничный день 23. 02. 2023	Объединение тем	27.10.2022
15	Вокальная - хоровая работа. Вокальные упражнения.	1				

Согласовано: _____ Ананьева М.Н., зам. директора по УВР.

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учебно-методические пособия (для педагога):
 2. Абдулов, А. А. Джазовые распевки: учебное пособие / А.А.Абдулов. – Санкт-Петербург, 1998 г
 3. Кеериг О.П. Детский хор. Л, 1991. Курина Г. Сольфеджио. СПб., 1995.
 4. Лев Хайтович "Boy and Girl или ковбойская любовь". Сборник эстрадно-джазовых распевок и песенок. Методическое пособие для вокалистов – эстрадников. Нижний Новгород, 2006.
 5. Осеннева М.С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учеб. пособие / М.
 6. Рачина Б. С. Сольфеджио и хрестоматия песенного репертуара к урокам музыки. СПб., 1997.
 7. Холопова В. Н. Музыка как вид искусства: учеб. пособие. СПб., 2000.
- Информационные интернет – ресурсы**
- <http://www.liberty4ever.com/board/884.0.html> Золотой клуб музыкантов. Ноты и учебные пособия для вокалистов
- <http://notes.tarakanov.net> Нотный архив Бориса Тараканова. <http://www.karaoke.ru> Караоке песен. Тексты <http://festival.1september.ru> Открытый педагогический форум
- <http://s-f-k.forum2x2.ru/f4-forum> Песни для детей * Songs for Kids –минусовки , ноты, сценарии
- <http://forum.numi.ru/index.php?s=9dd10226abacedd276a86e147e86d02f> Форум работников детского образования и культуры.
- http://zvezdu.ucoz.com/index/dlja_prepodavatelej_dshi_dmsh/0-39 Сайт для руководителей детских и молодёжных вокальных коллективов
- <http://www.muz-urok.ru/index.htm> Детям о музыке. Музыкальные уроки в играх и сказках, интересные истории о творчестве великих композиторов.