**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Гримасики»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – первый;

Номер группы – П1, П2, П3;

Возраст обучающихся – 6-7 лет.

Составитель:

Котова И.Н.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи:**

* познакомить с термином театр и театральными профессиями;
* научить правилам поведения на занятиях, правилам поведения зрителя;
* научить артикуляционным и дыхательным упражнениям;
* сформировать представление о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
* обучить правильно, оценивать поступки персонажей спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
* научить радоваться успехам сверстников;
* развивать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;
* развить интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
* научить правильно, произносить скороговорки.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Всего**  **часов** | **Теорет. часть** | **Практ. часть** | **Формы контроля** |
| 1 | Вводное занятие. ТБ. | 1 | 1 | - | Беседа. |
| 2 | Что такое театр? Как вести себя в театре. | 1 | 1 | - | Устный опрос. |
| 3 | Культура речи. | 3 | - | 1 | Прослушивание. |
| 4 | Мимика и жесты. Этюд. | 1 | - | 1 | Наблюдение . |
| 5 | Театральные профессии. | 1 | 1 | - | Наблюдение и прослушивание. |
| 6 | Ритмопластика. | 2 | - | 2 | Наблюдение. |
| 7 | Работа над постановкой. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение и прослушивание. |
| 8 | Репетиции. | 16 | 4 | 12 | Практическая работа, наблюдение. |
| 9 | Театральный словарь. | 1 | 1 | - | Викторина. |
| 10 | Основы театральной культуры. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. |
| 11 | Выступление. | 1 | - | 1 | Показ постановки. |
| 12 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | - | Беседа. |
| **Итого:** | | **36** | **11** | **23** |  |

**Планируемые результаты**

**реализации образовательной программы «Гримасики»**

**Личностные результаты**:

* уметь запоминать задания и выполнять их правильно;
* уметь общаться со сверстниками;
* быть доброжелательными и контактными.

**Метапредметные результаты:**

* уметь действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
* уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
* сформировать умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности.

**Предметные результаты:**

* знать, что такое театр, театральные профессии;
* правила поведения на занятиях, правила поведения зрителя;
* знать артикуляционные упражнения;
* знать и уметь произносить скороговорки.

**Формы контроля: у**стный опрос, наблюдение**,** прослушивание**,** викторина

показ постановок.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем программы в форме наблюдения.

По завершению курса обучения по программе «Гримасики» проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

**Учебно- тематический план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гримасики» П-1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения**  **занятия** | **Форма**  **проведения**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь | 14 | 17.00-17.30 | Инструктаж. Беседа. | 2 | Вводное занятие.  Что такое театр? | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 2. | Сентябрь | 21 | 17.00-17.30 | Беседа. | 2 | Что такое театр. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 3. | Сентябрь | 28 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 4. | Октябрь | 5 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 5. | Октябрь | 12 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Мимика и жесты. Этюд. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 6 | Октябрь | 19 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 7. | Октябрь | 26 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 8. | Ноябрь | 2 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 9. | Ноябрь | 9 | 17.00-17.30 | Обучающие игры. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 10. | Ноябрь | 16 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 11. | Ноябрь | 23 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ |  |
| 12. | Ноябрь | 30 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ |  |
| 13. | Декабрь | 7 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 14. | Декабрь | 14 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 15. | Декабрь | 21 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 16. | Декабрь | 28 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 17. | Январь | 11 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 18. | Январь | 18 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 19. | Январь | 25 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 20. | Февраль | 1 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 21. | Февраль | 8 | 17.00-17.30 | Ролевая игра. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 22. | Февраль | 15 | 17.00-17.30 | Ролевая игра. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 23. | Февраль | 22 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Театральный словарь. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 24. | Февраль | 29 | 17.00-17.30 | Ролевая игра. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 25. | Март | 7 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 26. | Март | 14 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 27. | Март | 21 | 17.00-17.30 | Ролевая игра. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 28. | Март | 28 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 29. | Апрель | 4 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 30. | Апрель | 11 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 31. | Апрель | 18 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 32. | Апрель | 25 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Выступление. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 33. | Май | 2 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Театральные профессии. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 34. | Май | 16 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 35. | Май | 23 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 36. | Май | 30 | 17.00-17.30 | Практические занятия. | 2 | Итоговое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
|  | Итого по программе | |  |  | 36 |  |  |  |

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

**Учебно- тематический план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гримасики» П-2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения**  **занятия** | **Форма**  **проведения**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь | 14 | 17.40-18.10 | Инструктаж. Беседа. | 2 | Вводное занятие. Что такое театр? | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 2. | Сентябрь | 21 | 17.40-18.10 | Беседа. | 2 | Что такое театр. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 3. | Сентябрь | 28 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 4. | Октябрь | 5 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 5. | Октябрь | 12 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Мимика и жесты. Этюд. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 6 | Октябрь | 19 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 7. | Октябрь | 26 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 8. | Ноябрь | 2 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 9. | Ноябрь | 9 | 17.40-18.10 | Обучающие игры. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 10. | Ноябрь | 16 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 11. | Ноябрь | 23 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ |  |
| 12. | Ноябрь | 30 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ |  |
| 13. | Декабрь | 7 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 14. | Декабрь | 14 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 15. | Декабрь | 21 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 16. | Декабрь | 28 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 17. | Январь | 11 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 18. | Январь | 18 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 19. | Январь | 25 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 20. | Февраль | 1 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 21. | Февраль | 8 | 17.40-18.10 | Ролевая игра. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 22. | Февраль | 15 | 17.40-18.10 | Ролевая игра. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 23. | Февраль | 22 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Театральный словарь. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 24. | Февраль | 29 | 17.40-18.10 | Ролевая игра. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 25. | Март | 7 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 26. | Март | 14 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 27. | Март | 21 | 17.40-18.10 | Ролевая игра. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 28. | Март | 28 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 29. | Апрель | 4 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 30. | Апрель | 11 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 31. | Апрель | 18 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 32. | Апрель | 25 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Выступление. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 33. | Май | 2 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Театральные профессии. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 34. | Май | 16 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 35. | Май | 23 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 36. | Май | 30 | 17.40-18.10 | Практические занятия. | 2 | Итоговое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
|  | Итого по программе | |  |  | 36 |  |  |  |

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

**Учебно- тематический план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гримасики» П-3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения**  **занятия** | **Форма**  **проведения**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь | 14 | 18.20-18.50 | Инструктаж. Беседа. | 2 | Вводное занятие.  Что такое театр? | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 2. | Сентябрь | 21 | 18.20-18.50 | Беседа. | 2 | Что такое театр. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 3. | Сентябрь | 28 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 4. | Октябрь | 5 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 5. | Октябрь | 12 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Мимика и жесты. Этюд. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 6 | Октябрь | 19 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 7. | Октябрь | 26 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 8. | Ноябрь | 2 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 9. | Ноябрь | 9 | 18.20-18.50 | Обучающие игры. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 10. | Ноябрь | 16 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 11. | Ноябрь | 23 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ |  |
| 12. | Ноябрь | 30 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ |  |
| 13. | Декабрь | 7 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 14. | Декабрь | 14 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 15. | Декабрь | 21 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 16. | Декабрь | 28 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 17. | Январь | 11 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 18. | Январь | 18 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 19. | Январь | 25 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 20. | Февраль | 1 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 21. | Февраль | 8 | 18.20-18.50 | Ролевая игра. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 22. | Февраль | 15 | 18.20-18.50 | Ролевая игра. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 23. | Февраль | 22 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Театральный словарь. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 24. | Февраль | 29 | 18.20-18.50 | Ролевая игра. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 25. | Март | 7 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 26. | Март | 14 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 27. | Март | 21 | 18.20-18.50 | Ролевая игра. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 28. | Март | 28 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 29. | Апрель | 4 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 30. | Апрель | 11 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 31. | Апрель | 18 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 32. | Апрель | 25 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Выступление. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 33. | Май | 2 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Театральные профессии. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 34. | Май | 16 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 35. | Май | 23 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 36. | Май | 30 | 18.20-18.50 | Практические занятия. | 2 | Итоговое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
|  | Итого по программе | |  |  | 36 |  |  |  |

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.Количество проведенных часов - Полнота реализации программы: