

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 15.09.2022г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н.Харитоновна

Приказ от 15.09.2022г. № 117-д



Харитоновна Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", CN="

Харитоновна Наталья
Николаевна, директор",
E=aleksin.tvorchestvo@t
ularegion.org 2022.09.15
14:06:

10+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Браво!»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – третий

Номер группы – 3Д;3Дом.

Возраст обучающегося: 10 лет; 16лет.

Составитель:
Карнова Е.Ю.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 31.08.2022г. №1) (далее - программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем освоения основных технологических приемов, исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Обучающие

способствовать устойчивому расширению диапазона голоса;

научить основным технологическим приемам с целью улучшения качества звучания; научить анализировать движение мелодии, динамику ее развития;

закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

Развивающие

развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование, умение петь активно, но не форсированно;

развивать музыкальный слух, память, метро-ритмическую организацию;

развивать социально-коммуникативные навыки, толерантность.

Воспитательные

воспитывать музыкальный вкус;

воспитывать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в учебно - тренировочных упражнениях на исполнение произведений;

воспитывать культуру восприятия своего певческого звука.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка, создавая реальные условия эффективного развития вокальных навыков не только одаренных детей, но и детей со средними и слабыми музыкальными способностями. Вариативность подхода к обучению способствует демократизации содержания музыкального образования, усилению мотивации обучения.

Форма обучения - очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 3 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72/36 часов.	Количество учебных часов – 72/36 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа/1 час.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа/1 час.
Количество занятий в неделю – 1 занятие по 2 часа; 1 занятие по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 1 занятие по 2 часа; 1 занятие по 1 часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2022-2023 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

начало образовательного процесса с 24.11.2022 года
праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год.

При коррекции рабочей программы группы 3Д, 3Дом. изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Гигиена голоса», «Дыхание. Устройство гортани», «Вокальные украшения», «Учебно-тренировочные упражнения», но при этом не уменьшается объем часов за счет исключения тем из программы.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать о строении голосового аппарата;
- способствовать укреплению певческого дыхания и развитию вокального слуха;
- владеть подвижностью голоса (в соответствии со способностями);
- обладать необходимыми навыками четкой дикции, выразительного чтения текста;
- чувствовать движение мелодии и кульминацию в произведении;
- свободно чувствовать себя на сцене;
- сформированы навыки сценической культуры;
- владеть навыками самостоятельного подбора, разбора и разучивания произведения.

Метапредметные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, МБУ ДО «ЦРТДиЮ, школы, города, региона и др.);
- развиты навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования; уметь слушать и слышать мнение других людей, мотивированно излагать свои мысли о вокальном искусстве.

Личностные:

- уметь анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- адекватно оценивать свое выступление, анализировать успех и неуспех творческой деятельности;
- освоены социальные нормы и правила поведения в группах взрослых и ровесников;
- сформировано бережное отношение к материально - духовным ценностям;
- испытывать чувства гордости, патриотизма к своей Родине;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы. Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе «Браво!» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий (Дмитриева М)

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	07.09.22	
2.	Основы музыкальной грамоты. Повторение изученного материала.	1	07.09.22	
3.	Сильная и слабая доля. Динамика.	1	30.11.22	
4.	Строение голосового аппарата.	1	30.11.22	
5.	Гигиена голоса. Комплекс фонопедических упражнений	1	07.12.22	
6.	Резонирование. Вокальный нос.	1	07.12.22	
7.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	14.12.22	
8.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	14.12.22	
9.	Резонирование. Матовый вокальный нос.	1	21.12.22	
10.	Поиск ощущений.	1	21.12.22	
11.	Учебно-тренировочные упражнения	1	28.12.22	
12.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	28.12.22	
13.	Резонирование. Глянцевый вокальный нос.	1	11.01.23	
14.	Поиск ощущений.	1	11.01.23	
15.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	18.01.23	
16.	Мягкое небо. Вокальный зевок.	1	18.01.23	
17.	Поиск ощущений.	1	25.01.23	
18.	Твердое небо. Народный звук.	1	25.01.23	
19.	Поиск ощущений.	1	01.02.23	
20.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений для закрепления навыка владения вокальными приемами.	1	01.02.23	
21.	Работа над репертуаром. Применение освоенных вокальных приемов.	1	08.02.23	
22.	Дыхание во время пения.	1	08.02.23	
23.	Звук с воздухом и без воздуха. Субтон.	1	15.02.23	
24.	Поиск ощущений.	1	15.02.23	
25.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	22.02.23	
26.	Гортань. Устройство гортани.	1	22.02.23	
27.	Корень языка. Состояние покоя.	1	01.03.23	
28.	Поиск ощущений.	1	01.03.23	
29.	Узость гортанная.	1	15.03.23	
30.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	15.03.23	
31.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	22.03.23	
32.	Регистры.Сравнительная характеристика	1	22.03.23	
33.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	29.03.23	
34.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	29.03.23	
35.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	05.04.23	
36.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	05.04.23	
37.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	12.04.23	
38.	Этапы работы над репертуаром. От выбора до разучивания.	1	12.04.23	
39.	Текст поэтический. Смысл. Понимание.	1	19.04.23	

40.	Текст музыкальный.	1	19.04.23	
41.	Фразировка. Главное и второстепенное.	1	26.04.23	
42.	Цезуры открытые и закрытые.	1	26.04.23	
43.	Кульминация.	1	03.05.23	
44.	Самостоятельное творчество.	1	03.05.23	
45.	Вокальные украшения. Мелизматика. Знакомство с новыми приемами.	1	10.05.23	
46.	Хмык. Йодль.	1	10.05.23	
47.	Расщепление.	1	17.05.23	
48.	Гроул.	1	17.05.23	
49.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	24.05.23	
50.	Применение изученного на примере вокального произведения.	1	24.05.23	
51.	Сценическое обаяние.	1	31.05.23	
52.	Образ и амплуа. Характер.	1	31.05.23	
53.	Как подобрать себе репертуар?	1		
54.	Самостоятельное творчество.	1		
55.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1		
56.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1		
57.	Создание сценического образа. Артистизм.	1		
58.	Реквизит. Соппротивление предметов.	1		
59.	Учебно- тренировочные упражнения.	1		
60.	Импровизация.	1		
61.	Самостоятельное творчество.	1		
62.	Отработка изученного материала.	1		
63.	Работа над репертуаром.	1		
64.	Жанровое многообразие вокальной музыки.	1		
65.	Манера исполнения вокального произведения. Стилль.	1		
66.	Собственная манера исполнения.	1		
67.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1		
68.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1		
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1		
70.	Работа над репертуаром.	1		
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1		
72.	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год						
Индивидуальные занятия: 3Д 3 год обучения. Педагог Карнова Е.Ю.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
5	Гигиена голоса. Комплекс фонопедических упражнений	1	1		Объединение тем	07.12.22
6	Резонирование. Вокальный нос.	1				
7	Учебно-тренировочные упражнения.	1	1		Объединение тем	07.12.22
8	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1				
11	Учебно-тренировочные упражнения	1	1		Объединение тем	21.12.22
12	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1				
13	Резонирование. Глянцевый вокальный нос.	1	1		Объединение тем	21.12.22
14	Поиск ощущений.	1				
15	Учебно-тренировочные упражнения.	1	1		Объединение тем	28.12.22
16	Мягкое небо. Вокальный зевок.	1				
17	Поиск ощущений.	1	1		Объединение тем	28.12.22
18	Твердое небо. Народный звук.	1				
19	Поиск ощущений.	1	1		Объединение тем	11.01.23
20	Комплекс учебно-тренировочных упражнений для закрепления навыка владения вокальными приемами.	1				
21	Работа над репертуаром. Применение освоенных вокальных приемов.	1	1		Объединение тем	11.01.23
22	Дыхание во время пения.	1				
27	Корень языка. Состояние покоя.	1	1		Объединение тем	01.02.23
28	Поиск ощущений.	1				
29	Узость гортанная.	1	1		Объединение тем	01.02.23
30	Учебно-тренировочные упражнения.	1				
31	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	1		Объединение тем	08.02.23
32	Регистры. Сравнительная характеристика	1				
33	Комплекс упражнений на	1			Объединение	08.02.23

	сглаживание регистров		1		тем	
34	Звуковедение. Способы звуковедения.	1				
39	Текст поэтический. Смысл. Понимание.	1	1		Объединение тем	29.03.23
40	Текст музыкальный.	1				
41	Фразировка. Главное и второстепенное.	1	1		Объединение тем	29.03.23
42	Цезуры открытые и закрытые.	1				
43	Кульминация.	1	1		Объединение тем	05.04.23
44	Самостоятельное творчество.	1				
45	Вокальные украшения. Мелизматика. Знакомство с новыми приемами.	1	1		Объединение тем	05.04.23
46	Хмык. Йодль.	1				
47	Расщепление.	1	1		Объединение тем	12.04.23
48	Гроул.	1				
49	Учебно- тренировочные упражнения.	1				Объединение тем
50	Применение изученного на примере вокального произведения.	1	1			
51	Сценическое обаяние.	1	1		Объединение тем	19.04.23
52	Образ и амплуа. Характер.	1				
53	Как подобрать себе репертуар?	1	1		Объединение тем	19.04.23
54	Самостоятельное творчество.	1				
55	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	1		Объединение тем	26.04.23
56	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1				
57	Создание сценического образа. Артистизм.	1	1		Объединение тем	26.04.23
58	Реквизит. Сопротивление предметов.	1				
59	Учебно- тренировочные упражнения.	1	1		Объединение тем	03.05.23
60	Импровизация.	1				
61	Самостоятельное творчество.	1	1		Объединение тем	03.05.23
62	Отработка изученного материала.	1				
63	Работа над репертуаром.	1	1		Объединение тем	10.05.23
64	Жанровое многообразие вокальной музыки.	1				
65	Манера исполнения вокального произведения. Стиль.	1	1		Объединение тем	10.05.23

66	Собственная манера исполнения.	1				
----	--------------------------------	---	--	--	--	--

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий(Доманская А)

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	02.09.22	
2.	Основы музыкальной грамоты. Повторение изученного материала.	1	09.09.22	
3.	Сильная и слабая доля. Динамика.	1	25.11.22	
4.	Строение голосового аппарата. Гигиена голоса. Комплекс фонопедических упражнений	1	02.12.22	
5.	Резонирование. Вокальный нос. Учебно-тренировочные упражнения.	1	09.12.22	
6.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	16.12.22	
7.	Резонирование. Матовый вокальный нос. Поиск ощущений.	1	23.12.22	
8.	Учебно-тренировочные упражнения	1	30.12.22	
9.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	13.01.23	
10.	Резонирование. Глянцевый вокальный нос. Поиск ощущений.	1	20.01.23	
11.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	27.01.23	
12.	Мягкое небо. Вокальный зевок. Поиск ощущений.	1	03.02.23	
13.	Твердое нёбо. Народный звук. Поиск ощущений.	1	10.02.23	
14.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений для закрепления навыка владения вокальными приемами.	1	17.02.23	
15.	Работа над репертуаром. Применение освоенных вокальных приемов.	1	03.03.23	
16.	Дыхание во время пения. Звук с воздухом и без воздуха. Субтон. Поиск ощущений.	1	10.03.23	
17.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	17.03.23	
18.	Гортань. Устройство гортани.	1	24.03.23	
19.	Корень языка. Состояние покоя. Поиск ощущений.	1	31.03.23	
20.	Узость гортанная.	1	07.04.23	
21.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	14.04.23	
22.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	21.04.23	
23.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	28.04.23	
24.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	05.05.23	
25.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	12.05.23	

26.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	19.05.23	
27.	Этапы работы над репертуаром. От выбора до разучивания. Самостоятельное творчество.	1	26.05.23	
28.	Вокальные украшения. Мелизматика.	1		
29.	Учебно- тренировочные упражнения.	1		
30.	Образ и амплуа. Характер. Как подобрать себе репертуар?	1		
31.	Создание сценического образа. Реквизит.Сопротивление предметов. Импровизация.	1		
32.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1		
33.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1		
34.	Работа над репертуаром.	1		
35.	Подготовка к отчетному концерту.	1		
36.	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2022-2023 учебный год						
Индивидуальные занятия: 3Дом. 3 год обучения. Педагог Карнова Е.Ю.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
10	Резонирование. Глянцевый вокальный нос. Поиск ощущений.	1	1		Объединение тем	20.01.23
11	Учебно-тренировочные упражнения.	1				
12	Мягкое небо. Вокальный зевок. Поиск ощущений.	1	1		Объединение тем	27.01.23
13	Твердое небо. Народный звук. Поиск ощущений.	1				
18	Гортань. Устройство гортани.	1	1		Объединение тем	10.03.23
19	Корень языка. Состояние покоя. Поиск ощущений.	1				
20	Узость гортанная.	1	1		Объединение тем	17.03.23
21	Учебно- тренировочные упражнения.	1				
23	Регистры. Сравнительная характеристика	1	1		Объединение тем	31.03.23
24	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1				
25	Звуковедение. Способы звуковедения.	1				

26	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	1		Объединение тем	07.04.23
28	Вокальные украшения. Мелизматика.	1	1		Объединение тем	21.04.23
29	Учебно- тренировочные упражнения.	1				
32	Комплекс учебно-тренировочных упражнений.	1	1		Объединение тем	12.05.23
33	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1				
34	Работа над репертуаром.	1				
35	Подготовка к отчетному концерту.	1			Объединение тем	19.05.23

Согласовано: зам. Директора по УВР

Ананьева М. Н.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: Тетра Системс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца - М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы - М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж - СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение - М.: Владос, 2005.

Информационные интернет - ресурсы

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru