

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол № 6
от « 31 » мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Н.Н.Харитоновна
приказ от 31.05.2023г. № 75-д



Харитоновна Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", СN=""
Харитоновна Наталья
Николаевна, директор",
E=aleksin.tvorchestvo@t
ularegion.org
2023.05.31 13:28:
22+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мукасолька»

Уровень: базовый
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Козырева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукасолка» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Программа относится к **художественной направленности**. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей.

Отличительная особенность. Программа «Мукасолка» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Оригинальность методики состоит в том, что лепка из соленого теста является самым осязаемым видом художественного творчества, т.к. дети имеют возможность видеть не только то, что создали, они могут трогать и брать в руки свои изделия. В лепке из соленого теста, склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка теста можно создавать бесконечное множество образов, искать новые варианты и способы преобразования материала.

На занятиях дети не только учатся изготавливать сувениры (поделки), но и воспитываются духовно, учатся решать простые и сложные проблемы. Занятия декоративно - прикладным искусством влияют на психическое состояние ребенка, приводя его в здоровое равновесие. У детей снижается тревожность, что позволяет им легче адаптироваться к различным сложным ситуациям.

Педагогическая целесообразность Способность ребенка совершать координированные движения пальцами неотъемлемо связана с развитием интеллекта, способности к озарению, с развитием интуитивного мышления. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатом труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Мукасолка» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

Практическая значимость Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству – это и подготовка к будущей жизни, и формирование культуры быта, и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию.

В процессе занятий у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Актуальность программы. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах.

Акцент в программе делается на скрупулезную работу с конкретными художественными материалами: не только техника, приемы работы с ними, но и

воспитание того, что можно назвать «чувством материала», понимания его особых свойств, того, что тот или иной материал может и хочет воплощать.

Руководящими принципами построения программы являются: реалистичность, реализуемость, управляемость. Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.

Адресат программы: программа предназначена для детей **в возрасте от 8 до 13 лет.**

В этом возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, творческая, трудовая.

К индивидуальным различиям в умственных способностях относятся способности обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, навыков самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью ученика: овладение новыми знаниями, выполнение различных учебных практических заданий, выделение в изучаемом материале существенного, установления связи нового материала с ранее усвоенным и т.п.

В подростковом возрасте изменяется мышление школьника, оно приобретает новые черты и качества. У подростка педагогам необходимо предупреждать такие недостатки, как склонность к слишком “смелым аналогиям”, поспешным обобщениям, выводам или умозаключениям. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности проявляются в том, что одни из обучающихся более продуктивно работают над образным материалом, а другие – с устным материалом, третьи – одинаково хорошо работают и с наглядно – образным и словесно – логическим материалом.

Внимание подростков постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. Внимание присуще любому познавательному процессу (восприятию, мышлению, памяти и т.д.) и выступает как форма, способность организации этого процесса. В подростковом возрасте человек становится изобретательным, анализирующим и восприимчивым.

Значительно увеличивается объем памяти, не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Важную роль в процессе обучения играют интересы школьника. Интересы, мотивы, потребности подростков динамичны, весьма неустойчивы. Они проявляют активную готовность овладеть интересующей областью знания.

Задача педагогов состоит в том, что бы создать педагогическое пространство, где ребенок имел бы возможность для разностороннего проявления своей личности, обогащения своего внутреннего мира, что является основой для формирования и развития творческого процесса.

Объем учебных часов по программе – 288 часов.

Первый год обучения – 144 часа.

Второй год обучения – 144 часа.

Срок реализации программы - 2 года.

Форма обучения – очная.

Учебные занятия проводятся в **групповой** форме.

Уровень освоения программы: базовый.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Количество детей в группе:

1 год обучения – 13-15 человек;

2 год обучения – 13-15 человек.

Режим работы:

Первый год обучения:

2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.

Второй год обучения:

2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями: 5-10 минут.

Основные характеристики образовательного процесса

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель: раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка через создание изделий из теста.

Задачи программы:

образовательные:

- учить использовать в работе различные способы лепки;
- учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- познакомить детей с изготовлением сувениров (поделок) из этих материалов, научить оформлять готовые изделия, подбирать цвет, материал;
- становление умений и навыков в ходе работы с различными материалами и инструментами;

развивающие:

- развивать координацию движений рук, глазомер;
- развивать интерес к лепке из соленого теста;
- формировать начальные знания о композиции, основах цветоделения;
- расширять кругозор о декоративно-прикладном искусстве;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	наблюдение
2	Основные приемы лепки.	6	1	5	наблюдение
3	Плоская поделка.	22	2	20	наблюдение
4	Панно.	12	2	10	наблюдение
5	Композиция.	24	2	22	наблюдение
6	Объемная поделка.	24	2	22	наблюдение
7	Сувениры.	36	6	30	наблюдение
8	Работа с картоном и бросовым материалом.	16	2	14	наблюдение
9	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка работ
	Итого	144	20	124	

Содержание тем программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Теоретические занятия. Знакомство с историей развития тестопластики, технологией изготовления соленого теста. Знакомство с материалами необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста. Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании. Техника безопасности при использовании материалов и инструментов. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий.

Форма контроля: наблюдение

2. Основные приемы лепки(6 часов)

Теоретические занятия. Способы лепки. Базовые, производные, сложные фигуры.

Практическая работа. Лепка базовых фигур(шар, валик). Лепка производных фигур (капля, веретено, спираль и др.). Лепка сложных фигур(коса, сложная спираль, рулет и др.).

Форма контроля: наблюдение

3. Плоская поделка (22 часа).

Теоретические занятия. Плоская поделка. Технология изготовления плоской поделки с разных сторон (спереди, сверху, сбоку). Технология изготовления фигурок по шаблону, вырезание формой.

Практическая работа. Лепка фигуры человека, диких и домашних животных, диких и домашних птиц, насекомых. Лепка по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение

4. Панно (12 часов).

Теоретические занятия. Технология изготовления панно.

Практическая работа. 1) Панно «Медвежонок в саду». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

2) Панно «Олененок». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

3) Панно «Девочка и мальчик». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

Форма контроля: наблюдение

5. Композиция (24 часа).

Теоретические занятия. Основные правила изготовления композиции. Расположение элементов в композиции. Сборка композиции.

Практическая работа. 1) Композиция «Осень». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

2) Композиция «Завтрак». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

3) Композиция «Друзья на лавочке». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

4) Композиция «Девочка на качелях». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

5) Композиция «Корзина с цветами и фруктами». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

6) Плоская композиция на новогоднюю тему.

7) Лепка композиции по своему замыслу.

Форма контроля: наблюдение

6. Объемная поделка (24 часа).

Теоретические занятия. Объемная поделка. Технология изготовления объемной поделки из соленого теста. Объемная поделка на каркасе.

Практическая работа. Лепка диких и домашних животных. Лепка диких и домашних птиц. Лепка насекомых. Объемная поделка и поделка на каркасе по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение

7. Сувениры (36 часов).

Теоретические занятия. Сувениры. Материалы и инструменты. Процесс выполнения операций: грунтования, зашкурирования, обезжиривания, обклеивания, сушки. Технология изготовления сувениров из различных материалов. Декорирование. Технология изготовления сладких сувениров. Знакомство с Филимоновской игрушкой. Техника папье-маше.

Практическая работа. 1) Лепка символа года по гороскопу.

2) Изготовление сувениров к 8 марта, сладких сувениров.

3) Филимоновская игрушка «Девушка с коромыслом». Изготовление каркаса, деталей игрушки. Сушка.

4) «Ангелочек» на каркасе. Изготовление каркаса, сборка.

5) Подсвечник «Мыши с сыром». Лепка деталей, сборка.

6) Сувениры из папье-маше: шкатулка «Слон», домик-светильник.

Форма контроля: наблюдение

8. Работа с картоном и бросовым материалом.(16 часов)

Теоретические занятия. Использование дополнительного (бросового) материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Практическая работа. 1) Ваза из пластиковой бутылки. Украшение вазы, покраска, сушка.

2) Шкатулка из картона. Склеивание. Украшение шкатулки, покраска, лакировка.

- 3) Шкатулка по собственному замыслу.
 4) Карандашница «Бочонок с медом и пчелка». Изготовление основы, лепка украшений, сборка.

Форма контроля: наблюдение

9. Итоговое занятие (2 часа).

Практическая работа. Промежуточная аттестация: выставка работ.

Форма контроля: выставка работ.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-й год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	наблюдение
2	Плоская поделка.	10	2	8	наблюдение
3	Панно.	48	4	44	наблюдение
4	Композиция.	24	2	22	наблюдение
5	Объемная поделка.	24	2	22	наблюдение
6	Сувениры.	28	4	24	наблюдение
7	Работа с природным и бросовым материалом.	6	1	5	наблюдение
8	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка работ
	Итого	144	17	127	

Содержание тем программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Теоретические занятия. Повторение технологии изготовления соленого теста. Материалы, необходимые при изготовлении изделий из соленого теста. Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании. Техника безопасности при использовании материалов и инструментов. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий.

Форма контроля: наблюдение

2. Плоская поделка (10 часов).

Теоретические занятия. Плоская поделка. Технология изготовления плоской поделки с разных сторон (спереди, сверху, сбоку). Технология изготовления фигурок по шаблону, вырезание формой.

Практическая работа. Лепка насекомых, грибов, домиков. Лепка по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение

3. Панно (48 часов).

Теоретические занятия. Технология изготовления панно.

Практическая работа.

1) Панно «Сова на ветке». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

2) Панно «Ежик на поляне». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

3) Панно «Яблонька». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

4) Панно «Заяц с шарами». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

5) Панно «Кот проказник». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

6) Панно «Лошадь». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

7) Панно «Олень с малышом». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

8) Панно «Медведица с медвежатами на отдыхе». Изготовление основы, лепка деталей панно, покраска, сушка.

Форма контроля: наблюдение

4. Композиция (24 часа).

Теоретические занятия. Основные правила изготовления композиции. Расположение

элементов в композиции. Сборка композиции.

Практическая работа.

1) Композиция «Осенний пейзаж». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

2) Композиция «Дары осени». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

3) Композиция «Опята на березе». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

4) Композиция «Воробей на ветке». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

5) Композиция «Корзина с фруктами». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

6) Композиция «Лебеди на пруду». Изготовление основы, лепка деталей композиции, покраска, сушка.

7) Лепка композиции по своему замыслу.

Форма контроля: наблюдение

5. Объемная поделка (24 часа).

Теоретические занятия. Объемная поделка. Технология изготовления объемной поделки из соленого теста. Объемная поделка на каркасе, без каркаса.

Практическая работа. Лепка диких и домашних животных. Объемная поделка и поделка на каркасе по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение

6. Сувениры (28 часов).

Теоретические занятия. Сувениры. Материалы и инструменты. Процесс выполнения операций: грунтования, зашкурирования, обезжиривания, обклеивания, сушки. Технология изготовления сувениров из различных материалов. Декорирование. Знакомство с Филимоновской игрушкой.

Практическая работа.

1) Лепка символа года по гороскопу.

2) Изготовление сувениров к Новому году, к 8 марта.

3) Филимоновская игрушка «Девушка». Изготовление каркаса, деталей игрушки. Сушка.

4) «Жираф» на каркасе. Изготовление каркаса, сборка.

5) Подсвечник «Цветок». Лепка деталей, сборка.

6) Сувениры из пластика и теста: шкатулка «Черепашка», домик-светильник «Грибок».

Форма контроля: наблюдение

8. Работа с природным и бросовым материалом (6 часов)

Теоретические занятия. Использование дополнительного (бросового) материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Практическая работа.

1) Работа с природным материалом «Мишка», «Олень».

3) Шкатулка по собственному замыслу.

4) Карандашница Изготовление основы, лепка украшений, сборка.

Форма контроля: наблюдение

9. Итоговое занятие (2 часа).

Практическая работа. Промежуточная аттестация: выставка работ.

Форма контроля: выставка работ

Планируемые результаты реализации программы

Личностные:

иметь уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

формировать эстетические чувства, художественно – творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

формировать эстетические потребности – потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;

научить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей;

расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Метапредметные:

овладеть умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использовать в работе литературу, инструменты, приборы.

Предметные:

уметь оценивать явления природы, события окружающего мира;

применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно – творческих работ;

уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

уметь передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

уметь компоновать задуманный художественный образ;

овладеть всеми технологиями тестопластики.

иметь представление об историческом развитии декоративного искусства тестопластики, лепки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимо:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

материалы и инструменты в расчете на одного обучающегося:

мука (высший сорт)- 2кг;

кукурузный крахмал-1пачка;

лимонная кислота- 100гр.;

пищевой краситель (кр., жел., зел., син.)- по 10шт.каждого цвета;

соль мелкая «Экстра»- 1пачка;

гофрированная бумага - по 1рулону разных цветов;

фоамиран- по 1рулону разных цветов;

стеклянные банки от детского питания- 1-2шт;

лак акриловый- 1тюбик;

краски акриловые- по 1 тюбику разных цветов;

салфетки влажные -1 пачка;

туалетная бумага- 1рулон;

ножницы- 1шт.

Кадровое обеспечение

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

Формы и методы обучения

Основной формой работы объединения является групповое занятие. Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются коллективные формы работы.

Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся и т.д.);

индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

Формы и методы проведения занятий:

беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;

работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;

организация индивидуальных и коллективных форм декоративно-прикладного творчества;

организация выставок детских работ;

работа с родителями.

Формы аттестации/контроля

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме итоговой выставки работ.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоговые баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются переведенными на следующий год обучения или выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.

Педагогические технологии

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, коллективного творчества, педагогическая мастерская.

Дидактические материалы к программе: наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, иллюстрации, методическая литература, книги, журналы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багрянцева А. Домашние животные из пластилина / Аллена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014.-64с.
2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина / Аллена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014.-63с.
3. Т. Геронимус. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учеб. Для 2 кл. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.-176с.
4. Ю. Дубровская «Цветы их фоамирана». М: «Контэнт», 2015.-65с.
5. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2013.-64с.
6. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Эксмо, 2004.-223с.
7. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.-250с.
8. Хананова И.Н. Соленое тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.-104с.
9. Чайнова Г., Соленое тесто. М., «Дрофа-Плюс», 2004.-144с.

Интернет-ресурсы:

Специализированные сайты:

1. <http://testoplastika.ru/>
2. ped-kopilka.ru
3. livemaster.ru
4. Объемные фигурки из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://detskayapodelka.ru/obemnye-figurki-iz-solenogo-testa/>.
5. Сказка «Теремок» из соленого теста – мастер-класс по изготовлению кукол: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/blogs/marija-trofimovna-murygina/skazka-teremok-iz-solenogo-testa-master-klas-izgotovlenija-kukol.html>.
6. Обучение детей лепке из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-solenogo-testa.html>.
7. Методические рекомендации по технологии изготовления изделий из соленого теста:[Электронный ресурс] URL:<https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskie-riekomiendatsii-po-tiekhnologhii-izghotovleniia-izdielii-iz-so.html>.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мукасолка» 1год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа. Практическая работа.	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила приготовления соленого теста. Инструменты, материалы.	ЦРТДиЮ	опрос, наблюдение
2	сентябрь			Практическая работа.	2	Геометрические формы: шар, конус. Технология изготовления игрушки из шариков, конусов. Лепка пчелки.	ЦРТДиЮ	наблюдение
3	сентябрь			Практическая работа.	2	Основные приемы лепки. Базовые фигуры (шар, валик). Производные фигуры(капля, веретено, спираль и тд.).Лепка базовых и производных фигур.	ЦРТДиЮ	наблюдение
4	сентябрь			Практическая работа.	2	Сложные фигуры (коса, сложная спираль, спиральный рулет). Лепка сложных фигур.	ЦРТДиЮ	наблюдение
5	сентябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка по шаблону. Лепка- петух.	ЦРТДиЮ	наблюдение
6	сентябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: вырезание формой.	ЦРТДиЮ	наблюдение
7	сентябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: лепка фигуры человека.	ЦРТДиЮ	наблюдение
8	сентябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: лепка домашних животных.	ЦРТДиЮ	наблюдение
9	сентябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: лепка диких животных.	ЦРТДиЮ	наблюдение
10	октябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: лепка домашних птиц.	ЦРТДиЮ	наблюдение
11	октябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: лепка диких птиц.	ЦРТДиЮ	наблюдение

12	октябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: лепка насекомых.	ЦРТДиЮ	наблюдение.
13	октябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: лепка по собственному замыслу.	ЦРТДиЮ	наблюдение
14	октябрь			Практическая работа.	2	Панно «Медвежонок в саду». Изготовление основы, лепка мелких деталей, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
15	октябрь			Практическая работа.	2	Панно «Медвежонок в саду». Лепка медвежонка. Сборка панно, покраска.	ЦРТДиЮ	наблюдение
16	октябрь			Практическая работа.	2	Панно «Олененок». Изготовление основы. Лепка деталей, сушка, покраска.	ЦРТДиЮ	наблюдение
17	октябрь			Практическая работа.	2	Панно «Олененок». Лепка олененка, покраска, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
18	ноябрь			Практическая работа.	2	Панно «Девочка и мальчик». Изготовление основы. Лепка фигуры девочки. Лепка фигуры мальчика. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
19	ноябрь			Практическая работа.	2	Панно «Девочка и мальчик». Покраска, сборка, декоративное оформление.	ЦРТДиЮ	наблюдение
20	ноябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Осень». Изготовление основы, лепка деталей. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
21	ноябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Осень». Сборка, покраска, декоративное оформление.	ЦРТДиЮ	наблюдение
22	ноябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Завтрак». Изготовление основы. Лепка деталей композиции. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
23	ноябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Завтрак». Покраска, сборка, декоративное оформление.	ЦРТДиЮ	наблюдение
24	ноябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Друзья на лавочке». Изготовление основы. Лепка деталей композиции. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
25	декабрь			Практическая работа.	2	Композиция «Друзья на лавочке». Покраска, сборка, декоративное оформление.	ЦРТДиЮ	наблюдение
26	декабрь			Практическая работа.	2	Композиция «Девочка на качелях». Изготовление основы. Лепка деталей композиции. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
27	декабрь			Практическая работа.	2	Композиция «Девочка на качелях». Покраска, сборка, декоративное оформление.	ЦРТДиЮ	наблюдение

28	декабрь			Практическая работа.	2	Плоская композиция на новогоднюю тему. Изготовление основы, лепка деревьев, сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
29	декабрь			Практическая работа.	2	Плоская композиция на новогоднюю тему по собственному замыслу. Лепка, покраска, сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
30	декабрь			Практическая работа.	2	Композиция по собственному замыслу. Изготовление основы. Лепка деталей композиции. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
31	декабрь			Практическая работа.	2	Композиция по собственному замыслу. Покраска, сборка, декоративное оформление.	ЦРТДиЮ	наблюдение
32	декабрь			Практическая работа.	2	Композиция «Корзина с цветами и фруктами». Изготовление основы. Лепка деталей композиции. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
33	декабрь			Практическая работа.	2	Композиция «Корзина с цветами и фруктами». Покраска, сборка, декоративное оформление.	ЦРТДиЮ	наблюдение
34	декабрь			Практическая работа.	2	Объемная поделка. Лепка домашних животных.	ЦРТДиЮ	наблюдение
35	январь			Практическая работа.	2	Объемная поделка. Лепка диких животных.	ЦРТДиЮ	наблюдение.
36	январь			Практическая работа.	2	Объемная поделка. Лепка домашних птиц.	ЦРТДиЮ	наблюдение
37	январь			Практическая работа.	2	Объемная поделка. Лепка диких птиц.	ЦРТДиЮ	наблюдение
38	январь			Практическая работа.	2	Объемная поделка. Лепка насекомых.	ЦРТДиЮ	наблюдение
39	январь			Практическая работа.	2	Объемная поделка. Лепка по собственному замыслу.	ЦРТДиЮ	наблюдение
40	январь			Практическая работа.	2	Объемная поделка на каркасе «Домашние животные». Изготовление каркаса, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
41	февраль			Практическая работа.	2	Объемная поделка на каркасе «Домашние животные». Лепка деталей композиции. Сборка, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
42	февраль			Практическая работа.	2	Объемная поделка на каркасе «Дикие животные». Изготовление каркаса, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
				Практическая		Объемная поделка на каркасе «Дикие животные».		наблюдение

43	февраль			работа.	2	Лепка деталей композиции. Сборка, сушка.	ЦРТДиЮ	
44	февраль			Практическая работа.	2	Объемная поделка на каркасе по собственному замыслу. Лепка деталей композиции. Сборка, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
45	февраль			Практическая работа.	2	Объемная поделка на каркасе по собственному замыслу. Покраска.	ЦРТДиЮ	наблюдение
46	февраль			Практическая работа.	2	Сувениры к 8 марта, открытки.	ЦРТДиЮ	наблюдение
47	март			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка символа года по гороскопу.	ЦРТДиЮ	наблюдение
48	март			Практическая работа.	2	Сладкий сувенир «Корзина с цветами». Лепка деталей сувенира.	ЦРТДиЮ	наблюдение
49	март			Практическая работа.	2	Сладкий сувенир «Корзина с цветами». Изготовление цветов с конфетами и сумочки для подарка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
50	март			Практическая работа.	2	Работа с бросовым материалом. Ваза из пластиковой бутылки.	ЦРТДиЮ	наблюдение
51	март			Практическая работа.	2	Работа с бросовым материалом. Украшение вазы, покраска, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
52	март			Практическая работа.	2	Работа с картоном. Изготовление шкатулки по лекалу. Склеивание.	ЦРТДиЮ	наблюдение
53	март			Практическая работа.	2	Работа с картоном. Украшение деталей шкатулки.	ЦРТДиЮ	наблюдение
54	март			Практическая работа.	2	Работа с картоном. Сборка, покраска, лакировка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
55	март			Практическая работа.	2	Работа с картоном. Шкатулка по собственному замыслу. Изготовление основы.	ЦРТДиЮ	наблюдение
56	март			Практическая работа.	2	Шкатулка по собственному замыслу. Оклеивание шкатулки в технике «декупаж». Лакировка, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
57	апрель			Практическая работа.	2	Подготовка работ на выставку.	ЦРТДиЮ	наблюдение
58	апрель			Практическая работа.	2	Филимоновская игрушка «Девушка с коромыслом». Изготовление каркаса и деталей игрушки. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение

59	апрель			Практическая работа.	2	Филимоновская игрушка «Девушка с коромыслом». Покраска, сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
60	апрель			Практическая работа.	2	«Ангелочек» на каркасе. Изготовление каркаса. Лепка мелких деталей. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
61	апрель			Практическая работа.	2	«Ангелочек» на каркасе. Покраска, сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
62	апрель			Практическая работа.	2	Подсвечник «Мыши с сыром». Лепка деталей. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
63	апрель			Практическая работа.	2	Подсвечник «Мыши с сыром». Сборка, покраска.	ЦРТДиЮ	наблюдение
64	апрель			Практическая работа.	2	Карандашница. Изготовление основы. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
65	май			Практическая работа.	2	Карандашница. Лепка украшений для карандашницы. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
66	май			Практическая работа.	2	Работа с бросовым материалом. Карандашница «Бочонок с медом и пчелка». Изготовление основы.	ЦРТДиЮ	наблюдение.
67	май			Практическая работа.	2	Работа с бросовым материалом. Карандашница «Бочонок с медом и пчелка». Лепка деталей, сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
68	май			Практическая работа.	2	Сувениры из папье-маше. Шкатулка «Слон». Изготовление основы. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
69	май			Практическая работа.	2	Сувениры из папье-маше. Шкатулка «Слон». Лепка мелких деталей. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
70	май			Практическая работа.	2	Сувениры из папье-маше. Домик- светильник. Изготовление основы. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
71	май			Практическая работа.	2	Сувениры из папье-маше. Домик- светильник. Сборка, покраска, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
72	май			Практическая работа.	2	Промежуточная аттестация.	ЦРТДиЮ	Выставка работ
Всего по программе					144			

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мукасолка» 2год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа. Практическая работа.	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы. Лепка-грибы.	ЦРТДиЮ	Опрос, наблюдение
2	сентябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: грибная поляна. Изготовление основы и мелких деталей.	ЦРТДиЮ	наблюдение
3	сентябрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: лепка грибов и насекомых. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
4	сентябрь			Практическая работа.	2	Панно «Сова на ветке». Изготовление основы, лепка мелких деталей.	ЦРТДиЮ	наблюдение
5	сентябрь			Практическая работа.	2	Панно «Сова на ветке». Лепка совы. Оформление изделия.Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
6	сентябрь			Практическая работа.	2	Панно «Ежик на поляне». Лепка деталей панно. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
7	сентябрь			Практическая работа.	2	Картина «Осенний пейзаж». Изготовление основы. Лепка мелких деталей.	ЦРТДиЮ	наблюдение
8	сентябрь			Практическая работа.	2	Картина «Осенний пейзаж». Лепка деревьев. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
9	сентябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Дары осени». Лепка корзины. Изготовление основы.	ЦРТДиЮ	наблюдение
10	октябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Дары осени». Лепка фруктов, овощей. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
11	октябрь			Практическая работа.	2	Панно «Яблонька». Изготовление основы. Лепка мелких деталей.	ЦРТДиЮ	наблюдение
12	октябрь			Практическая работа.	2	Панно «Яблонька». Лепка яблоньки. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение

13	октябрь			Практическая работа.	2	Картина «Опята на березе». Изготовление основы. Лепка березы.	ЦРТДиЮ	наблюдение
14	октябрь			Практическая работа.	2	Картина «Опята на березе». Лепка опят, мелких деталей. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
15	октябрь			Практическая работа.	2	Панно «Заяц с шарами». Изготовление основы. Лепка зайца, шаров. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
16	октябрь			Практическая работа.	2	Панно «Кот проказник». Изготовление основы. Лепка кота, дерева и мелких деталей. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
17	октябрь			Практическая работа.	2	Панно «Лошадь». Изготовление основы. Лепка деталей с использованием лекала. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
18	ноябрь			Практическая работа.	2	Панно «Олень с малышом». Лепка деталей с использованием лекала.	ЦРТДиЮ	наблюдение
19	ноябрь			Практическая работа.	2	Панно «Олень с малышом». Лепка деталей деревьев, кустов, травы. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение.
20	ноябрь			Практическая работа.	2	Панно «Медведица с медвежатами на отдыхе». Лепка медведицы, медвежат.	ЦРТДиЮ	наблюдение
21	ноябрь			Практическая работа.	2	Панно «Медведица с медвежатами на отдыхе». Изготовление основы. Лепка мелких деталей. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
22	ноябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Воробей на ветке». Изготовление основы. Лепка птицы, ветки. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
23	ноябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Корзина с фруктами». Изготовление основы. Лепка корзины.	ЦРТДиЮ	наблюдение
24	ноябрь			Практическая работа.	2	Композиция «Корзина с фруктами». Лепка фруктов. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение.
25	декабрь			Практическая работа.	2	Плоская поделка: панно «Деревенька». Изготовление основы. Вырезание формой домиков. Лепка мелких изделий. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
26	декабрь			Практическая работа.	2	Панно «Морские животные». Изготовление основы. Лепка рыб, мелких деталей. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
27	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка по собственному замыслу. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
28	декабрь			Практическая работа.	2	Панно «Ветка рябины». Изготовление основы. Лепка мелких деталей. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение

29	декабрь			Практическая работа.	2	Панно «Зимний пейзаж». Лепка ежика, елки. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
30	декабрь			Практическая работа.	2	Панно «Снегирь на ветке». Изготовление основы. Лепка птиц, ветки. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
31	декабрь			Практическая работа.	2	Панно «Коты на крыше». Изготовление основы. Лепка крыши.	ЦРТДиЮ	наблюдение
32	декабрь			Практическая работа.	2	Панно «Коты на крыше». Лепка котов. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
33	декабрь			Практическая работа.	2	Объемная поделка. Игрушка на елку.	ЦРТДиЮ	наблюдение
34	декабрь			Практическая работа.	2	Панно «Ваза с розами». Изготовление основы. Лепка вазы, цветов. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
35	январь			Практическая работа.	2	Панно «Ромашки». Изготовление основы. Лепка цветов. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
36	январь			Практическая работа.	2	Панно «Мимозы». Изготовление основы. Лепка веточки, цветочков. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
37	январь			Практическая работа.	2	Панно «Тюльпаны». Изготовление основы. Лепка цветочков, листиков. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
38	январь			Практическая работа.	2	Панно по собственному замыслу. Изготовление основы. Лепка деталей.	ЦРТДиЮ	наблюдение
39	январь			Практическая работа.	2	Панно по собственному замыслу. Лепка деталей и сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
40	январь			Практическая работа.	2	Плоская и объемная поделки. Отличия. Лепка зайчика.	ЦРТДиЮ	наблюдение
41	февраль			Практическая работа.	2	Объемная поделка на каркасе и без каркаса. Лепка: корова лежит.	ЦРТДиЮ	наблюдение
42	февраль			Практическая работа.	2	Объемная поделка без каркаса. Лепка: заяц лежит.	ЦРТДиЮ	наблюдение
43	февраль			Практическая работа.	2	Объемная поделка без каркаса «Лягушка».	ЦРТДиЮ	наблюдение
44	февраль			Практическая работа.	2	Объемная поделка без каркаса «Белый медведь сидит»	ЦРТДиЮ	наблюдение

45	февраль			Практическая работа.	2	Объемная поделка без каркаса «Лиса лежит».	ЦРТДиЮ	наблюдение
46	февраль			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка на каркасной основе «Бычок сидит».	ЦРТДиЮ	наблюдение
47	март			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка на каркасной основе «Собака стоит».	ЦРТДиЮ	наблюдение
48	март			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка на каркасной основе «Тигренок сидит».	ЦРТДиЮ	наблюдение
49	март			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка на каркасной основе «Кошка сидит».	ЦРТДиЮ	наблюдение
50	март			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка на каркасной основе «Лиса стоит».	ЦРТДиЮ	наблюдение
51	март			Практическая работа.	2	Открытка к 8 марта по собственному замыслу.	ЦРТДиЮ	наблюдение
52	март			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка на каркасной основе «Енот сидит».	ЦРТДиЮ	наблюдение
53	март			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка на каркасной основе «Мишка сидит».	ЦРТДиЮ	наблюдение
54	март			Практическая работа.	2	Композиция на бескаркасной основе «Лебеди на пруду».	ЦРТДиЮ	наблюдение
55	март			Практическая работа.	2	Композиция на бескаркасной основе «Пингвины на льдине».	ЦРТДиЮ	наблюдение
56	март			Практическая работа.	2	Композиция на бескаркасной основе «Лягушка на листке».	ЦРТДиЮ	наблюдение
57	апрель			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка подсвечника «Цветок».	ЦРТДиЮ	наблюдение
58	апрель			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка подсвечника «Цветок».	ЦРТДиЮ	наблюдение
59	апрель			Практическая работа.	2	Сувениры. Лепка подсвечника по собственному замыслу.	ЦРТДиЮ	наблюдение
60	апрель			Практическая работа.	2	«Жираф» на каркасе. Лепка деталей. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение

61	апрель			Практическая работа.	2	Лепка животных на каркасе по собственному замыслу.	ЦРТДиЮ	наблюдение
62	апрель			Практическая работа.	2	Филимоновская игрушка «Девушка» на каркасе. Покраска, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
63	апрель			Практическая работа.	2	Филимоновская игрушка «Девушка» на каркасе. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
64	апрель			Практическая работа.	2	Филимоновская игрушка по собственному замыслу.	ЦРТДиЮ	наблюдение
65	май			Практическая работа.	2	Работа с бросовым материалом. Карандашница из пластика и соленого теста. Изготовление основы.	ЦРТДиЮ	наблюдение
66	май			Практическая работа.	2	Работа с бросовым материалом. «Карандашница». Лепка деталей, сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
67	май			Практическая работа.	2	Работа с природным материалом «Мишка», «Олень».	ЦРТДиЮ	наблюдение
68	май			Практическая работа.	2	Сувениры из пластика и теста. Шкатулка «Черепашка».Изготовление основы. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
69	май			Практическая работа.	2	Сувениры из пластика и теста. Шкатулка «Черепашка». Лепка мелких деталей. Сборка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
70	май			Практическая работа.	2	Сувениры из пластика и теста. Домик- светильник «Грибок». Изготовление основы. Сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
71	май			Практическая работа.	2	Сувениры из пластика и теста. Домик- светильник «Грибок». Сборка, покраска, сушка.	ЦРТДиЮ	наблюдение
72	май			Практическая работа.	2	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	ЦРТДиЮ	Выставка работ
Всего по программе					144			

