**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Лантики-та»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – второй;

Возраст обучающихся –8-12 лет.

Составитель:

Котова И.Н.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи:**

* познакомить с историей театрального искусства в Туле;
* продолжить развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление;
* научить снимать зажатость и скованность;
* развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
* развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
* развивать чувство ритма и координацию движения;
* развивать речевое дыхание и артикуляцию;
* развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
* учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
* продолжить знакомить с театральной терминологией;
* познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
* воспитывать культуру поведения в театре.

**Учебно-тематический план 2-й год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Всего**  **часов** | **Теорет. часть** | **Практ. часть** | **Формы контроля** |
| 1 | Вводное занятие. ТБ | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Тульские театры | 2 | 2 | - | Викторина |
| 3 | Сценическая речь | 6 | 2 | 4 | Прослушивание |
| 4 | Игровой стречинг | 10 | 4 | 6 | Наблюдение. |
| 5 | Работа с текстом | 16 | 4 | 12 | Наблюдение и прослушивание |
| 6 | Распределение ролей | 12 | 2 | 10 | Наблюдение и прослушивание |
| 7 | Репетиции | 66 | 6 | 60 | Практическая работа, наблюдение |
| 8 | Театральная азбука | 2 | 2 | - | Викторина |
| 9 | Постановка этюдов | 4 | 1 | 3 | Практическая работа, наблюдение |
| 10 | Выразительные средства | 14 | 4 | 10 | Практическая работа. Наблюдение. |
| 11 | Экскурсии | 4 | - | 4 | Дискуссия |
| 12 | Выступление | 4 | - | 4 | Показ постановки |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Дискуссия |
| **Итого:** | | **144** | **29** | **115** |  |

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

* знать приемы освобождения мышц;
* выучить комплекс упражнений речевого и пластического тренинга;
* ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
* знать основные театральные термины, основные театральные профессии.

**Метапредметные:**

* тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей;
* организовывать коллективную работу над этюдами и воплощать свой замысел, подключая к работе партнеров;
* обучающийся приобретает опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Личностные результаты:**

* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

**Формы контроля/аттестации**

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: **у**стный опрос,наблюдение**,** прослушивание**,** викторина показ постановок.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

**Учебно- тематический план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лантики-та» 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения**  **занятия** | **Форма**  **проведения**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь | 6 | 15.00-16.35 | Инструктаж. Беседа. | 2 | Вводное занятие.  Инструктаж по ТБ. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 2. | Сентябрь | 8 | 15.00-16.35 | Презентация. Практические занятия. | 2 | Тульские театры | ЦРТДиЮ | Викторина |
| 3. | Сентябрь | 13 | 15.00-16.35 | Беседа.  Практические занятия. | 2 | Сценическая речь | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 4. | Сентябрь | 15 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Сценическая речь | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 5. | Сентябрь | 20 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 6 | Сентябрь | 22 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 7. | Сентябрь | 27 | 15.00-16.35 | Практические занятия. Ролевая игра. | 2 | Распределение ролей. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 8. | Сентябрь | 29 | 15.00-16.35 | Ролевая игра. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 9. | Октябрь | 4 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Распределение ролей. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 10. | Октябрь | 6 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 11. | Октябрь | 11 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 12. | Октябрь | 13 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 13. | Октябрь | 18 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 14. | Октябрь | 20 | 15.00-16.35 | Беседа. Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 15. | Октябрь | 25 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 16. | Октябрь | 27 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 17. | Ноябрь | 1 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 18. | Ноябрь | 3 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 19. | Ноябрь | 8 | 15.00-16.35 | Беседа. Практические занятия. | 2 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 20. | Ноябрь | 10 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 21. | Ноябрь | 15 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 22. | Ноябрь | 17 | 15.00-16.35 | Презентация. Практические занятия. | 2 | Игровой стречинг. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 23. | Ноябрь | 22 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Игровой стречинг. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 24. | Ноябрь | 24 | 15.00-16.35 | Ролевая игра. Практические занятия. | 2 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 25. | Ноябрь | 29 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 26. | Декабрь | 1 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Распределение ролей. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 27. | Декабрь | 6 | 15.00-16.35 | Ролевая игра. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 28. | Декабрь | 8 | 15.00-16.35 | Беседа.  Практические занятия. | 2 | Постановка этюдов | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 29. | Декабрь | 13 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 30. | Декабрь | 15 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Постановка этюдов | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 31. | Декабрь | 20 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 32. | Декабрь | 22 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 33. | Декабрь | 27 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Распределение ролей. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 34. | Декабрь | 29 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. Прослушивание. |
| 35. | Январь | 10 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Сценическая речь | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 36. | Январь | 12 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 37. | Январь | 17 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 38. | Январь | 19 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Распределение ролей. | ЦРТДиЮ | Прослушивание.  Наблюдение. |
| 39. | Январь | 24 | 15.00-16.35 | Просмотр видео. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Дискуссия. |
| 40. | Январь | 26 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 41. | Январь | 31 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 42. | Февраль | 7 | 15.00-16.35 | Беседа.  Просмотр презентации. | 2 | Театральная азбука | ЦРТДиЮ | Викторина |
| 43 | Февраль | 9 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание.  Наблюдение. |
| 44. | Февраль | 14 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 45. | Февраль | 16 | 15.00-16.35 | Ролевая игра. | 2 | Игровой стречинг. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 46. | Февраль | 21 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 47. | Февраль | 28 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 48. | Февраль | 6 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Экскурсии. | ЦРТДиЮ | Прослушивание.  Наблюдение. |
| 49. | Март | 13 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание.  Наблюдение. |
| 50. | Март | 15 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание.  Наблюдение. |
| 51. | Март | 20 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание.  Наблюдение. |
| 52. | Март | 22 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 53. | Март | 27 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Игровой стречинг. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 54. | Март | 29 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание.  Наблюдение. |
| 55. | Март | 3 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Выразительные средства | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 56. | Март | 5 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 57. | Март | 10 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 58. | Апрель | 12 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 59. | Апрель | 17 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Распределение ролей. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. Наблюдение. |
| 60. | Апрель | 19 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Выступление. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 61. | Апрель | 24 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 62. | Апрель | 26 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. Прослушивание. |
| 63. | Апрель | 3 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание.  Наблюдение. |
| 64. | Апрель | 8 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Прослушивание.  Наблюдение. |
| 65. | Апрель | 15 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Игровой стречинг. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 66. | Май | 17 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 67. | Май | 22 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 68. | Май | 24 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 69. | Май | 29 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Экскурсии. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 70. | Май | 31 | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 71. |  |  | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Выступление. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 72. |  |  | 15.00-16.35 | Практические занятия. | 2 | Итоговое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
|  | Итого по программе | |  |  | **144** |  |  |  |

Количество часов, запланированных по программе: 144 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2023 - 2024 учебный год** | | | | | | |
| Год обучения - 1. Возраст обучающихся - 5лет , Педагог - Котова И.Н. | | | | | | |
| **Номер занятия** | **Темы занятий** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Дата проведение** |
| **по плану** | **дано** |
| 3 . | Сценическая речь | 2 | 2 | административный отпуск | объединение тем | 13.09 |
| 4. | Сценическая речь | 2 |  |
|  |
| 5. | Работа с текстом. | 2 | 2 | административный отпуск | объединение тем | 20.09 |
| 6. | Работа с текстом. | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Согласовано: зам. директора по УВР Ананьева М.Н. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |