**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Теремок»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – первый;

Возраст обучающихся –7-9 лет.

Составитель:

Котова И.Н.,

 педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

 **Задачи:**

* познакомить с историей возникновения театра;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, воображение;
* развивать чувство ритма и координацию движения;
* развивать речевое дыхание и артикуляцию;
* развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
* научить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
* познакомить детей с театральной терминологией;
* научить правилам поведения на сцене и за кулисами во время репетиций и выступлений.

**Учебно-тематический план 1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название темы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практи- ка** | **Формы контроля** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Устный опрос. |
| 2. | Театральная игра. | 10 | 4 | 6 | Наблюдение. |
| 3. | Культура речи. | 28 | 4 | 24 | Прослушивание. |
| 4. | Работа над постановкой. | 24 | 6 | 18 | Наблюдение. |
| 5. | Ритмопластика. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение. |
| 6. | Основы театральной культуры. | 16 | 6 | 10 | Викторина. |
| 7. | Репетиции. | 50 | 4 | 46 | Наблюдение. |
| 8. | Выступление. | 4 | - | 4 | Наблюдение. |
| 9. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Наблюдение |
|  | **Итого:** | **144** | **28** | **116** |  |

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- знать историю возникновения театрального искусства;

-знать наизусть и уметь правильно читать скороговорки;

- знать основные театральные термины;

-уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния;

-правила поведения на сцене во время репетиций и выступлений.

**Метапредметные:**

- целесообразно выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде;

- подключать заданные педагогом,предлагаемые обстоятельства в создание этюда;

- уметь работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, слушать партнера.

**Личностные результаты:**

- сформировать доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, умение прислушиваться к мнению партнера;

- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств:

трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и

результатам труда;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Формы контроля/аттестации**

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: **у**стный опрос,наблюдение**,** прослушивание**,** викторина показ постановок.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

**Учебно- тематический план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Теремок» 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения****занятия** | **Форма****проведения****занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь | 13 | 13.00-14.35 | Беседа. | 2 | Вводное занятие. Инструктаж ТБ. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 2. | Сентябрь | 15 | 13.00-14.35 | Презентация. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 3. | Сентябрь | 20 | 13.00-14.35 | Беседа. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 4. | Сентябрь | 22 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 5. | Сентябрь | 27 | 13.00-14.35 | Беседа. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 6 | Сентябрь | 29 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 7. | Октябрь | 4 | 13.00-14.35 | Беседа. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 8. | Октябрь | 6 | 13.00-14.35 | Ролевая игра. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 9. | Октябрь | 11 | 13.00-14.35 | Обучающие игры. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 10. | Октябрь | 13 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 11. | Октябрь | 18 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 12. | Октябрь | 20 | 13.00-14.35 | Презентация. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 13. | Октябрь | 25 | 13.00-14.35 | Беседа. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 14. | Октябрь | 27 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции.  | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 15. | Ноябрь | 1 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 16. | Ноябрь | 3 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 17. | Ноябрь | 8 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 18. | Ноябрь | 10 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 19. | Ноябрь | 15 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 20. | Ноябрь | 17 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 21. | Ноябрь | 22 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 22. | Ноябрь | 24 | 13.00-14.35 | Презентация. Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 23. | Ноябрь | 29 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 24. | Декабрь | 1 | 13.00-14.35 | Ролевая игра. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 25. | Декабрь | 6 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 26. | Декабрь | 8 | 13.00-14.35 | Ролевая игра. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 27. | Декабрь | 13 | 13.00-14.35 | Ролевая игра. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 28. | Декабрь | 15 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 29. | Декабрь | 20 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 30. | Декабрь | 22 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 31. | Декабрь | 27 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 32. | Декабрь | 29 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 33. | Январь | 10 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 34. | Январь | 12 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 35. | Январь | 17 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Устный опрос. |
| 36. | Январь | 19 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 37. | Январь | 24 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 38. | Январь | 26 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 39. | Январь | 31 | 13.00-14.35 | Беседа. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 40. | Февраль | 7 | 13.00-14.35 | Обучающие игры. | 2 | Театральная игра. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 41. | Февраль | 9 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Викторина. |
| 42. | Февраль | 14 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Викторина. |
| 43 | Февраль | 16 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 44. | Февраль | 21 | 13.00-14.35 | Ролевая игра. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 45. | Февраль | 28 | 13.00-14.35 | Ролевая игра. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 46. | Март | 6 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 47. | Март | 13 | 13.00-14.35 |  Практические занятия. | 2 | Основы театральной культуры. | ЦРТДиЮ | Викторина. Наблюдение. |
| 48. | Март | 15 | 13.00-14.35 | Беседа. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 49. | Март | 20 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 50. | Март | 22 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 51. | Март | 27 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 52. | Март | 29 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 53. | Апрель | 3 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 54. | Апрель | 5 | 13.00-14.35 | Ролевая игра. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 55. | Апрель | 10 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 56. | Апрель | 12 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 57. | Апрель | 17 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 58. | Апрель | 19 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 59. | Апрель | 24 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Ритмопластика. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 60. | Апрель | 26 | 13.00-14.35 | Обучающие игры. | 2 | Театральная игра. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 61. | Май | 3 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 62. | Май | 8 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Выступление. | ЦРТДиЮ | Показ постановок |
| 63. | Май | 15 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Театральная игра. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 64. | Май | 17 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Театральная игра. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 65. | Май | 22 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Театральная игра. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 66. | Май | 24 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Культура речи. | ЦРТДиЮ | Прослушивание. |
| 67. | Май | 29 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 68. | Май | 31 | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 69. |  |  | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Работа над постановкой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 70. |  |  | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Репетиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 71. |  |  | 13.00-14.35 | Практические занятия. | 2 | Отчетное выступление. | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
| 72. |  |  | 13.00-14.35 | Беседа | 2 | Итоговое занятие | ЦРТДиЮ | Наблюдение. |
|  Итого по программе |  |  |  | **144** |  |  |  |

Количество часов, запланированных по программе: 144 часов. Количество проведенных часов - Полнота реализации программы:

|  |
| --- |
| **Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2023 - 2024 учебный год**  |
| Год обучения - 1. Возраст обучающихся - 5лет , Педагог - Котова И.Н. |
| **Номер занятия** | **Темы занятий** | **Количество часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Дата проведение** |
| **по плану** | **дано** |
| 3. | Культура речи. | 2 | 2 | административный отпуск | объединение тем |   |
| 4. | Культура речи. | 2 | 20.09 |
|  |
| 8. | Репетиции. | 2 | 2 | административный отпуск | объединение тем | 06.10 |
| 9. | Репетиции. | 2 |
| 10. | Репетиции. | 2 | 2 | административный отпуск | уплотнение тем | 13.10 |
| 11. | Культура речи. | 2 |
| 17. | Репетиции. | 2 | 2 | административный отпуск | объединение тем | 08.11 |
| 18. | Репетиции. | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Согласовано: зам. директора по УВР Ананьева М.Н. |