**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Теремок»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – второй;

Возраст обучающихся –7-10 лет.

Составитель:

Котова И.Н.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи:**

* познакомить с историей и развитием театрального искусства;
* развивать интерес к сценическому искусству;
* развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
* снимать зажатость и скованность;
* развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
* развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
* развивать чувство ритма и координацию движения;
* развивать речевое дыхание и артикуляцию;
* развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
* учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
* познакомить детей с театральной терминологией;
* познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
* воспитывать культуру поведения в театре.

**Учебно-тематический план 2-й год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название темы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практи-**  **ка** | **Формы контроля** |
| 1. | Вводное занятие | 3 | 3 | - | Устный опрос |
| 2. | Тульские театры. | 6 | 6 | - | Устный опрос |
| 3. | Культура речи | 21 | 9 | 12 | Прослушивание |
| 4. | Работа над постановкой | 9 | 3 | 6 | Наблюдение |
| 5. | Ритмопластика | 24 | 9 | 15 | Наблюдение |
| 6. | Работа с текстом | 18 | 6 | 12 | Прослушивание |
| 7. | Репетиции | 69 | 12 | 57 | Наблюдение |
| 8. | Театральная азбука | 6 | 4 | 2 | Викторина |
| 9. | Выразительные средства | 15 | 3 | 12 | Наблюдение |
| 10. | Этюд | 36 | 9 | 27 | Наблюдение |
| 11. | Выступление | 6 | - | 6 | Наблюдение |
| 12. | Итоговое занятие | 3 | - | 3 | Наблюдение |
|  | **Итого:** | **216** | **64** | **152** |  |

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- знать приемы освобождения мышц;

- комплекс упражнений речевого и пластического тренинга;

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;

-умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

- основные театральные термины, основные театральные профессии.

**Метапредметные:**

- тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей;

- организовывать коллективную работу над этюдами и воплощать свой замысел, подключая к работе партнеров;

-обучающийся приобретает опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Личностные результаты:**

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств:

трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и

результатам труда.

**Формы контроля/аттестации**

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: **у**стный опрос,наблюдение**,** прослушивание**,** викторина показ постановок.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

**Учебно- тематический план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Теремок» 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения**  **занятия** | **Форма**  **проведения**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь | 5 | 14.15-16.40 | Инструктаж. Беседа. Презентация. | 3 | Вводное занятие. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 2. | Сентябрь | 7 | 14.15-16.40 | Беседа. Презентация. | 3 | Тульские театры. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 3. | Сентябрь | 12 | 14.15-16.40 | Беседа. Практические занятия. | 3 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 4. | Сентябрь | 14 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 5. | Сентябрь | 19 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 6 | Сентябрь | 21 | 14.15-16.40 | Ролевая игра. | 3 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 7. | Сентябрь | 26 | 14.15-16.40 | Беседа. Практические занятия. | 3 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 8. | Сентябрь | 28 | 14.15-16.40 | Ролевая игра. | 3 | Постановка этюдов | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 9. | Октябрь | 3 | 14.15-16.40 | Ролевая игра. | 3 | Постановка этюдов на развитие эмоций в спектаклях«Ярмарка, «Каша из топора». | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 10. | Октябрь | 5 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 11. | Октябрь | 10 | 14.15-16.40 | Презентация. Практические занятия. | 3 | Культура речи. Особенности работы с фольклорным текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 12. | Октябрь | 12 | 14.15-16.40 | Ролевая игра. | 3 | Постановка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 13. | Октябрь | 17 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 14. | Октябрь | 19 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 15. | Октябрь | 24 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 16. | Октябрь | 26 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 17. | Октябрь | 31 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 18. | Ноябрь | 2 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выступление. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 19. | Ноябрь | 7 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 20. | Ноябрь | 9 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 21. | Ноябрь | 14 | 14.15-16.40 | Ролевая игра.  Практические занятия. | 3 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 22. | Ноябрь | 16 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 23. | Ноябрь | 21 | 14.15-16.40 | Беседа. Практические занятия. | 3 | Театральная азбука. | ЦРТДиЮ | Викторина |
| 24. | Ноябрь | 23 | 14.15-16.40 | Ролевая игра. | 3 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 25. | Ноябрь | 28 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 26. | Ноябрь | 30 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 27. | Декабрь | 5 | 14.15-16.40 | Ролевая игра. | 3 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 28. | Декабрь | 7 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 29. | Декабрь | 12 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 30. | Декабрь | 14 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 31. | Декабрь | 19 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 32. | Декабрь | 21 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 33. | Декабрь | 26 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 34. | Декабрь | 28 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 35. | Январь | 9 | 14.15-16.40 | Презентация. Практические занятия. | 3 | Тульские театры. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 36. | Январь | 11 | 14.15-16.40 | Презентация. | 3 | Театральная азбука. | ЦРТДиЮ | Викторина. |
| 37. | Январь | 16 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 38. | Январь | 18 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 39. | Январь | 23 | 14.15-16.40 | Обучающие игры. | 3 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 40. | Январь | 25 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание |
| 41. | Январь | 30 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Прослушивание |
| 42. | Февраль | 6 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 43 | Февраль | 8 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 44. | Февраль | 13 | 14.15-16.40 | Ролевая игра. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 45. | Февраль | 15 | 14.15-16.40 | Ролевая игра. | 3 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 46. | Февраль | 20 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 47. | Февраль | 22 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 48. | Февраль | 27 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 49. | Февраль | 29 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 50. | Март | 5 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 51. | Март | 7 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиция. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 52. | Март | 12 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 53. | Март | 14 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Работа с текстом. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 54. | Март | 19 | 14.15-16.40 | Ролевая игра. Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 55. | Март | 21 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 56. | Март | 26 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 57. | Март | 28 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 58. | Апрель | 2 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 59. | Апрель | 4 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 60. | Апрель | 9 | 14.15-16.40 | Обучающие игры. Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 61. | Апрель | 11 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Отработка этюдов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 62. | Апрель | 16 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 63. | Апрель | 18 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 64. | Апрель | 23 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 65. | Апрель | 25 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 66. | Май | 2 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 67. | Май | 7 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 68. | Май | 14 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 69. | Май | 16 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выразительные средства. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 70. | Май | 21 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 71. | Май | 23 | 14.15-16.40 | Практические занятия. | 3 | Выступление. Промежуточная аттестация. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 72. | Май | 28 | 14.15-16.40 | Беседа. | 3 | Итоговое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| Итого по программе | |  |  |  | **216** |  |  |  |

Количество часов, запланированных по программе: 216 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы: