

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол № 6
от «30» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Н.Н.Харитоновна
приказ от 30.05.2023г. № 75-д



Харитоновна Наталья
Николаевна, директор
С=RU, О="МБУ ДО ""
ЦРТДиЮ""", СN=""
Харитоновна Наталья
Николаевна, директор",
E=aleksin.tvorchestvo@t
ularegion.org
2023.05.30 13:28:
22+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Выпиливание и выжигание»

Уровень: базовый
Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Русское искусство художественной обработки древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, бытовую утварь. Талант русского народа, присущие ему чувства прекрасного и гармонии, позволили создать глубоко самобытные произведения, способствовали подъему и расцвету высокого искусства народной архитектуры и резного декора.

По своему функциональному назначению программа является общеобразовательной, общеразвивающей, разработана для учащихся начальной общеобразовательной школы и является первой ступенью в обучении данному виду декоративно-прикладного творчества. Программа предлагается учащимся, проявившим интерес к конкретному виду деятельности. Художественное выжигание и выпиливание лобзиком – доступное творчество для детей. Эти занятия сочетают искусство с техническими операциями по ручной и механической обработке фанеры. Такие занятия по программе вводит детей в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. А за выполненную работу развивает чувство уверенности, гордости. Программа «Выжигание и выпиливание» имеет **техническую направленность**.

Актуальность программы в доступном материале и инструменте, в развитии мотивации к познанию и творчеству, в обеспечении эмоционального благополучия ребенка. По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Данный вид деятельности позволит реализовать творческий выплеск и освоить практические азы выжигания и выпиливания. Работа с лобзиком способствует развитию моторики и сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти. Все это важно для лучшей работы руки ребенка, учебной деятельности в школе.

Новизна программы состоит в том, что, впервые на занятиях дети знакомятся: с новыми терминами, материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием. Также с правилами: техники безопасности при работе, при обработке материала, при копировании рисунков, схем, технологического процесса при изготовлении изделий, при обработке деталей и подгона столярных соединений, сбора деталей в изделие.

Педагогическая целесообразность программы призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Основная задача педагога в том, чтобы у учащихся проявился устойчивый, длительный интерес к выжиганию и выпиливанию.

Практическая значимость: содержание программы направлено на освоение учащимися элементарных практических умений и навыков в области выжигания и выпиливания, что с одной стороны поможет им в повседневной жизни, а с другой

предоставит возможность расширить и углубить ранее полученные умения и навыки при дальнейшем обучении данному виду деятельности.

Адресат программы: 1год- от 7 до 11 лет; 2год- 8 до 11лет.

Период младшего школьного возраста (7-11 лет) является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. В его жизни начинается абсолютно новый этап — школьный. Школа выставляет правила и задачи, конкретные требования к поведению и результатам. Формируются способности к целенаправленному систематическому труду. В возрасте 7-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Внимание неустойчиво (преобладает произвольное внимание). Память и мышление носят образный характер.

Возрастная особенность - подражание старшим. Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Сосредоточенность, концентрация внимания у детей младшего школьного возраста может быть достаточно интенсивной, особенно при выполнении интересной работы.

Однако устойчивость внимания недостаточно развита, могут часто отвлекаться. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Быстрое становление, множество новых качеств, которые необходимо сформировать или развивать у школьников, диктуют педагогам строгую целенаправленность всей учебно-воспитательной работы.

Итак, главным видом деятельности детей младшего школьного возраста является учение, состоящее в приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки к жизни.

Объем программы-288 часов

Срок реализации программы-2 года.

Форма обучения очная.

Уровень освоения программы: 1год- стартовый; 2год- базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы- традиционная.

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Каждый год обучения по программе – это своеобразный этап освоения детьми теоретических и практических основ, этап развития личности ребенка, его творческих способностей.

Занятия проводятся в **групповой** форме.

Количество детей в группе: 10 человек.

Режим работы:

4 часа в неделю (2 раза в неделю 2 часа)

Продолжительность занятий 45 минут с 5-10 минутным перерывом.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель (начало занятий с 11.09 текущего года, завершение обучения 31 мая следующего года; начало занятий второго года обучения с 01.09 текущего года, завершение обучения 31 мая следующего года).

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

- формировать и развивать творческие способности учащихся;

- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье учащихся;
- выявлять, развивать и поддерживать особенность талантливых учащихся;
- развивать профессиональную ориентацию учащихся;
- создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития и творческого труда учащихся;
- формировать социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- сформировать общую культуру учащихся.

Учебно-тематический план (1год).

№	Наименование учебного курса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	40	4	36	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.	Выпиливание лобзиком.	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
4.	Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания.	20	4	16	Педагогическое наблюдение.
5	Выпиливание объемных изделий с элементами выжигания	70	6	64	Педагогическое наблюдение, тестирование.
6	Заключительное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	Всего	144	18	126	

Содержание тем программы

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теоретические знания. Виды декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни общества. Творческий процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества. Знакомство с содержанием первого года обучения. Цели и задачи программы. Традиции объединения «Кружевное дерево». Организация рабочего места, подготовка его к работе. Материалы и инструменты. Условия безопасности труда. Ознакомление с режимом работы, правилами поведения учащихся в объединении, учреждении.

Практические работы:

- а) экскурсия по учреждению с целью знакомство с работой Центра.
- б) демонстрация работ учащихся, педагога (методы обучения: словесный, иллюстративный, экскурсионный).

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Выжигание, выполнение задания по образцу (40 часов).

Теоретические знания: Строение дерева. Строение и свойства древесины. Материал, используемый для работы – фанера, ее свойства. Рисунок. Заготовка и правила обработки. Правила копирования. Подбор и копирование рисунка на заготовку. Инструмент – электровыжигатель: устройство, режим работы и техника безопасности. Понятия контурное и художественное выжигание. Техника выполнения контурного (выжигание по контуру линии рисунка: минимальное соприкосновение иглы термокарандаша с поверхностью деревоматериала) и художественного выжигания (нанесение цветотени при помощи штрихов, точек, линий, в сочетании светлых и темных тонов). Понятие виньетки

Организация рабочего места, подготовка его к работе. Понятие: виньетка, эстетическое оформление работы.

Практические работы:

- а) подготовка рабочего места, материала и инструмента к работе;
- б) упражнения на освоение техники контурного и художественного выжигания; контурное и художественное выжигание по темам;
- в) «В мире сказок»;
- г) «Животные» (на выбор учащихся). (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

3. Выпиливание лобзиком (10 часов).

Теоретические знания: Инструмент для выпиливания – лобзик. Устройство инструмента, подготовка к работе. Техника безопасности при выпиливании. Рабочее место, правильность посадки. Правила технологического процесса при выпиливании (функция правой руки, функция левой руки). Первоначальные навыки выпиливания. Правила выпиливания прямых, волнистых линий. Правила выпиливания острых, тупых, прямых углов, выпиливания по кругу. Экономия материала, бережное отношение к материалам и инструментам.

Практические работы:

- а) установка пилки в лобзик;
- б) упражнения: выпиливание прямых, волнистых линий; кругов; острых, тупых, прямых углов (методы обучения: словесный, репродуктивный).

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

4. Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания. (20 часов)

Теоретические знания: Понятие: плоских изделий и их применение, контурного выпиливания. Технология изготовления плоских изделий: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Правила выпиливание по контуру рисунка. Контурное и художественное выжигание на детали. ТБ при выпиливании и выжигании. Понятие брелок, подкова и их применение.

Практические работы:

- а) брелок для ключей;
- б) сувенир «подкова». (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

5. Выпиливание объемных изделий с элементами выжигания (70 часа).

Теоретические знания: Понятие объемных изделий и их применение. Понятие: "орнамент", "гороскоп", виды гороскопов, столярное соединение, виды столярных соединений. Технология изготовления объемных изделий с элементами выжигания: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Изготовление отверстий. Техника безопасности при выпиливании и выжигании. Правила контурного выпиливания, выпиливание по орнаменту на деталях. Правила выпиливания пазов. Обработка, подгон столярных соединений и сборка деталей в изделие. Контурное и художественное выжигание на деталях.

Практические работы:

- а) сувенир по восточному гороскопу;
- б) подставка для бумаг «Парусник», «Кораблик»;
- в) карандашница «Ёж», «Черепашка», «Филин» (по выбору учащихся);
- г) рамка для фотографии по восточному гороскопу. (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование.

6. Заключительное занятие (2 часа).

Теоретические знания: Подведение итогов.

Практические работы: Организация выставки лучших работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Учебно-тематический план (2год).

№	Наименование учебного курса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	30	4	26	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.	Выпиливание лобзиком.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4.	Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
5	Выпиливание объемных изделий с элементами орнаментов	102	12	90	Педагогическое наблюдение, тестирование.
6	Заключительное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	Всего	144	20	124	

Содержание тем программы

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теоретические знания: Знакомство с содержанием программы второго года обучения.

Цели и задачи программы. Традиции объединения «Кружевное дерево». Повторение: организация рабочего места, подготовка его к работе. Материалы и инструменты. Условия безопасности труда. Ознакомление с режимом работы, правилами поведения учащихся в объединении, учреждении.

Практические работы:

Демонстрация работ учащихся, педагога (методы обучения: словесный, иллюстративный).

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Выжигание, выполнение задания по образцу (30 часов).

Теоретические знания: Повторение материала: строение дерева. Строение и свойства древесины. Материал, используемый для работы – фанера, ее свойства. Рисунок.

Заготовка и правила обработки. Подбор и копирование рисунка на заготовку. Правила копирования. Инструмент – электровыжигатель: устройство, режим работы и техника безопасности. Техника выполнения контурного и художественного выжигания.

Организация рабочего места, подготовка его к работе. Понятие композиция. Правила композиции.

Практические работы:

а) подготовка рабочего места, материала и инструмента к работе;

б) контурное и художественное выжигание рисунка (по выбору учащегося);

в) контурное и художественное выжигание композиций (по выбору учащегося); (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

3. Выпиливание лобзиком (4 часа).

Теоретические знания: Повторение: инструмент для выпиливания – лобзик. Устройство инструмента, подготовка к работе и техника безопасности. Рабочее место, правильность посадки. Правила технологического процесса при выпиливании. Правила выпиливания прямых, волнистых линий, острых, тупых, прямых углов, выпиливания по кругу. Экономия материала, бережное отношение к материалам и инструментам.

Практические работы:

- а) выпиливание прямых, волнистых линий; кругов; острых, тупых, прямых углов;
- б) самостоятельная работа, (методы обучения: словесный, репродуктивный).

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

4. Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания (4 часа).

Теоретические знания: Повторить понятие: плоских изделий и их применение, гороскоп", виды гороскопов, правила контурного выпиливания. Технология изготовления плоских изделий: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Контурное выпиливание. Контурное и художественное выжигание на детали. ТБ при выпиливании и выжигании. Понятие брелок и его применение.

Практические работы:

- а) брелок для ключей по восточному гороскопу, (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

5. Выпиливание объемных изделий с элементами орнаментов (102 часа).

Теоретические знания: Повторить: понятие объемных изделий и их применение. Понятие: "орнамент", виды орнаментов, столярное соединение, виды столярных соединений. Технология изготовления объемных изделий с элементами орнаментов. Компактное расположение чертежа. Правила копирования схем на фанеру. Техника безопасности при выпиливании, при работе с инструментами. Правила выпиливания: пазов на деталях, выпиливание по орнаменту на деталях контурное выпиливание деталей. Правила обработки деталей, подгон столярных соединений и сборки деталей в изделие.

Практические работы:

- а) салфетница с элементами растительного и геометрического орнаментов;
- б) сувенир "Мышь"
- в) подставка для яиц "Петух, "Курочка";
- г) полка под цветы;
- д) подставка для книг;
- е) подставка под диски, (методы обучения: словесный, иллюстративный, репродуктивный, творческий, создание «ситуации успеха»).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование.

6. Заключительное занятие (2 часа).

Теоретические знания: Подведение итогов.

Практические работы: Организация выставки лучших работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты

личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами организациями умственного и физического труда;- самооценка своих умственных и физического труда;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательной деятельности;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- соблюдение безопасных приемов познавательно- трудовой деятельности.

предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры. развитие эстетического видения окружающего мира; развитие наблюдательности, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально- пространственного мышления, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно- прикладном искусстве;
- приобретение опыта работы в разных техниках и видах;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходимо:

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками;; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями; освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

материалы и инструменты в расчете на одного обучающегося:

фанеру-750x750,1шт;

полотна (пилки) для выпиливания-20-30шт.

Информационное обеспечение: интернет источники, рисунки, схемы, чертежи, журналы по выпиливанию, образцы изделий соответствующие тематике занятий.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом и предусматривают: педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня, а также результаты получения (повышения) обучающимися спортивного разряда в текущем учебном году.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет определить рост каждого обучающегося детского объединения в целом в динамике на конечном сроке реализации программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся переводятся на следующий год обучения или считаются выбывшими с связи с окончанием обучения по программе.

Оценочные материалы: в приложении к рабочей программе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, дискуссионный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение).

формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, ярмарка.

Педагогические технологии:

- § технология группового обучения,
- § технология индивидуального обучения,
- § технология разноуровневого обучения,
- § технология развивающего обучения,
- § технология творческой деятельности,
- технология образа и мысли,
- § технология решения изобретательских задач,
- § здоровьесберегающая технология.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.-39с.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество,2006год.-40с.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1987год.-29с.
4. Ю.В. Соколов "Альбом по выпиливанию". - М.: Лесная промышленность, 1991год.-26с.

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.-350с.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.-40с.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.-142с.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.-40с.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.-512с.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа,1978год.-95с.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1987год.-29с.
8. Ю.В. Соколов "Альбом по выпиливанию". - М.: Лесная промышленность, 1991год.-26с.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.-175с.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Приложение 1

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Выжигание и выпиливание» 1Н

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Инструктаж	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	ЦРТДиЮ	Беседа.
2	сентябрь			Практическая работа.	2	Строение дерева. Обработка основы.	ЦРТДиЮ	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь			Практическая работа.	2	Строение и свойства фанеры. Выбор рисунка. Копирование рисунка на основу.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь			Практическая работа.	2	Устройство и режим работы электровыжигателя. Методы и способы художественного выжигания.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь			Практическая работа.	2	Художественное выжигание головы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
6	сентябрь			Практическая работа.	2	Художественное выжигание туловища.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
7	октябрь			Практическая работа.	2	Художественное выжигание других частей туловища.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
8	октябрь			Практическая работа.	2	Художественное выжигание конечностей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
9	октябрь			Практическая работа.	2	Контурное выжигание других частей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
10	октябрь			Практическая работа.	2	Выбор виньеток. Копирование на основу работы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
11	октябрь			Практическая работа.	2	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
12	октябрь			Практическая работа.	2	Эстетическое оформление работ.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.

13	октябрь			Практическа я работа.	2	Самостоятельная работа. Выбор рисунка на свободную тему. Обработка основы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
14	октябрь			Практическа я работа.	2	Копирование рисунка на заготовку.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
15	ноябрь			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
16	ноябрь			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
17	ноябрь			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание деталей композиции.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
18	ноябрь			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание деталей композиции.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
19	ноябрь			Практическа я работа.	2	Контурное выжигание.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
20	ноябрь			Практическа я работа.	2	Выбор виньеток. Копирование на основу.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
21	ноябрь			Практическа я работа.	2	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
22	ноябрь			Практическа я работа.	2	Первоначальные навыки выпиливания прямых линий.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
23	ноябрь			Практическа я работа.	2	Первоначальные навыки выпиливания волнистых линий.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
24	ноябрь			Практическа я работа.	2	Первоначальные навыки выпиливания углов.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
25	декабрь			Практическа я работа.	2	Выпиливание углов, волнистых линий.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
26	декабрь			Практическа я работа.	2	Первоначальные навыки выпиливания по кругу, овалу.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
27	декабрь			Практическа я работа.	2	Брелок для ключей "Кролик". Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
				Практическа				Педагогическое

28	декабрь			я работа.	2	Контурное выпиливание брелока.	ЦРТДиЮ	наблюдение.
29	декабрь			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание брелока.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
30	декабрь			Практическа я работа.	2	Контурное выжигание брелока.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
31	декабрь			Практическа я работа.	2	Сувенир подкова "Кролик". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
32	декабрь			Практическа я работа.	2	Выпиливание по внешнему контуру подковы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
33	январь			Практическа я работа.	2	Выпиливание по орнаменту на подкове.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
34	январь			Практическа я работа.	2	Обработка подковы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
35	январь			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
36	январь			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
37	январь			Практическа я работа.	2	Сувенир "Кролик". Обработка фанеры. Копирование схемы на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
38	январь			Практическа я работа.	2	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
39	январь			Практическа я работа.	2	Обработка деталей. Художественное выжигание на одной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
40	февраль			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание на одной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
41	февраль			Практическа я работа.	2	Контурное выжигание на детали. Сбор деталей сувенира.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
42	февраль			Практическа я работа.	2	Подставка для бумаг. Копирование схемы на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
43	февраль			Практическа я работа.	2	Контурное выпиливание первой боковой детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.

44	февраль			Практическа я работа.	2	Контурное выпиливание второй боковой детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
45	февраль			Практическа я работа.	2	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
46	февраль			Практическа я работа.	2	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
47	февраль			Практическа я работа.	2	Выпиливание основы и столярных соединений на основе. Обработка деталей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
48	март			Практическа я работа.	2	Контурное выжигание на первой боковой детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
49	март			Практическа я работа.	2	Контурное выжигание на второй боковой детали. Подгон столярных соединений.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
50	март			Практическа я работа.	2	Сборка деталей подставки.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
51	март			Практическа я работа.	2	Карандашница. Обработка фанеры.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
52	март			Практическа я работа.	2	Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
53	март			Практическа я работа.	2	Контурное выпиливание первой декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
54	март			Практическа я работа.	2	Контурное выпиливание второй декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
55	март			Практическа я работа.	2	Контурное выпиливание боковых соединительных деталей. Выпиливание пазов на декоративных деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
56	апрель			Практическа я работа.	2	Выпиливание пазов и основы карандашницы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
57	апрель			Практическа я работа.	2	Обработка деталей карандашницы. Подгон столярных соединений.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
58	апрель			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание на первой декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.

59	апрель			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание на второй декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
60	апрель			Практическа я работа.	2	Контурное выжигание на деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
61	апрель			Практическа я работа.	2	Сбор деталей карандашницы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
62	апрель			Практическа я работа.	2	Рамка для фотографии по восточному гороскопу "Кролик". Обработка фанеры.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
63	апрель			Практическа я работа.	2	Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
64	май			Практическа я работа.	2	Контурное выпиливание декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
65	май			Практическа я работа.	2	Контурное выпиливание декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
66	май			Практическа я работа.	2	Контурное выпиливание соединительных деталей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
67	май			Практическа я работа.	2	Обработка деталей, подгон столярных соединений.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
68	май			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание на декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
69	май			Практическа я работа.	2	Художественное выжигание на декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
70	май			Практическа я работа.	2	Контурное выжигание на декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
71	май			Практическа я работа.	2	Подгон столярных соединений. Сбор деталей рамки.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
72	май			Практическа я работа.	2	Подведение итогов.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
Всего по программе					144			

Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Выжигание и выпиливание» 2Н

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Инструктаж	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	ЦРТДиЮ	Беседа.
2	сентябрь			Практическая работа.	2	Строение дерева. Выбор рисунка- животные. Подготовка основы для выжигания.	ЦРТДиЮ	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь			Практическая работа.	2	Фанера. Её свойства. Копирование рисунка на основу.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь			Практическая работа.	2	Выжигание, выполнение задания по образцу Художественное выжигание головы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь			Практическая работа.	2	Художественное выжигание туловища.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
6	сентябрь			Практическая работа.	2	Художественное выжигание других частей туловища.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
7	сентябрь			Практическая работа.	2	Художественное выжигание конечностей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
8	сентябрь			Практическая работа.	2	Контурное выжигание других частей туловища.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
9	октябрь			Практическая работа.	2	Выбор виньеток. Копирование на основу. Выжигание. Эстетическое оформление работ.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
10	октябрь			Практическая работа.	2	Самостоятельная работа. Выбор рисунка на тему "Времена года". Обработка основы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
11	октябрь			Практическая работа.	2	Копирование рисунка на основу.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
				Практическая				Педагогическое

12	октябрь			работа.	2	Художественное выжигание.	ЦРТДиЮ	наблюдение.
13	октябрь			Практическая работа.	2	Художественное выжигание.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
14	октября			Практическая работа.	2	Художественное выжигание композиционных деталей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
15	октябрь			Практическая работа.	2	Контурное выжигание.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь			Практическая работа.	2	Эстетическое оформление работ.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
17	ноябрь			Практическая работа.	2	Выпиливание по прямой, волнистой линии.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
18	ноябрь			Практическая работа.	2	Выпиливание по окружности, углов.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
19	ноябрь			Практическая работа.	2	Брелок для ключей по восточном гороскопу "Кролик". Обработка основы. Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание брелока.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
20	ноябрь			Практическая работа.	2	Художественное и контурное выжигание брелока.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
21	ноябрь			Практическая работа.	2	Салфетница. Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
22	ноябрь			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание боковых деталей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
23	ноябрь			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
24	ноябрь			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
25	ноябрь			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
26	ноябрь			Практическая работа.	2	Выпиливание столярных деталей на основе. Контурное выпиливание основы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.

27	декабрь			Практическая работа.	2	Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей салфетницы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
28	декабрь			Практическая работа.	2	Сувенир 3D модель "Знаки зодиака" астрологического гороскопа. Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
29	декабря			Практическая работа.	2	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
30	декабрь			Практическая работа.	2	Выпиливание столярных соединений на деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
31	декабрь			Практическая работа.	2	Выпиливание столярных соединений на деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
32	декабрь			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание деталей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
33	декабрь			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание деталей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
34	декабрь			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание накладных деталей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
35	январь			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание накладных деталей.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
36	январь			Практическая работа.	2	Подгон столярных соединений.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
37	январь			Практическая работа.	2	Обработка и сбор деталей сувенира.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
38	январь			Практическая работа.	2	Пасхальный набор. Подставка для яиц "Петух". Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
39	январь			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на декоративных деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
40	январь			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
41	январь			Практическая работа.	2	Выпиливание соединительного кольца и основы подставки. Подгон столярных	ЦРТДиЮ	Педагогическое

				работа.		соединений.		наблюдение.
42	февраль			Практическая работа.	2	Обработка и сбор деталей подставки "Петух".	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
43	февраль			Практическая работа.	2	Подставка для яиц "Курочка". Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
44	февраль			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на декоративных деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
45	февраль			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
46	февраль			Практическая работа.	2	Выпиливание соединительного кольца и основы подставки. Подгон столярных соединений.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
47	февраль			Практическая работа.	2	Обработка и сбор деталей подставки "Курочка".	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
48	февраль			Практическая работа.	2	Полка под цветы. Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
49	февраль			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание основы.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
50	март			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание горизонтальной плоскости, кронштейна.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
51	март			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на основе.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
52	март			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на основе, столярных соединений.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
53	март			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на кронштейне.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
54	март			Практическая работа.	2	Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей полки.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
55	март			Практическая работа.	2	Подставка для книг "Кот". Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
				Практическая		Контурное выпиливание декоративных		Педагогическое

56	март			работа.	2	деталей.	ЦРТДиЮ	наблюдение.
57	март			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
58	апрель			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
59	апрель			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
60	апрель			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
61	апрель			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание основы подставки, столярных соединений на подставке.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
62	апрель			Практическая работа.	2	Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей подставки.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
63	апрель			Практическая работа.	2	Подставка под диски. Копирование схем на фанеру.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
64	апрель			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание боковых деталей. Выпиливание столярных соединений на деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
65	апрель			Практическая работа.	2	Контурное выпиливание задней стенки, основы. Выпиливание столярных соединений на деталях.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
66	май			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
67	май			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
68	май			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
69	май			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
70	май			Практическая работа.	2	Выпиливание по орнаменту на задней стенке.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.

71	май			Практическая работа.	2	Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей подставки.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
72	май			Практическая работа.	2	Подведение итогов.	ЦРТДиЮ	Педагогическое наблюдение.
Всего по программе					144			

Тесты группа 1Н
(в ответах допускается 1, 2 правильных варианта)

1. Какое дерево относится к лиственным породам?

- а) ель
- б) клён
- в) сосна

2. Какое дерево относится к хвойным породам?

- а) берёза
- б) дуб
- в) ёлка

3. Что такое шпон?

- а) пластмассовая пластина
- б) деревянная пластина
- в) металлическая пластина

4. Какой минимальный (маленький) слой фанеры?

- а) двухслойная
- б) четырехслойная
- в) трехслойная

5. Какую бумагу используют при шлифовании фанеры?

- а) просто бумагу
- б) копировальную бумагу
- в) наждачную бумагу

6. Как правильно шлифовать фанеру?

- а) поперёк годичных колец
- б) вдоль годичных колец
- в) по диагонали

7. Какой инструмент используют при выжигании?

- а) пила
- б) напильник
- в) электровыжигатель

8. Какой инструмент используют при выпиливании?

- а) лобзик
- б) дрель
- в) электровыжигатель

9. Правила техники безопасности при выжигании (выбрать правильный ответ).

- а) кладём термокарандаш, как хочется
 - б) не трогать иглу термокарандаша, когда выжигатель включён в электросеть
 - в) добавить своё _____
-

10. Правила техники безопасности при выпиливании (выбрать правильный ответ).

- а) пальцы свободной руки расположить, как удобно
- б) пальцы свободной руки расположить впереди пилочки
- в) пальцы свободной руки расположить около пилочки

11. Как правильно выполнить технику контурного выжигания?

- а) выжигать тонкой линией по рисунку
- б) выжигать толстой линией около рисунка
- в) выжигать, как получится

12. Как правильно выполнить при художественном выжигании имитацию шерсти животного?

а) прямыми линиями

б) штрихами

в) жирными точками

13. Какой метод используют при выжигании глаз?

а) прямые линии

б) круговые или овальные линии

в) по диагонали

14. Как правильно выпилить деталь по контуру?

а) пилить, как получится

б) пилить на линию детали

в) пилить на вершину угла

15. Как правильно выпиливать по орнаменту на детали?

а) из отверстия, как хочется

б) из отверстия в вершину угла

в) из отверстия на линию детали

16. Сколько деталей в плоском изделии?

а) две детали

б) четыре детали

в) много деталей

17. Какое соединение применяют в плоских изделиях?

а) шнур

б) шип-паз

в) не знаю

18. Сколько деталей в объёмном изделии?

а) от двух деталей и больше

б) не знаю

в) одна деталь

19. Какое столярное соединение применяют в объёмных изделиях?

а) шнур

б) паз-паз

в) шип-паз

20. Какие положительные качества должны быть в готовом изделии?

а) неотшлифованное

б) аккуратное

в) добавьте своё _____

Вопросы.

Беседа на тему: "Правила поведения в учреждении, в объединении".

Что должен сказать ребёнок, войдя в учреждение?

Как должен вести себя учащийся в учреждении, объединении?

Как правильно сидеть на стуле?

Что должен сделать учащийся после занятия?

"Безопасный путь домой".

Как называют людей идущих по дороге?

По какой части дороги должен ходить пешеход?

На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

Что на проезжей части опасно для пешехода?

Где пешеходы могут переходить дорогу?

Какие действия должен сделать человек при переходе дороги?

Животное, названием которого обозначают участок дороги?

"Лес нашего края".

Что такое лес?

Что растёт лесу?

Почему лес называют "зеленой аптекой".

Какие деревья растут в нашем лесу?

Из каких частей состоит дерево?

По каким общим внешним признакам деревья похожи между собой?

По каким признакам можно различить деревья?

У каких деревьев бывает листопад?

Листья каких деревьев никогда не меняют своего цвета?

Что защищает внутреннюю часть ствола?

Что можно определить по кольцам в стволе дерева?

На каких производствах используют древесину?

Тесты

группа 2Н

(в ответах допускается 1, 2 правильных варианта)

1. Что такое шпон?

- а) пластмассовая пластина
- б) деревянная пластина
- в) металлическая пластина

2. Какой минимальный (маленький) слой у фанеры?

- а) двухслойная
- б) четырехслойная
- в) трехслойная

3. Какую бумагу используют при шлифовании фанеры?

- а) просто бумагу
- б) копировальную бумагу
- в) наждачную бумагу

4. Как правильно шлифовать фанеры?

- а) поперёк годичных колец
- б) вдоль годичных колец
- в) по диагонали

5. Какой инструмент используют при выжигании?

- а) пила
- б) напильник
- в) электровыжигатель

6. Какой инструмент используют при выпиливании?

- а) лобзик
- б) дрель
- в) электровыжигатель

7. Правила техники безопасности при выжигании (выбрать правильный ответ)?

- а) кладём термокарандаш, как хочется
 - б) не трогать иглу термокарандаша, когда электровыжигатель включен в электросеть
 - в) добавить своё _____
-

8. Правила техники безопасности при выпиливании?

- а) пальцы свободной руки расположить, как удобно
- б) пальцы свободной руки расположить впереди пилочки
- в) пальцы свободной руки расположить около пилочки

9. Как правильно выполнить технику контурного выжигания?

- а) выжигать тонкой линией по рисунку
- б) выжигать толстой линией около рисунка
- в) выжигать, как получится

10. Как правильно выполнить при художественном выжигании имитацию шерсти животного?

- а) прямыми линиями
- б) штрихами
- в) жирными точками

11. Какой метод (линии) используют при выжигании глаз?

- а) прямые линии
- б) круговые линии
- в) по диагонали

12. Как правильно выпилить деталь по контуру?

- а) пилить, как получится
- б) пилить на линию детали
- в) пилить на вершину угла

13. Как правильно выпиливать по орнаменту на детали?

- а) из отверстия, как хочется
- б) из отверстия в вершину угла
- в) из отверстия на линию детали

14. Сколько деталей в плоском изделии?

- а) две детали
- б) четыре детали
- в) одна деталь

15. Какое соединение применяют в плоских изделиях?

- а) шнур
- б) шип-паз
- в) паз-паз

16. Сколько деталей в объёмном изделии?

- а) от двух деталей и больше
- б) много деталей
- в) одна деталь

17. Какое столярное соединение применяют в объёмных изделиях?

- а) паз-паз
- б) шнур
- в) шип-паз

18. Какие положительные качества должны быть в готовом изделии?

- а) неотшлифованное
- б) аккуратное
- в) добавьте своё

19. Что такое орнамент?

- а) узор
- б) рисунок, повторяющийся два раза и более
- в) чертёж

20. Какие бывают виды орнамента?

- а) геометрический
- б) астрологический
- в) каллиграфический
- г) добавить своё

21. Какие элементы включает растительный орнамент?

- а) ягода
- б) квадрат
- в) деревья

22. Какие элементы включает геометрический орнамент?

- а) овал
- б) трава
- в) прямоугольник

23. Что такое композиция при выжигании?

- а) выполнить работу с добавлением элементов не по теме
- б) выполненная работа в едином стиле по заданной теме
- в) добавьте своё _____

24. Что такое композиция при выпиливании?

- а) выпилить детали не по теме
- б) составление и расположение отдельных деталей в единое целое
- в) сколько хватит фантазии

Вопросы.

Беседа на тему: "Правила поведения в учреждении, в объединении".

Что должен сказать ребёнок, войдя в учреждение?

Как должен вести себя учащийся в учреждении, объединении?

Как правильно сидеть на стуле?

Что должен сделать учащийся после занятия?

"Безопасный путь домой".

Как называют людей идущих по дороге?

По какой части дороги должен ходить пешеход?

На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

Что на проезжей части опасно для пешехода?

Где пешеходы могут переходить дорогу?

Какие действия должен сделать человек при переходе дороги?

Животное, названием которого обозначают участок дороги?

"Лес нашего края".

Что такое лес?

Что растёт лесу?

Почему лес называют "зеленой аптекой".

Какие деревья растут в нашем лесу?

Из каких частей состоит дерево?

По каким общим внешним признакам деревья похожи между собой?

По каким признакам можно различить деревья?

У каких деревьев бывает листопад?

Листья каких деревьев никогда не меняют своего цвета?

Какие деревья относятся к лиственным породам?

Какие деревья относятся к хвойным породам?

Что защищает внутреннюю часть ствола?

Что можно определить по кольцам в стволе дерева?

На каких производствах используют древесину?

Какие имеет свойства дерево, фанера?

Что такое фанера?

Что такое шпон?

Какой материал и инструмент используется на занятиях?

Какой материал используют при обработке фанеры?

Что такое рисунок, композиция?