

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета

Протокол от 15.09.2022г. № 2

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»  
Н.Н.Харитоновна  
Приказ от 15.09.2022г. № 117-д



Харитоновна Наталья  
Николаевна, директор  
С=RU, O="МБУ ДО ""  
ЦРТДиЮ""", CN=""  
Харитоновна Наталья  
Николаевна,  
директор",  
E=aleksin.tvorchestvo  
@tularegion.org  
2022.09.15 11:14:  
54+03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Браво!»

Форма реализации программы - очная  
Г од обучения - первый  
Возраст обучающихся – 7–9 лет

Составитель:  
Фефелова Лариса Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

**Направленность программы** - художественная.

**Срок реализации программы:** 3 года.

**Цель программы:** Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через формирование элементарных теоретических знаний, а также начальных вокальных навыков и умений.

### Задачи:

#### *Обучающие:*

познакомить учащихся с элементарными представлениями о строении голосового аппарата;

сформировать понятие певческого звука;

выработать певческую установку;

способствовать улучшению дикции ;

обучить принципам вокального дыхания.

#### *Развивающие :*

развивать артикуляционный аппарат;

увеличить певческий выдох ;

активизировать челюсть;

развивать мотивацию к занятиям вокалом.

#### *Воспитательные :*

приучить обучающихся к индивидуальной и групповой работе, воспитывать культуру общения и поведения;

воспитывать навык активного слушания музыки;

приобщать к здоровому образу жизни.

Данная программа затрагивает основы классической вокальной школы. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в сольном и ансамблевом пении, исполнении образцов вокальной классической музыки, народных, современных, детских песен, в обогащении опыта вокальной импровизации. Программа нацелена на формирование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области вокального искусства.

**Форма обучения** – очная.

Рабочая программа составлена для обучающихся по программе **1 года** обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 1 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 часа.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

    праздничные дни

    в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

    При коррекции рабочей программы группы 1С, 1В изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Музыкальный звук. Свойства звука», «Дыхание. Типы певческого дыхания», «Дикция», но при этом не уменьшается объем часов за счет исключения тем из программы.

    При коррекции рабочей программы группы 1А, 1Л, 1Ш изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Музыкальный звук. Свойства звука», но при этом не уменьшается объем часов за счет исключения тем из программы.

**Место проведения учебных занятий** – аудиторные.

**Форма проведения учебных занятий** - индивидуальная.

### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

    правильно применять певческую установку;

    пользоваться певческим дыханием (спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения, выработка равномерного выдоха);

    освоит прием плавного голосоведения и правильного формирования гласных в сочетании с согласными звуками; четко произносит согласные;

    чисто интонировать исполняемое произведение.

*Метапредметные:*

    проявлять осознанность действий при выполнении учебно - тренировочных упражнений, агрегировать изученные понятия;

    принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

    ответственно относиться к учению.

*Личностные:*

    сформирована позитивная мотивация к ЗОЖ через знакомство с принципами охраны певческого голоса;

    сформирована мотивация к занятиям вокалом, концертным и конкурсным выступлениям;

    сформирована потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное к ним отношение;

    сформирован навык активного слушания музыки, обучающийся будет ценить красоту вокального искусства в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами.

### **Формы контроля/аттестации**

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, прослушивание на репетициях, практическое наблюдение.

По завершении курса обучения по программе «Браво!» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

**Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий  
на 2022- 2023 учебный год(Стрижковы)**

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	14.09.22	
2.	Музыкальный звук. Свойства звука.	1	16.09.22	
3.	Звукоряд. Ступени звукоряда. Ноты.	1	21.09.22	
4.	Певческая установка.	1	23.09.22	
5.	Строение голосового аппарата.	1	28.09.22	
6.	Гигиена голоса.	1	30.09.22	
7.	Дыхание перед началом пения.	1	05.10.22	
8.	Вокальный зевок.	1	07.10.22	
9.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	12.10.22	
10.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	14.10.22	
11.	Мягкая атака звука.	1	19.10.22	
12.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	21.10.22	
13.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	26.10.22	
14.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	28.10.22	
15.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	02.11.22	
16.	Формирование гласных звуков.	1	09.11.22	
17.	Артикуляция.	1	11.11.22	
18.	Дикция.	1	16.11.22	
19.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	18.11.22	
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	23.11.22	
21.	Подача текста.	1	25.11.22	
22.	Ударные и безударные слова.	1	30.11.22	
23.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	02.12.22	
24.	Цезуры открытые и закрытые.	1	07.12.22	
25.	Фразировка.	1	09.12.22	
26.	Голосоведение.	1	14.12.22	
27.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и выработку ровности звука.	1	16.12.22	
28.	Интонация и координация.	1	21.12.22	
29.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.12.22	
30.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	28.12.22	
31.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка	1	30.12.22	
32.	Исполнение а сарелла	1	11.01.23	
33.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	13.01.23	
34.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	18.01.23	
35.	Работа с микрофоном.	1	20.01.23	
36.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	25.01.23	
37.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	27.01.22	
38.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	01.02.23	
39.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	03.02.23	
40.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	08.02.23	

41.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	10.02.23	
42.	Ритм. Мелодия в произведении.	1	15.02.23	
43.	Штрихи.	1	17.02.23	
44.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	22.02.23	
45.	Сценическая культура.	1	01.03.23	
46.	Элементы сценического движения.	1	03.03.23	
47.	Вокально- двигательная координация.	1	10.03.23	
48.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	15.03.23	
49.	Текст. Смысл.	1	17.03.23	
50.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	22.03.23	
51.	Динамические оттенки. Сила звука.	1	24.03.23	
52.	Кульминация.	1	29.03.23	
53.	Постановка концертного номера.	1	31.03.23	
54.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	05.04.23	
55.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	07.04.23	
56.	Манера исполнения вокального произведения.	1	12.04.23	
57.	Интерпретация.	1	14.04.23	
58.	Импровизация.	1	19.04.23	
59.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	21.04.23	
60.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	26.04.23	
61.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	28.04.23	
62.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	03.05.23	
63.	Фольклор.	1	05.05.23	
64.	Вокальная музыка.	1	10.05.23	
65.	Жанры вокальной музыки.	1	12.05.23	
66.	Инструментальная музыка.	1	17.05.23	
67.	Духовная музыка.	1	19.05.23	
68.	Закрепление изученного материала.	1	24.05.23	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	26.05.23	
70.	Работа над репертуаром.	1		
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1		
72.	Итоговое занятие.	1		
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов -

**Полнота реализации программы:**

<b>Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год</b>						
Индивидуальные занятия: 1С.		1 год обучения.		Педагог Фефелова Л.В.		
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие.	1	1	Праздничный день-04.11.22	Объединение тем	14.09.22
2	Музыкальный звук. Свойства звука.	1				
12	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	1	Выходной день-24.02.23	Объединение тем	19.10.22
13	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1				
17	Артикуляция.	1	1	Праздничный день- 08.03.23	Объединение тем	02.11.22
18	Дикция.	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

**Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий на 2022- 2023 учебный год(Аббакумова М., Лепихова Т.)**

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	13.09.22	
2.	Музыкальный звук. Свойства звука.	1	15.09.22	
3.	Звукоряд. Ступени звукоряда. Ноты.	1	20.09.22	
4.	Певческая установка.	1	22.09.22	
5.	Строение голосового аппарата.	1	27.09.22	
6.	Гигиена голоса.	1	29.09.22	
7.	Дыхание перед началом пения.	1	04.10.22	
8.	Вокальный зевок.	1	06.10.22	
9.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	11.10.22	
10.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	13.10.22	
11.	Мягкая атака звука.	1	18.10.22	
12.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	20.10.22	
13.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	25.10.22	
14.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	27.10.22	
15.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	01.11.22	

16.	Формирование гласных звуков.	1	03.11.22	
17.	Артикуляция.	1	08.11.22	
18.	Дикция.	1	10.11.22	
19.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	15.11.22	
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	17.11.22	
21.	Подача текста.	1	22.11.22	
22.	Ударные и безударные слова.	1	24.11.22	
23.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	29.11.22	
24.	Цезуры открытые и закрытые.	1	01.12.22	
25.	Фразировка.	1	06.12.22	
26.	Голосоведение.	1	08.12.22	
27.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и выработку ровности звука.	1	13.12.22	
28.	Интонация и координация.	1	15.12.22	
29.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	20.12.22	
30.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	22.12.22	
31.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка	1	27.12.22	
32.	Исполнение а сарелла	1	29.12.22	
33.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	10.01.23	
34.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	12.01.23	
35.	Работа с микрофоном.	1	17.01.23	
36.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	19.01.23	
37.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	24.01.23	
38.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	26.01.22	
39.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	31.01.23	
40.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	02.02.23	
41.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	07.02.23	
42.	Ритм. Мелодия в произведении.	1	09.02.23	
43.	Штрихи.	1	14.02.23	
44.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	16.02.23	
45.	Сценическая культура.	1	21.02.23	
46.	Элементы сценического движения.	1	28.02.23	
47.	Вокально- двигательная координация.	1	02.03.23	
48.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	07.03.23	
49.	Текст. Смысл.	1	09.03.23	
50.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	14.03.23	
51.	Динамические оттенки. Сила звука.	1	16.03.23	
52.	Кульминация.	1	21.03.23	
53.	Постановка концертного номера.	1	23.03.23	
54.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	28.03.23	
55.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	30.03.23	
56.	Манера исполнения вокального произведения.	1	04.04.23	
57.	Интерпретация.	1	06.04.23	
58.	Импровизация.	1	11.04.23	
59.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	13.04.23	

60.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	18.04.23	
61.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	20.04.23	
62.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	25.04.23	
63.	Фольклор.	1	27.04.23	
64.	Вокальная музыка.	1	02.05.23	
65.	Жанры вокальной музыки.	1	04.05.23	
66.	Инструментальная музыка.	1	11.05.23	
67.	Духовная музыка.	1	16.05.23	
68.	Закрепление изученного материала.	1	18.05.23	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.05.23	
70.	Работа над репертуаром.	1	25.05.23	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1	30.05.23	
72.	Итоговое занятие.	1		
<b>ИТОГО:</b>		72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов -

**Полнота реализации программы:**

<b>Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2022- 2023 учебный год</b>						
Индивидуальные занятия: 1А,1Л. 1 год обучения. Педагог- Фефелова Л.В.						
Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие.	1	1	Праздничный день-23.02.23	Объединение тем	13.09.22
2	Музыкальный звук. Свойства звука.	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

### **Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий на 2022- 2023 учебный год(Воломеева А.)**

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	13.09.22	
2.	Музыкальный звук. Свойства звука.	1	16.09.22	
3.	Звукоряд. Ступени звукоряда. Ноты.	1	20.09.22	
4.	Певческая установка.	1	23.09.22	

5.	Строение голосового аппарата.	1	27.09.22	
6.	Гигиена голоса.	1	30.09.22	
7.	Дыхание перед началом пения.	1	04.10.22	
8.	Вокальный зевок.	1	07.10.22	
9.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	11.10.22	
10.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	14.10.22	
11.	Мягкая атака звука.	1	18.10.22	
12.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	21.10.22	
13.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	25.10.22	
14.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	28.10.22	
15.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	01.11.22	
16.	Формирование гласных звуков.	1	08.11.22	
17.	Артикуляция.	1	11.11.22	
18.	Дикция.	1	15.11.22	
19.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	18.11.22	
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	22.11.22	
21.	Подача текста.	1	25.11.22	
22.	Ударные и безударные слова.	1	29.11.22	
23.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	02.12.22	
24.	Цезуры открытые и закрытые.	1	06.12.22	
25.	Фразировка.	1	09.12.22	
26.	Голосоведение.	1	13.12.22	
27.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и выработку ровности звука.	1	16.12.22	
28.	Интонация и координация.	1	20.12.22	
29.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.12.22	
30.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	27.12.22	
31.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка	1	30.12.22	
32.	Исполнение а сарелла	1	10.01.23	
33.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	13.01.23	
34.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	17.01.23	
35.	Работа с микрофоном.	1	20.01.23	
36.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	24.01.23	
37.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	27.01.22	
38.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	31.01.23	
39.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	03.02.23	
40.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	07.02.23	
41.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	10.02.23	
42.	Ритм. Мелодия в произведении.	1	14.02.23	
43.	Штрихи.	1	17.02.23	
44.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	21.02.23	
45.	Сценическая культура.	1	28.02.23	
46.	Элементы сценического движения.	1	03.03.23	
47.	Вокально- двигательная координация.	1	07.03.23	
48.	Отработка изученного материала на примере	1	10.03.23	

	вокального произведения.			
49.	Текст. Смысл.	1	14.03.23	
50.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	17.03.23	
51.	Динамические оттенки. Сила звука.	1	21.03.23	
52.	Кульминация.	1	24.03.23	
53.	Постановка концертного номера.	1	28.03.23	
54.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	31.03.23	
55.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	04.04.23	
56.	Манера исполнения вокального произведения.	1	07.04.23	
57.	Интерпретация.	1	11.04.23	
58.	Импровизация.	1	14.04.23	
59.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	18.04.23	
60.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	21.04.23	
61.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	25.04.23	
62.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	28.04.23	
63.	Фольклор.	1	02.05.23	
64.	Вокальная музыка.		05.05.23	
65.	Жанры вокальной музыки.	1	12.05.23	
66.	Инструментальная музыка.	1	16.05.23	
67.	Духовная музыка.	1	19.05.23	
68.	Закрепление изученного материала.	1	23.05.23	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	26.05.23	
70.	Работа над репертуаром.	1	30.05.23	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1		
72.	Итоговое занятие.	1		
<b>ИТОГО:</b>		72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов -

**Полнота реализации программы:**

<b>Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год</b>						
Индивидуальные занятия: 1В.		1 год обучения.		Педагог Фёфелова Л.В.		
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие.	1	1	Праздничный день-04.11.22	Объединение тем	13.09.22
2	Музыкальный звук. Свойства звука.	1				
12	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	1	Выходной день-09.05.23	Объединение тем	18.10.22
13	Певческая позиция. Звуки низкие,	1				

	средние, высокие					
--	------------------	--	--	--	--	--

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

### Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий на 2022- 2023 учебный год(Шемякина Е.)

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	14.09.22	
2.	Музыкальный звук. Свойства звука.	1	15.09.22	
3.	Звукоряд. Ступени звукоряда. Ноты.	1	21.09.22	
4.	Певческая установка.	1	22.09.22	
5.	Строение голосового аппарата.	1	28.09.22	
6.	Гигиена голоса.	1	29.09.22	
7.	Дыхание перед началом пения.	1	05.10.22	
8.	Вокальный зевок.	1	06.10.22	
9.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	12.10.22	
10.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	13.10.22	
11.	Мягкая атака звука.	1	19.10.22	
12.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	20.10.22	
13.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	26.10.22	
14.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	27.10.22	
15.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	02.11.22	
16.	Формирование гласных звуков.	1	03.11.22	
17.	Артикуляция.	1	09.11.22	
18.	Дикция.	1	10.11.22	
19.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	16.11.22	
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	17.11.22	
21.	Подача текста.	1	23.11.22	
22.	Ударные и безударные слова.	1	24.11.22	
23.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	30.11.22	
24.	Цезуры открытые и закрытые.	1	01.12.22	
25.	Фразировка.	1	07.12.22	
26.	Голосоведение.	1	08.12.22	
27.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и выработку ровности звука.	1	14.12.22	
28.	Интонация и координация.	1	15.12.22	
29.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	21.12.22	
30.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	22.12.22	
31.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка	1	28.12.22	

32.	Исполнение a capella	1	29.12.22	
33.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	11.01.23	
34.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	12.01.23	
35.	Работа с микрофоном.	1	18.01.23	
36.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	19.01.23	
37.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	25.01.23	
38.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	26.01.22	
39.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	01.02.23	
40.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	02.02.23	
41.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	08.02.23	
42.	Ритм. Мелодия в произведении.	1	09.02.23	
43.	Штрихи.	1	15.02.23	
44.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	16.02.23	
45.	Сценическая культура.	1	22.02.23	
46.	Элементы сценического движения.	1	01.03.23	
47.	Вокально- двигательная координация.	1	02.03.23	
48.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	09.03.23	
49.	Текст. Смысл.	1	15.03.23	
50.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	16.03.23	
51.	Динамические оттенки. Сила звука.	1	22.03.23	
52.	Кульминация.	1	23.03.23	
53.	Постановка концертного номера.	1	29.03.23	
54.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	30.03.23	
55.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	05.04.23	
56.	Манера исполнения вокального произведения.	1	06.04.23	
57.	Интерпретация.	1	12.04.23	
58.	Импровизация.	1	13.04.23	
59.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	19.04.23	
60.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	20.04.23	
61.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	26.04.23	
62.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	27.04.23	
63.	Фольклор.	1	03.05.23	
64.	Вокальная музыка.	1	04.05.23	
65.	Жанры вокальной музыки.	1	10.05.23	
66.	Инструментальная музыка.	1	11.05.23	
67.	Духовная музыка.	1	17.05.23	
68.	Закрепление изученного материала.	1	28.05.23	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	24.05.23	
70.	Работа над репертуаром.	1	25.05.23	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1	31.05.23	
72.	Итоговое занятие.	1		
<b>ИТОГО:</b>		72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов -

**Полнота реализации программы:**

<b>Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2022- 2023 учебный год</b>						
Индивидуальные занятия: 1Ш. 1 год обучения. Педагог- Фефелова Л.В.						
Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие.	1	1	Праздничный день-23.02.23	Объединение тем	14.09.22
2	Музыкальный звук. Свойства звука.	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

**Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий на 2022- 2023 учебный год(Минько З.)**

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Музыкальный звук. Свойства звука.	2	16.09.22	
2	Звукоряд. Ступени звукоряда. Ноты. Певческая установка.	2	23.09.22	
3	Строение голосового аппарата. Гигиена голоса.	2	30.09.22	
4	Дыхание перед началом пения. Вокальный зевок.	2	07.10.22	
5	Учебно-тренировочные упражнения. Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	2	14.10.22	
6.	Мягкая атака звука. Дыхание. Типы певческого дыхания.	2	21.10.22	
7	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие Учебно-тренировочные упражнения.	2	28.10.22	
8	Отработка изученного материала на примере вокального произведения. Формирование гласных звуков.	2	11.11.22	
9	Артикуляция. Дикция.	2	18.11.22	
10	Учебно-тренировочные упражнения. Текст музыкальный и поэтический.	2	25.11.22	

11	Подача текста. Ударные и безударные слова.	2	02.12.22	
12	Закрепление. Работа над репертуаром. Цезуры открытые и закрытые.	2	09.12.22	
13	Фразировка. Голосоведение.	2	16.12.22	
14	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и выработку ровности звука. Интонация и координация.	2	23.12.22	
15	Отработка изученного материала на примере вокального произведения. Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	2	30.12.22	
16	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка Исполнение а сарелла	2	13.01.23	
17	Фонограмма. Работа с фонограммой. Микрофон. Виды микрофонов.	2	20.01.23	
18	Работа с микрофоном. Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	2	27.01.23	
19	Регистры. Сравнительная характеристика Комплекс упражнений на сглаживание регистров	2	03.02.23	
20.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	2	10.02.23	
21	Отработка изученного материала на примере вокального произведения. Ритм. Мелодия в произведении.	2	17.02.23	
22	Штрихи. Закрепление. Работа над репертуаром.	2	03.03.23	
23	Сценическая культура. Элементы сценического движения.	2	10.03.23	
24	Вокально- двигательная координация. Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	2	17.03.23	
25	Текст. Смысл. Выразительность исполнения. Эмоциональность.	2	24.03.23	
26.	Динамические оттенки. Сила звука. Кульминация.	2	31.03.23	
27	Постановка концертного номера. Работа с репертуаром в условиях сцены.	2	07.04.23	
28	Вокальные направления. Жанровое многообразие. Манера исполнения вокального произведения.	2	14.04.23	
29	Интерпретация. Импровизация.	2	21.04.23	
30	Комплекс учебно- тренировочных упражнений. Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	2	28.04.23	
31	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	2	05.05.23	
32	Фольклор. Вокальная музыка.	2	12.05.23	

33	Жанры вокальной музыки. Инструментальная музыка.	2	19.05.23	
34	Духовная музыка. Закрепление изученного материала.	2	26.05.23	
35	Отработка изученного материала на примере вокального произведения. Работа над репертуаром.	2		
36	Подготовка к отчетному концерту. Итоговое занятие.	2		
<b>ИТОГО:</b>		72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов -

**Полнота реализации программы:**

<b>Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год</b>						
Индивидуальные занятия: 1М.		1 год обучения.		Педагог Фефелова Л.В.		
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Вводное занятие. Музыкальный звук. Свойства звука.	2	2	Праздничный день-04.11.22	Объединение тем	16.09.22
2	Звукоряд. Ступени звукоряда. Ноты. Певческая установка.	2				
3	Строение голосового аппарата. Гигиена голоса.	2	2	Выходной день-24.02.23	Объединение тем	23.09.22
4	Дыхание перед началом пения. Вокальный зевок.	2				

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш – накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы – М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж – СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.

### ***Информационные интернет –ресурсы***

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. [www.petersbugedu.ru](http://www.petersbugedu.ru)
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)