**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Аллегро»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – первый;

Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Составитель:

Сосницкая Е.В.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи программы**:

*Обучающие:*

- познакомить с основными танцевальными элементами;

- знакомить с предметом « хореография»;

- познакомить с правилами здорового образа жизни;

- обучить понятиям: характер музыки, темп, ритм.

*Развивающие:*

- развивать чувства ритма, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность;

- развивать навыки ориентировки в пространстве;

- развивать координацию движений и пластики, навыки владения своим телом;

- развивать выворотность ног;

- развивать опорно-двигательный аппарат;

- развивать танцевальный шаг.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, ответственность, упорство, силу воли;

- воспитывать стремления к двигательной активности;

- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;

- воспитывать умения общаться и работать в коллективе.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Всего часов** | **Кол-во теор. часов** | **Кол-во практ. часов.** | **Формы аттестации/ контроля** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 2. | |  | | --- | | Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. | | 50 | 10 | 40 | наблюдение |
| 3. | Партерная гимнастика | 50 | 10 | 40 | наблюдение |
| 4. | Танцевальные этюды, игры, танцы. | 40 | 10 | 30 | наблюдение |
| 5. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | наблюдение |
| Итого: | | 144 | 31 | 113 |  |

**Планируемые результаты**

**реализации образовательной программы 1 года обучения**

**Предметные результаты:**

- обучить терминологии партерного экзерсиса;

- обучить двигаться в соответствии с ритмическим рисунком и характером музыкального произведения;

- обучить координировать сочетание движений частей тела (рук, ног, головы);

- обучить перестраиваться из одного построения в другое;

- обучить четко выполнять танцевальные элементы, музыкально и эмоционально;

- обучить правильно исполнять упражнения в партере.

**Личностные результаты:**

- развивать интерес к занятиям хореографией;

- развивать аналитические способности;

- развивать физические данные, анализ техники правильной осанки;

- развивать навыки ориентации в пространстве;

- развивать чувство ритма и музыкальное исполнение движений.

**Метапредметные результаты**:

- формировать правильное восприятие критики от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

- учить строить взаимоотношения с окружающими.

Формы контроля/аттестации

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий. Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме наблюдения.

