

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 15.09.2022г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов
Приказ от 15.09.2022г. № 117-д



Харитонов Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", СN=""
Харитонов Наталья
Николаевна,
директор",
E=aleksin.tvorchestvo
@tularegion.org
2022.09.15 11:16:
11+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 – 2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Звездный экспресс»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1Ф

Возраст обучающегося: 16 лет

Составитель:
Фефелова Л.В.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звездный экспресс» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г.№1) (далее - программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 2 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем создания условий для совершенствования навыков сценического мастерства и формирования высокой исполнительской культуры.

Задачи:

Образовательные:

приобщать к музыкально-песенному творчеству во всём его многообразии;
дать знания по истории возникновения музыкального искусства, значения и роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
продолжить знакомство с специальной терминологией и ключевыми понятиями в рамках изучаемого курса.

Воспитательные:

воспитывать уважительное отношении к историко - культурным традициям, к творчеству и труду (своему и других людей);
воспитывать доброжелательное общение с другими детьми и взрослыми;
формировать ценностные ориентиры в области музыкального искусства на основе на основе классического и современного музыкального материала.

Развивающие:

развивать художественно-эстетические вкусы детей;
развивать умение сотрудничать, работать в группе;
формировать умения сравнивать, анализировать, выделять главное в работе над музыкальным произведением;
формировать восприятие окружающего мира во всем его социальном, культурном, природном и художественно разнообразии.

Данная программа является преемницей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» и предполагает продолжение работы с обучающимися, имеющими базовые навыки и умения вокально-исполнительской деятельности. Углубленный уровень обучения по программе подразумевает совершенствование знаний и практических умений, полученных в ходе освоения программного содержания ДООП «Браво!», а также за счет включения в содержание программы специального раздела «Сценическое движение», направленного на решение задач по овладению элементами хореографии и формированию навыков движения на сцене.

Форма обучения - очная.

Год обучения - первый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звездный экспресс»	Рабочая программа 1 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звездный экспресс»
Количество учебных часов – 72 часов.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 занятия по одному часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

 праздничные дни

 в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Постановка голоса», «Равновесие, упражнения на концентрацию внимания», «Работа над песней. Смысловой разбор текста», «Импровизация», но при этом не уменьшается объем часов за счет исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Звездный экспресс» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

 Форма проведения занятий – индивидуальная.

 Место проведения занятий – аудиторные.

Планируемые результаты

Предметные:

наличие интереса к вокальному искусству, стремление к творческому самовыражению;

умение применять правильную певческую установку;

знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретенных навыков на практике;

владение основными навыками исполнения одноголосных эстрадных вокальных произведений;

стремление передавать характер и настроение песни, правильно распределять дыхание по фразам, умение исполнять легато;

Личностные:

проявление интереса к певческой деятельности и к музыке в целом;

формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

понимание необходимости здорового образа жизни.

Метапредметные:

навыки самоорганизации;

развиты чувство ритма и координации;

развиты память, внимание.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы. Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе «Звездный экспресс» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Инструктаж по ТБ.	1	13.09.22	
2.	Инструктаж по ТБ. Гимнастика: О.Ф.П.	1	15.09.22	
3.	Постановка голоса.	1	20.09.22	
4.	Равновесие, упражнения на концентрацию внимания.	1	22.09.22	
5.	Работа над песней.	1	27.09.22	
6.	Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	1	29.09.22	
7.	Работа над песней. Смысловой разбор текста.	1	04.10.22	
8.	Сценическая хореография.	1	06.10.22	
9.	Работа над песней.	1	11.10.22	
10.	Импровизация.	1	13.10.22	
11.	Постановка голоса. Смысловой разбор текста Выразительность исполнения.	1	18.10.22	
12.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	20.10.22	
13.	Разучивание музыкального и поэтического текстов.	1	25.10.22	
14.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	27.10.22	
15.	Создание сценического образа.	1	01.11.22	
16.	Гимнастика: О.Ф.П. Упражнения на полу	1	03.11.22	
17.	Создание сценического образа.	1	08.11.22	
18.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1	10.11.22	
19.	Создание сценического образа	1	15.11.22	
20.	Равновесие, упражнения на концентрацию внимания.	1	17.11.22	
21.	Работа над проблемными местами в произведении	1	22.11.22	
22.	Работа над артистизмом, раскрытие певческого образа.	1	24.11.22	
23.	Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении.	1	29.11.22	
24.	Сценическая хореография.	1	01.12.22	
25.	Работа над проблемными местами в произведении	1	06.12.22	
26.	Импровизация. Взаимодействие с партнером.	1	08.12.22	
27.	Работа над вокальной партией Работа над проблемными местами в произведении.	1	13.12.22	
28.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	15.12.22	
29.	Практическая работа с микрофонами.	1	20.12.22	
30.	Гимнастика: О.Ф.П. Упражнения на полу.	1	22.12.22	
31.	Практическая работа с микрофонами Выразительность исполнения.	1	27.12.22	
32.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	29.12.22	
33.	Практическая работа с микрофонами Формирование и развитие сценических навыков.	1	10.01.23	
34.	Актерское мастерство. Работа с зеркалами.	1	12.01.23	
35.	Практическая работа с микрофонами Выразительность исполнения.	1	17.01.23	
36.	Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	1	19.01.23	
37.	Практическая работа с микрофонами.	1	24.01.23	
38.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	26.01.23	

39.	Работа над вокальной партией. Воплощение сценического образа.	1	31.01.23	
40.	Импровизация. Взаимодействие с партнером	1	02.02.23	
41.	Воплощение сценического образа.	1	07.02.23	
42.	Работа над артистизмом. Работа с зеркалами.	1	09.02.23	
43.	Воплощение сценического образа. Выразительность исполнения.	1	14.02.23	
44.	Основы сценического движения. Работа над равновесием.	1	16.02.23	
45.	Воплощение сценического образа.	1	21.02.23	
46.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	28.02.23	
47.	Работа над вокальной партией. Воплощение сценического образа.	1	02.03.23	
48.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1	07.03.23	
49.	Воплощение сценического образа.	1	09.03.23	
50.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	14.03.23	
51.	Работа над проблемными местами в произведении.	1	16.03.23	
52.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	21.03.23	
53.	Работа над вокальной партией. Работа над проблемными местами в произведении.	1	23.03.23	
54.	Импровизация. Взаимодействие с партнером.	1	28.03.23	
55.	Работа над проблемными местами в произведении. Выразительность исполнения	1	30.03.23	
56.	Работа над репертуаром. Пластика рук.	1	04.04.23	
57.	Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении	1	06.04.23	
58.	Гимнастика: О.Ф.П. Упражнения на полу.	1	11.03.23	
59.	Подготовка к концертной деятельности.	1	13.03.23	
60.	Работа над артистизмом. Взаимодействие с партнером.	1	18.03.23	
61.	Подготовка к концертной деятельности.	1	20.03.23	
62.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1	25.03.23	
63.	Подготовка к концертной деятельности.	1	27.04.23	
64.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	02.05.23	
65.	Работа над произведениями. Образ.	1	04.05.23	
66.	Актерское мастерство. Взаимодействие с партнером.	1	11.05.23	
67.	Работа над произведениями. Выразительность исполнения. Образ.	1	16.05.23	
68.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	18.05.23	
69.	Работа над произведениями. Образ.	1	23.05.23	
70.	Обобщение пройденного материала.	1	25.05.23	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1	30.05.23	
72.	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2022- 2023 учебный год

Индивидуальные занятия: 1Ф. 1 год обучения. Педагог- Феллова Л.В.

Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
1	Инструктаж по ТБ.	1	1	Праздничный день 23 .02. 2023	Объединение тем	13.09.2022
2	Инструктаж по ТБ. Гимнастика: О.Ф.П.	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт, коврик гимнастический.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология, М.: Академический проект, 2001.
2. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.: Питер, 2000.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А., 30 музыкальных занятий для начальной школы. М.: Аквариум, ГИППВ.
4. Андрианова Н.З. «Особенности методики преподавания эстрадного пения», Научно-методическая разработка. М.: 1999.
5. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: Рольф, 1999.
6. Костарев В.П. Вокальное произведение - как синтез искусств. Екатеринбург, 2005.
7. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. Москва «Просвещение», 2011 Методическое пособие под редакцией Е.П. Кабковой.
8. Лопухов А.В., Ширяев А.В.Бочаров А.И. Основы характерного танца. - СПб.: «Издательство Планета музыки»; Издательство «Лань»,2010.
9. Секрет танц. Составитель Т.К.Васильева.- СПб.; ООО «Золотой век», 1997.
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
11. Ткаченко Т.С. Народный танец. - М. «Искусство», 1967.
12. Тронина П.И. Из опыта педагога-вокалиста, М., Музыка 1998.
13. Юдина Е.И. первые уроки музыки и творчества. - М. аквариум, 2002.
14. Ригс С. Пойте как звёзды. Сост. и ред. Дж. Д Карателло, СПб.: Питер, 200.
15. Нисбетт А. Применение микрофонов. - М., 1991. 7. Одарённые дети (концептуальные основы работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования). - М., 1998.