

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол № 6
от « 31 » мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Н.Н.Харитоновна
приказ от 31.05.2023г. № 75-д



Харитоновна Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", СN=""
Харитоновна Наталья
Николаевна, директор",
E=aleksin.tvorchestvo@t
ularegion.org
2023.05.31 13:28:
22+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Тестоластика»

Уровень: стартовый
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Козырева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа «Тестопластика» имеет **художественную направленность**.

Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально - волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в системном изучении изготовления объемных поделок различными способами лепки (конструктивным, скульптурным, комбинированным).

Актуальность программы

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её решения в дошкольном возрасте является лепка. Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (пластилином и глиной), сегодня все более популярным становится солёное тесто, экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью.

Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с солёным тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения. Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Педагогическая целесообразность программы

Дополнительное образование позволяет открыть ребенка, развить его потенциал, включить его внутренние импульсы, что поможет ему продвигаться в будущем. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Кроме того, лепка – это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек соленого теста и ... не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия. Занятия лепкой помогают воспитывать у детей любовь и уважение к труду, предоставляют ребенку возможность для проявления собственного творчества через самостоятельные работы, формировать и развивать художественный вкус и пробуждать творческую активность ребенка. Кроме того, лепка – регулярная гимнастика для всех пальцев рук, кистей, локтей, плеч и позвоночника, синхронизирует работу обеих рук, т.е. повышает сенсорную чувствительность; способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Занятия лепкой способствуют лучшему развитию осязания и объединяют в себе все формы мышления и разные виды творческой деятельности (конструирование, изображение, украшение).

Как всякое искусство, занятия данным видом деятельности воспитывают чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

Практическая значимость: данный вид деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Программа знакомит обучающихся с понятием «тестопластика», правилами приготовления теста, особенностями лепки из теста, а также с конструктивным,

скульптурным, комбинированным способами лепки, понятием композиция. Образование по программе предполагает развитие эстетического восприятия, умения видеть и понимать красоту окружающего мира.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Дети 6–7 лет стоят на пороге интересного этапа в жизни. Им открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства и творчества. В силу возрастных особенностей к 7 годам происходит ускоренный рост умственного развития. Дети учатся объяснять, что им нужно, не прибегая к лишней эмоциональности. В этом возрасте дошкольники начинают определять себя как личность, у них появляется мнение, которое они могут аргументировать.

У старших дошкольников начинает развиваться произвольное внимание, произвольная слуховая и зрительная память. Ребёнок уже сознательно направляет и удерживает внимание, память на разных объектах. Уже не яркий образ привлекает внимание – малыш самостоятельно делает над собой усилие, чтобы запомнить либо выделить фигуру из фона.

Дети в этом возрасте должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Дети 6 лет, как правило, пользуются многими способами изображения, но основным должен являться пластический способ лепка из целого куска.

Основной целью обучения лепкой из соленого теста является развитие творчества детей. Впечатления, получаемые детьми из окружающей жизни, являются основным содержанием этой деятельности. В процессе изображения у ребенка закрепляется определенное отношение к изображаемому, уточняются и приобретаются знания об окружающем мире. Во время занятий дети приобретают навыки и умения в работе с материалом, у них воспитывается способность творчески использовать эти умения в процессе изображения предметов и явлений действительности.

Объем учебных часов по программе – 36 часов.

Срок реализации программы - 1 год.

Уровень освоения программы - стартовый.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Форма обучения очная.

Учебные занятия проводятся в **групповой** форме.

Количество детей в группе: до 15 человек

Режим работы: 1 раз в неделю 1 учебное занятие.

Продолжительность учебного занятия для дошкольников в соответствии с нормами САНПиН составляет:

для детей 6-7 лет - 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель (начало занятий с 11 сентября текущего года, завершение 31 мая следующего года).

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Цель и задачи программы

Цель программы: научить детей работать с тестом: создавать объёмные изделия и плоские изображения, используя различные приёмы и способы.

Задачи:

образовательные:

познакомить со способом деятельности – лепка из соленого теста;

научить организации рабочего места и технике безопасности при работе с материалами и инструментами;

обучить основным приемам, способам лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный);

сформировать основные знания по изготовлению объемной и плоской поделки;
сформировать основные знания по построению композиции;
создать условия для творческой самостоятельности;

развивающие:

развивать мелкую моторику, воображение, творческие способности;
развивать у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость;
формировать устойчивый интерес к занятиям тестопластикой;

воспитательные:

воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
воспитывать терпение, аккуратность, волю, умение довести до конца начатую работу;
воспитывать умения общаться и работать в коллективе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теорич. часть	Практ. часть	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила приготовления соленого теста.	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Способы лепки.	19	3	16	наблюдение
3	Объемная поделка	15	2	14	наблюдение
4	Итоговое занятие.	1	-	1	наблюдение
	Итого:	36	5,5	30,50	

Содержание тем программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила приготовления соленого теста (1 час).

Теоретическая часть

Декоративно-прикладное творчество. Тестоπλαстика как вид декоративно-прикладного творчества. Знакомство с содержанием программы. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Демонстрация работ. Правила приготовления соленого теста (цветного, простого).

Практическая часть

приготовление соленого теста с помощью педагога.

Форма контроля: наблюдение

2. Способы лепки (19 часов).

Теоретическая часть

Способы лепки. Скульптурный способ. Конструктивный способ. Комбинированный способ. Сходства, различия. Понятие – композиция.

Практическая часть

лепка скульптурным способом: скульптурный забор, колодец, рыбка, еж, морская звезда;
лепка комбинированным способом: гусеница, сова, страус, овечка, морской конек;
лепка конструктивным способом: рыбка, овечка, медуза, ромашка, васильки, колокольчик;
композиции: «Сова на ветке», «В мире животных», «Аквариум», «Ваза с цветами».

Форма контроля: наблюдение

3. Объемная поделка (15 часов).

Теоретическая часть

Понятие – объемная поделка. Технология изготовления объемной поделки: на каркасной и бескаркасной основе. Понятие композиция с использованием объемной поделки.

Практическая часть

лепка животного – ослик (стоит) на каркасной основе;
лепка животного – слон (стоит) на каркасной основе;
лепка животного – верблюд на каркасной основе;
лепка животного – кенгуру (стоит) на бескаркасной основе;

лепка животного – белочка (сидит) на бескаркасной основе;
лепка животного – крокодил (лежит) на бескаркасной основе;
лепка птиц – попугай на бескаркасной основе;
лепка птиц – утка на бескаркасной основе;
лепка животного – ящерица на бескаркасной основе;
лепка животного – лиса на бескаркасной основе;
лепка животного – собака такса на бескаркасной основе;
лепка композиции «Утка в гнезде»;
лепка композиции «Лиса с петухом»;
лепка композиции «Хозяюшка с цыплятами».

Форма контроля: наблюдение

5. Итоговое занятие (1 час).

Организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов за год.

Форма контроля: наблюдение

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Предметные результаты:

знать состав соленого теста;
знать основные приемы, способы лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный);
технология изготовления объемной и плоской поделки;
начальные знания композиции - положение основы (картон), гармоничное размещение объектов на листе;
правильно передавать форму, строение, пропорции предмета в изделии;
составлять простые тематические композиции их предметов;
лепить объемные поделки одним из способов (конструктивный, скульптурный, комбинированный), плоские поделки;
составлять простые тематические композиции их предметов;
проявлять творческую инициативу в создании работ.

Метапредметные результаты:

умения воспринимать информацию идущую от педагога;
умения строить взаимоотношения с окружающими;
умение соблюдать в процессе деятельности ТБ;
умение аккуратно выполнять работу;
умение довести до конца начатую работу;

Личностные результаты:

владеть качествами: усидчивость, терпение, воля;
развить мелкую моторику;
проявить интерес к занятиям тестопластикой.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение подпрограммы

Для проведения занятий необходимо:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

материалы и инструменты в расчете на одного обучающегося:

мука (высший сорт) – 2кг;
кукурузный крахмал (1пачка);

лимонная кислота (100 гр.);
пищевой краситель (кр., жел., зел., син. – по 3 шт.);
соль мелкая «Экстра»(1 пачка).

Кадровое обеспечение программы: программу реализуют педагоги дополнительного образования, соответствующие необходимым квалификационным требованиям.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме наблюдения.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе образовательной деятельности используются технологии и методики организации педагогической деятельности:

педагогические технологии: игровые; здоровьесберегающие; технологии коллективного творчества;

типы учебных занятий: практическое – основной тип занятий; комбинированные;

формы занятий: учебное занятие.

Методы:

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

объяснительно – иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

частично-поисковый (беседы, игры).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

Дидактические материалы: иллюстрации, готовые изделия по темам программы, муляжи или фигурки животных, птиц, насекомых, овощей, ягод, растений, иллюстрации, книги, журналы и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багрянцева А. Домашние животные из пластилина / АлленаБагрянцева. – М.: Эксмо, 2014.-64с.
2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина / АлленаБагрянцева. – М.: Эксмо, 2014.-63с.
3. Т. Геронимус. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учеб. Для 2 кл. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.-176с.
4. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2013.-64с.
5. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Эксмо, 2004.-223с.
6. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.-250с.
7. Хананова И.Н. Соленое тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.-104с.
8. Чаянова Г., Соленое тесто. М., «Дрофа-Плюс», 2004.-144с.

Интернет-ресурсы:

Специализированные сайты:

1. <http://testoplastika.ru/>
2. ped-kopilka.ru
3. livemaster.ru
4. Объемные фигурки из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://detskayapodelka.ru/obemnye-figurki-iz-solenogo-testa/>.
5. Сказка «Теремок» из соленого теста – мастер-класс по изготовлению кукол: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/blogs/marija-trofimovna-murygina/skazka-teremok-iz-solenogo-testa-master-klas-izgotovlenija-kukol.html>.
6. Обучение детей лепке из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-solenogo-testa.html>.
7. Методические рекомендации по технологии изготовления изделий из соленого теста:[Электронный ресурс] URL:<https://videouroki.net/razrabotki/mietodicheskiie-riekomiendatsii-po-tiekhnologhii-izghotovlieniia-izdielii-iz-so.html>.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Тестоластика» (Развивайка)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Практическая работа.	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила приготовления соленого теста.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
2	сентябрь			Практическая работа.	2	Способы лепки. Скульптурный способ. Лепка скульптурного забора.	ЦРТДиЮ	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь			Практическая работа.	2	Лепка скульптурным способом - колодец.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь			Практическая работа.	2	Способы лепки. Конструктивный способ. Лепка рыбки.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь			Практическая работа.	2	Лепка рыбки скульптурным способом.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
6	сентябрь			Практическая работа.	2	Способы лепки. Комбинированный способ. Лепка поделки "Гусеница".	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
7	сентябрь			Практическая работа.	2	Лепка поделки комбинированным способом "Сова".	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
8	сентябрь			Практическая работа.	2	Понятие - композиция. Лепка композиция "Сова на ветке".	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
9	сентябрь			Практическая работа.	2	Лепка страуса комбинированным способом.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
10	октябрь			Практическая работа.	2	Лепка ежа скульптурным способом	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
11	октябрь			Практическая работа.	2	Лепка овечки конструктивным способом.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
12	октябрь			Практическая работа.	2	Лепка овечки комбинированным способом.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
13	октябрь			Практическая работа.	2	Композиция с животными "В мире животных".	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
14	октябрь			Практическая работа.	2	Лепка рыбок скульптурным способом, лепка морского конька комбинированным способом.	ЦРТДиЮ	Педагогическое

								наблюдение.
15	октябрь			Практическая работа.	2	Лепка медузы конструктивным способом, морской звезды скульптурным способом.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь			Практическая работа.	2	Композиция "Аквариум" (сборка).	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
17	октябрь			Практическая работа.	2	Лепка цветов (ромашка) конструктивным способом.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
18	ноябрь			Практическая работа.	2	Лепка цветов (васильки) конструктивным способом.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
19	ноябрь			Практическая работа.	2	Лепка цветов (колокольчик) конструктивным способом.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
20	ноябрь			Практическая работа.	2	Композиция "Ваза с цветами" (сборка).	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
21	ноябрь			Практическая работа.	2	Объемная поделка. Технология изготовления объемной поделки на каркасной основе и бескаркасной основе. Лепка черепахи на каркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
22	ноябрь			Практическая работа.	2	Лепка животных - ослик (стоит) на каркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
23	ноябрь			Практическая работа.	2	Лепка животных - кенгуру (стоит) на бескаркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
24	ноябрь			Практическая работа.	2	Лепка животных - слон (стоит) на каркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
25	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка животных - белочка (сидит) на бескаркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
26	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка животных - крокодил (лежит) на бескаркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
27	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка птиц - попугай на бескаркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
28	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка птиц - утка на бескаркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
29	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка композиции "Утка в гнезде".	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
30	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка животных - верблюд на каркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
31	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка животных - ящерица на бескаркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.

32	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка животных - лиса на бескаркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
33	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка животных - собака такса на бескаркасной основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
34	декабрь			Практическая работа.	2	Лепка композиции "Лиса с петухом".	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
35	январь			Практическая работа.	2	Лепка композиции "Хозяюшка с цыплятами".	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
36	январь			Практическая работа.	2	Итоговое занятие.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
Всего по программе					36			