**Календарный учебный график**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Аллегро» 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 16.09 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Инструктаж | 2 | Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство. Разминка. | ЦРТДиЮ | Беседа |
| 2 | Сентябрь | 16.09 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Связь мелодии и движения. Выполнение музыкально – пространственных и ритмических упражнений на притопы и хлопки, подскоки. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь | 23.09 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Выполнение упражнений на развитие физических данных: шаг, выворотность, гибкость. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | 23.09 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения для улучшения гибкости позвоночника; упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 5 | Сентябрь | 30.09 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Знакомство с музыкальным размером 2/4,4/4; темпом музыки (быстро,медленно).Выполнение музыкально пространственных упражнений; комбинированных упражнений в различном музыкальном темпе. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 6 | Сентябрь | 30.09 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Слушание музыкального материала. Сюжет танца. Разучивание элементов танца «Танцующие мысли». | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 7 | Октябрь | 07.10 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Разучивание элементов танца «Танцующие мысли». | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 8 | Октябрь | 07.10 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Упражнения «рыбка», «кольцо», «свечка». Репетиционная практика. Разучивание элементов танца. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 9 | Октябрь | 14.10 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Отработка танца "Танцующие мысли". | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 10 | Октябрь | 14.10 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Отработка танца "Танцующие мысли". | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 11 | Октябрь | 21.10 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения для развития подъема стопы. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 12 | Октябрь | 21.10 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 13 | Октябрь | 28.10 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения для исправления осанки;  Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 14 | Октябрь | 28.10 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения на ориентировку в пространстве: игра «Найди свое место». | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 15 | Ноябрь | 11.11 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Упражнения «рыбка», «кольцо», «свечка», "кораблик", "бабочка", складка. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 16 | Ноябрь | 11.11 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Темп музыки (быстро, медленно); понятие «Такт» и «затакт»; точки зала. Выполнение заданных упражнений. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 17 | Ноябрь | 18.11 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения на ориентировку в пространстве: - пространственное ощущение точек зала (1,3,5,7). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 18 | Ноябрь | 18.11 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Разминка. Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений;повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; перестроения из линий в круг и обратно. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь | 25.11 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения «змейка», «рыбка», «мостик», «кольцо», лягушка, бабочка, кораблик, складка. Терминология элементов классического танца. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V позиции ног; demi plie по I, II, V позиции. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 20 | Ноябрь | 25.11 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Характерные особенности сюжетных танцев. Сюжетные танцы, отражающие сказочных героев, животных, птиц. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 21 | Декабрь | 02.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения для разминки. Разминка по кругу  - повороты головы направо, налево;  - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой, «Уточка». | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 22 | Декабрь | 02.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Закрепление материала. Практическое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 23 | Декабрь | 09.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | «Качели» (плавный перекат с полупальцев на пятки);  -  чередование шагов на полупальцах и пяточках;  - прыжки поочередно на правой и левой ноге;  - простой бег (ноги забрасываются назад);  - «Цапельки» (шаги с высоким подниманием бедра). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 24 | Декабрь | 09.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Шпагат вперёд, в сторону.Элементы историко-бытового танца. Характерные особенности танца «Полька». Манера исполнения. Исполнение pas польки в различных вариантах. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 25 | Декабрь | 16.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | «Такт» и «затакт»; точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 26 | Декабрь | 16.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Ритмические упражнения:  - упражнения на дыхание;  - физиологическая разминка по принципу сверху вниз. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 27 | Декабрь | 23.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения на ковриках:   - лежа на животе – поднимание рук и ног одновременно и поочередно, покачивание;   - лежа на спине – поднимание ног, махи ногами;   - сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины;   - статические позы (вспомогательные) – «кузнечик», «змея», «верблюд» и т.д. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 28 | Декабрь | 23.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения для развития художественно-творческих способностей:   - движения в образах;   - пантомима. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 29 | Декабрь | 30.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Репертуарная практика. Слушание музыкального материала. Определение сюжета танца. Разучивание элементов танца "Новогодняя композиция». | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 30 | Декабрь | 30.12 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Разучивание элементов танца "Новогодняя композиция". | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 31 | Январь | 13.01 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Закрепление материала, практическое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 32 | Январь | 13.01 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Разминка. Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; повороты на месте, по диагонали, с продвижением, с прыжком; перестроения из линий в круг и обратно. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 33 | Январь | 20.01 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Упражнения «змейка», «рыбка», «мостик», «кольцо», «ласточка», кораблик. Выполнение упражнений у станка: постановка корпуса; I, II, V поз ног; demi plie по I, II, V поз. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 34 | Январь | 20.01 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Характерные особенности сюжетных танцев. Сюжетные танцы, отражающие героев мультфильмов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 35 | Январь | 27.01 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения на пластику и расслабление:  - пластичные упражнения для рук;  - наклоны корпуса в координации с движениями рук;  - напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 36 | Январь | 27.01 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения для дыхания. Пространственные упражнения:   - продвижения с прыжками, бег, поскоки;  - перестроение из одной фигуры в другую. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 37 | Февраль | 03.02 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Шпагат вперёд, в сторону. Исполнение pas польки в различных вариантах. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 38 | Февраль | 03.02 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; перестроения из круга в линии. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 39 | Февраль | 10.02 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Ритмические комбинации:  - связки ритмичных движений;  - этюды;  - танцевальная импровизация. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 40 | Февраль | 10.02 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Музыкально-пространственные упражнения. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 41 | Февраль | 17.02 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Пространственные музыкальные упражнения. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 42 | Февраль | 17.02 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Разучивание элементов танца к «8 Марта» | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 43 | Февраль | 24.02 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Разучивание элементов танца к «8 Марта» | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 44 | Февраль | 24.02 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Изучение  движений танцевального номера. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 45 | Март | 02.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Отработка танца к «8 Марта». | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 46 | Март | 02.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Отработка движений танцевального номера. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 47 | Март | 09.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Отработка танца к «8 Марта». | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 48 | Март | 09.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | «Такт» и «затакт»; точки зала; диагональ; «шахматный порядок». Выполнение музыкально – пространственных упражнений; подскоки, галоп по диагонали с продвижением, с прыжком. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 49 | Март | 16.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Музыкально-ритмические упражнения. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 50 | Март | 16.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Танцевальные шаги. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 51 | Март | 23.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Танцевальные шаги. Прыжки. Подскоки. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 52 | Март | 23.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Разучивание репертуара. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 53 | Март | 30.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Разучивание репертуара. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 54 | Март | 30.03 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Закрепление материала, практическое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 55 | Апрель | 06.04 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперёд, переменный шаг вперёд. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 56 | Апрель | 06.04 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Упражнения «свечка», «брёвнышко», бабочка, лягушка, кораблик, мостик, змейка. Отработка танца. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 57 | Апрель | 13.04 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 58 | Апрель | 13.04 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 59 | Апрель | 20.04 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения на понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 60 | Апрель | 20.04 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения на смену темпа и ритма. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 61 | Апрель | 27.04 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Закрепление материала, практическое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 62 | Апрель | 27.04 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Упражнения на смену темпа и ритма. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 63 | Май | 04.05 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Мини комплекс упражнений. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 64 | Май | 04.05 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 65 | Май | 11.05 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Комплекс упражнений. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 66 | Май | 11.05 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Комплекс упражнений. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 67 | Май | 18.05 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Комплекс упражнений. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 68 | Май | 18.05 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Партерная гимнастика. Комплекс упражнений. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 69 | Май | 25.05 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Закрепление материала. Практическое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 70 | Май | 25.05 | 11.50-13.25 13.35-15.10 | Практическое занятие |  | Практическое занятие, охватывающее все темы. Подготовка к открытому занятию. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 71 | Май |  |  | Практическое занятие |  | Подготовка к открытому занятию. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 72 | Май |  |  | Практическое занятие |  | Открытое занятие для родителей, гостей. Подведение итогов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| Всего по программе | | | | | 144 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2023-2024 учебный год**  **«Аллегро»** | | | | | | |
| **Год обучения - 1. Возраст обучающихся -7-10 лет . Педагог: Сосницкая Е.В.** | | | | | | |
| **Номер занятия** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Дано** |
| 1-3 | Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство. Разминка.  Связь мелодии и движения. Выполнение музыкально – пространственных и ритмических упражнений на притопы и хлопки, подскоки.  Партерная гимнастика. Выполнение упражнений на развитие физических данных: шаг, выворотность, гибкость. | 6 | 4 | Праздничный день-  04.11.23 | Объединение тем | 16.09.23 | |
| 4-6 | Упражнения для улучшения гибкости позвоночника; упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.  Знакомство с музыкальным размером 2/4,4/4; темпом музыки (быстро,медленно).Выполнение музыкально пространственных упражнений; комбинированных упражнений в различном музыкальном темпе.  Слушание музыкального материала. Сюжет танца. Разучивание элементов танца «Танцующие мысли». | 6 | 4 | Нерабочий день -  29.04.24 | Объединение тем | 23.09.23 | |