**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Аллегро»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – второй;

Возраст обучающихся – 8-11 лет.

Составитель:

Сосницкая Е.В.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи программы**:

*Обучающие:*

- продолжить знакомить с предметом « хореография», с правилами здорового образа жизни;

- знакомить с художественными традициями своего народа;

- обучить понятиям: характер музыки, темп, ритм.

*Развивающие:*

- развивать чувства ритма, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность;

- развивать навыки ориентировки в пространстве;

- продолжить развивать координацию движений и пластики, навыки владения своим телом, выворотность ног;

- совершенствовать танцевальный шаг.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, ответственность, упорство, силу воли;

- воспитывать стремления к двигательной активности;

- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;

- воспитывать умения общаться и работать в коллективе.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Всего часов** | **Кол-во теор. часов** | **Кол-во практ. часов.** | **Формы аттестации/ контроля** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 2. | |  | | --- | | Элементы классического танца | | 50 | 10 | 40 | наблюдение |
| 3. | Элементы народно сценического танца | 50 | 10 | 40 | наблюдение |
| 4. | Репетиционно-постановочная работа | 40 | 10 | 30 | наблюдение |
| 5. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | наблюдение |
| Итого: | | 144 | 31 | 113 |  |

**Планируемые результаты**

**реализации образовательной программы 2 года обучения**

**Личностные:**   
 - обучить о культуре общения, дисциплине, добросовестном отношении к труду, общественной собственности; чувство товарищества и взаимопомощи; активной жизненной позиции;

- обучить пониманию эстетической, нравственной культуры поведения учащихся через приобщение к хореографическому творчеству.

**Метапредметные:**

- формировать умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью педагога.

**Предметные:**

- формировать интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения танца в жизни человека;

- обучить основным закономерностям хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Формы контроля/аттестации

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий. Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме наблюдения.

**Календарный учебный график**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Аллегро» 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 04.09 | 15:10-16:45 | Инструктаж  Практическое занятие | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.  Танцевальная разминка. | ЦРТДиЮ | Беседа  Наблюдение |
| 2 | Сентябрь | 06.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Battements tendus jetés из  I и V позиции в сторону, вперед, назад. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь | 11.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца.  Demi-rond de jambe  и  rond de jambe par terre en dehors  и en dedans (вначале объясняется понятие en dehors  и en dedans). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | 13.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Положение sur le cou de pied – спереди, сзади и обхватное. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 5 | Сентябрь | 18.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно - постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 6 | Сентябрь | 20.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Battements fondus – в сторону, вперед и назад носком в пол. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 7 | Сентябрь | 25.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца.  Battements frappés – в сторону, вперед и назад носком в пол. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 8 | Сентябрь | 27.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Battements  retires sur le cou-de-pied. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 9 | Октябрь | 02.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Battements releves  lents  на 45° и на 90° из  I и V позиции в сторону, вперед и назад | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 10 | Октябрь | 04.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Grands battements  jetes из I и V позицй в сторону , вперед и назад. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 11 | Октябрь | 09.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 12 | Октябрь | 11.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Relevés на полупальцы  в I, II, V  позициях c вытянутых ног и c demi – plies. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 13 | Октябрь | 16.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца.  Pas de bourrée с переменой ног ( лицом к станку). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 14 | Октябрь | 18.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Работа у станка. Demi-grand plie, battements tendu (комбинации по квадрату) | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 15 | Октябрь | 23.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Выполнение прыжков (allegro - temps leve sauté. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 16 | Октябрь | 25.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 17 | Ноябрь | 01.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Выполнение прыжков , pas assemble. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 18 | Ноябрь | 08.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Выполнение прыжков, pas jete. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь | 13.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Выполнение прыжков, pas echappes. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 20 | Ноябрь | 15.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 21 | Ноябрь | 20.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Упражнения на середине зала. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 22 | Ноябрь | 22.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Упражнения на середине зала | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 23 | Ноябрь | 28.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Упражнения на середине зала. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 24 | Ноябрь | 29.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Упражнения у станка. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 25 | Декабрь | 04.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 26 | Декабрь | 06.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Упражнения у станка. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 27 | Декабрь | 11.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Упражнения на середине зала. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 28 | Декабрь | 13.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Упражнения на середине зала. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 29 | Декабрь | 18.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы классического танца. Упражнения у станка. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 30 | Декабрь | 20.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Самостоятельная работа по теме: сочинить комбинацию по одному из движений классического станка. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 31 | Декабрь | 25.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 32 | Декабрь | 27.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 33 | Январь | 10.01 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 34 | Январь | 15.01 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Первоначальное знакомство с особенностями народно-сценического танца. Простейшие тренировочные движения у станка и на середине зала. Demi plie, grand plie    на I, II и III позициях (плавное и отрывистое). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 35 | Январь | 17.01 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. .Battement tendu    с подъёмом пятки опорной ноги, то же с demi plie и двойным  ударом опорной ноги: | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 36 | Январь | 22.01 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Подготовительное упражнение к  flic-flac, то же на   croisee  и с ударом в пол. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 37 | Январь | 24.01 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. .Battement tendu jete  c акцентом «от себя», то же с  demi plie  и с подъёмом опорной ноги. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 38 | Январь | 29.01 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 39 | Февраль | 05.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Упражнения на выстукивание. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 40 | Февраль | 07.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Подготовка к верёвочке, на целой стопе и с подъёмом на полупальцы. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 41 | Февраль | 12.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Упражнение для бедра, на целой стопе и с подъёмом на полупальцы. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 42 | Февраль | 14.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Подготовка к «штопору» и «штопор» | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 43 | Февраль | 19.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 44 | Февраль | 21.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Подготовка к «голубцу» (удар одной стопы о другую). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 45 | Февраль | 26.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Grand battement developpe  плавное отрывистое. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 46 | Февраль | 28.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Grand battement developpe  с одним ударом пятки. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 47 | Март | 04.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Grand battement jete  на целой стопе, на  plie  и с подъёмом на полупальцы. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 48 | Март | 06.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 49 | Март | 11.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Releve  на полу пальцы в выворотных и невыворотных позициях, на двух и одной ноге. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 50 | Март | 13.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца.  Упражнения  на  середине  зала. Упражнения для пластичности корпуса. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 51 | Март | 18.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 52 | Март | 20.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Упражнения для головы, рук, корпуса в манере народных и сценических танцев. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 53 | Март | 25.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Элементы  русского  танца. Простой ход на 1/4 такта. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 54 | Март | 27.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Народный шаркающицй ход. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 55 | Апрель | 01.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Дробный ход (мелкие шаги с пристукиванием каблуком или всей стопой). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 56 | Апрель | 03.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 57 | Апрель | 08.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Комбинации из простейших дробных движений. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 58 | Апрель | 10.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Боковое движение с отскоком и выносом ноги на каблук. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 59 | Апрель | 15.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Навыки танца с платочком. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 60 | Апрель | 17.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Комбинации дробных движений. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 61 | Апрель | 22.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Продвижение вперёд и назад с выбросом ноги на  effaceе  в русском сценическом танце. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 62 | Апрель | 24.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 63 | Апрель | 29.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 64 | Май | 06.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. Изучение двух видов «верёвочки». | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 65 | Май | 08.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Элементы народно сценического танца. «Верёвочка» с переступанием. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 66 | Май | 13.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 67 | Май | 15.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 68 | Май | 20.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 69 | Май | 22.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 70 | Май | 27.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 71 | Май | 29.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Репетиционно-постановочная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 72 | Май |  | 15:10-16:45 | Практическое занятие | 2 | Итоговое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| Всего по программе | | | | | 144 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2023-2024 учебный год**  **«Аллегро»** | | | | | | |
| **Год обучения - 2. Возраст обучающихся -7-10 лет . Педагог: Сосницкая Е.В.** | | | | | | |
| **Номер занятия** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Дано** |
| 1-2 | Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство. Разминка.  Связь мелодии и движения. Выполнение музыкально – пространственных и ритмических упражнений на притопы и хлопки, подскоки. | 4 | 2 | Праздничный день-  09.05.24 | Объединение тем | 04.09.23 | |