**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Созвездие»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй;

Номер группы – А

Возраст обучающихся – 11-13 лет.

Составитель:

Сосницкая Е.В.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Задачи:

*обучающие:*

продолжаем знакомить с предметом « хореография»;

познакомить с правилами здорового образа жизни;

обучить понятиям: характер музыки, темп, ритм;

*развивающие:*

развивать чувства ритма, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность;

развивать навыки ориентировки в пространстве;

развивать координацию движений и пластики, навыки владения своим телом;

развивать выворотность ног;

развивать опорно-двигательный аппарат;

развивать танцевальный шаг;

*воспитательные:*

воспитывать трудолюбие, ответственность, упорство, силу воли;

воспитывать стремления к двигательной активности;

способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;

воспитывать умения общаться и работать в коллективе.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Форма контроля/****аттестации** |
| **Всего** | **теор. часть** | **практич. часть** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструкция по ТБ, ПДД | 2 | 2 | - | наблюдение |
| 2. | Разминка | 10 | 2 | 8 | наблюдение |
| 3. | Азбука музыкального движения | 22 | 2 | 20 | наблюдение |
| 4. | Элементы классического танца | 20 | 4 | 16 | наблюдение |
| 5. | Элементы народно-сценического танца | 40 | 8 | 32 | наблюдение |
| 6. | Элементы эстрадного танца | 20 | 4 | 16 | наблюдение |
| 7. | Работа над репертуаром | 14 | 2 | 12 | наблюдение |
| 8. | Репетиционная работа | 14 | - | 14 | наблюдение |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | наблюдение |
|  | Итого: | 144 | 24 | 120 |  |

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

знать названия основных танцевальных движений и элементов;

знать терминологию партерного экзерсиса;

двигаться в соответствии с ритмическим рисунком и характером музыкального произведения;

координировать сочетание движений частей тела (рук, ног, головы);

перестраиваться из одного построения в другое;

четко выполнять танцевальные элементы, музыкально и эмоционально;

правильно исполнять упражнения в партере.

Личностные результаты:

проявить интерес к занятиям хореографией;

развить аналитические способности;

развить физические данные, анализ техники правильной осанки;

развить навыки ориентации в пространстве;

развить чувство ритма и музыкальное исполнение движений.

Метапредметные результаты:

умение правильно воспринимать критик от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

умение эффективно и грамотно развивать свои физические данные;

умения строить взаимоотношения с окружающими.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в форме наблюдения.

По завершению курса обучения по программе «Созвездие» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

**Календарный учебный график**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Созвездие» 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 01.09 | 15:10-16:45 | БеседаПрактическое занятие | 2 | Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД.  | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 2 | Сентябрь |  02.09 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Разминка по кругу.( Перестроение из колонны по одному в круг. Обычный шаг, шаг на носках, шаг на пятках, шаги на внешней и на внутренней стопе, подскок, лёгкий танцевальный бег, упражнения на координацию движений.) | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь | 08.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. Изучение уровня подъема ног, на пример положения работающей ноги на уровне щиколотки опорной ноги (ку де пье), икры и колена. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | 09.09 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Музыкально-пространственные упражнения. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 5 | Сентябрь | 15.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Музыкально-пространственные упражнения. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 6 | Сентябрь | 16.09 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Разминка на середине зала :марш на месте; упражнения на улучшение эластичности шейного сустава и подвижности плечевых суставов. повороты, наклоны головы( вперед, назад ,достаем ушком до плечика- наклоны головы, повороты головы вправо, влево, вращения) | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 7 | Сентябрь | 22.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. Координация ног, рук и головы в движении - тан релеве пар тэр. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 8 | Сентябрь | 23.09 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение позиций положения и движения рук в танцах народов мира. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 9 | Сентябрь | 29.09 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение Особенностей стиля исполнения. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 10 | Сентябрь | 30.09 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. исполнению шага с высоким подниманием колена и натянутой стопой. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 11 | Октябрь | 06.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Разминка. Упражнения на увеличения подвижности лучезапястных суставов, развития эластичности мышц кисти и предплечья. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 12 | Октябрь | 07.10 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. Прыжки - с двух ног на две. Разные этапы прыжка (тан леве соте). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 13 | Октябрь | 13.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Развитие умения ориентироваться в пространстве. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 14 | Октябрь | 14.10 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 15 | Октябрь | 20.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Развитие умения ориентироваться в пространстве. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 16 | Октябрь | 21.10 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Разминка. упражнения для улучшения подвижности гибкости суставов позвоночника(вращение корпусом вправо, влево),наклоны в сторону(По два наклона, по одному, вперёд по два, по одному, вниз дотянуться до носочка); | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 17 | Октябрь | 27.10 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. подготовка к взлету (деми плие), толчок, взлет, фиксация положения ног, приземление, положение ног после прыжка. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 18 | Октябрь | 28.10 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Станок. Подготовительные движения рук. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь | 03.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. Изучение Батман фраппэ. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 20 | Ноябрь | 10.11 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Разминка. Упражнения на улучшение подвижности коленных суставов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 21 | Ноябрь | 11.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Работа над репертуаром. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 22 | Ноябрь | 17.11 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Комплекс упражнений направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.  | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 23 | Ноябрь | 18.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Комбинация для разогрева мышц спины,  шейных позвонков, мышц бедер, ног, рук . | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 24 | Ноябрь | 24.11 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Полуприседания и полно приседание, плавные и резкие приседания. Скольжение стопой по полу. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 25 | Ноябрь | 25.11 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. Изучение упражнения Релеве лен на 45°. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 26 | Декабрь | 01.12 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Исполнение танца в разных темпах, понятие – ритм. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 27 | Декабрь | 02.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. Перегибы корпуса: назад, стоя лицом к станку, в 1-ой позиции. Размер 3/4, характер медленный, спокойный. По два такта на движение. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 28 | Декабрь | 08.12 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Репетиционная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 29 | Декабрь | 09.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. Прыжки: танлеве соте - по 1,2, 5-й позициям. Размер 2/4, характер бы строй польки. В музыке сочетаются два темпа: плавный и отрывистый. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 30 | Декабрь | 15.12 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Работа над репертуаром. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 31 | Декабрь | 16.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Изучение чередования сильной и слабой долей такта. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 32 | Декабрь | 22.12 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Переступание на полупальцах. «Ковырялочка» . | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 33 | Декабрь | 23.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. Па эшаппэ - на 2-ю позицию, прыжок с просветом; изучается вначале лицом к станку. Размер 4/4, сочетание плавного и четкого темпов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 34 | Декабрь | 29.12 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Скольжение по ноге в открытом положении (подготовка к веревочке), в открытом и закрытом положении на всей стопе одной ноги. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 35 | Декабрь | 30.12 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Подготовка к каблучным движениям. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 36 | Январь | 12.01 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Изучение упражнения наклон торса  вперед до положения flat back,body roll, поворот в право, стать лицом к станку;Перевод стоп и коленей из параллельного   положения, во время исполнения demi и grand plie;Изолированные движения  всех  частей тела. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 37 | Январь | 13.01 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы классического танца. Поза круазе, поза эффасэ (с ногой на полу). Размер 3/4 характер плавный, исполняется на четыре такта.Вращение, повороты по 6-й позиции, на 1/4 и 1/2 круга. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 38 | Январь | 19.01 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Изучение маршей (спортивные, военные), вальсы (быстрые, медленные). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 39 | Январь | 20.01 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца Упражнения на середине. Положение рук, положение ног.. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 40 | Январь | 26.01 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Положение рук в групповых танцах в фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка.  | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 41 | Январь | 27.01 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение поклонов - на месте, с движением вперед и назад. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 42 | Февраль | 02.02 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение ходов. Простой шаг с продвижением вперед и назад. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 43 | Февраль | 03.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение ходов. Переменный шаг с продвижением вперед и назад. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 44 | Февраль | 09.02 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение ходов. Притоп - удар всей стопой. Дроби (дробная до рожка). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 45 | Февраль | 10.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Изучение хороводов, быстрые плясовые русские  танцы. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 46 | Февраль | 16.02 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Репетиционная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 47 | Февраль | 17.02 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Азбука музыкального движения. Изучение хороводов, быстрые плясовые русские  танцы. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 48 | Февраль | 24.02 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение упражнения «Гармония» - одновременные повороты обеих стоп из свободной позиции в 1-ю закрытую и обратно, с продвижением в сторону. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 49 | Март | 01.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение Припаданий - на месте, с продвижением в сторону, с поворотом на 1/4. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 50 | Март | 02.03 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Изучение упражнения «Молоточки» - удар полупальцами в пол, от колена в прямом положении, с подскоком на другой ноге; на месте. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 51 | Март | 09.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Упражнения на работу стоп в танце. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 52 | Март | 15.03 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Небольшие подскоки с вынесением ноги вперед. Боковые шаги с вынесением свободной ноги вперед. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 53 | Март | 16.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы народно-сценического танца. Упражнения на положение рук - в соло и в паре. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 54 | Март | 22.03 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Упражнение stretch-характера (растяжка). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 55 | Март | 23.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Упражнение свингового характера для расслабления позвоночника и суставов. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 56 | Март | 29.03 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Работа над репертуаром. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 57 | Март | 30.03 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Упражнения для подвижности позвоночника. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 58 | Апрель | 05.04 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Движения для растяжки внутренних и внешних мышц  бедер. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 59 | Апрель | 06.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Упражнения в партере . | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 60 | Апрель | 12.04 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Репетиционная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 61 | Апрель | 13.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Упражнения в партере . | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 62 | Апрель | 19.04 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Переход из одной позиции в другую, создание «цепочек» на смену уровня (положения стоя,  используя  наклон корпуса , dеmi и grand plie). | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 63 | Апрель | 20.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Элементы эстрадного танца. Броски ноги на 90 градусов и выше, исполняется вперед, в сторону и назад по параллельным и выворотным позициям. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 64 | Апрель | 26.04 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Репетиционная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 65 | Апрель | 27.04 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Репетиционная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 66 | Май | 03.05 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Репетиционная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 67 | Май | 04.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Репетиционная работа. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 68 | Май | 10.05 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Работа над репертуаром. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 69 | Май | 11.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Работа над репертуаром. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 70 | Май | 17.05 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Работа над репертуаром. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 71 | Май | 18.05 | 15:10-16:45 | Практическое занятие  | 2 | Работа над репертуаром. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| 72 | Май | 24.05 | 10:00-11:35 | Практическое занятие  | 2 | Итоговое занятие. | ЦРТДиЮ | Наблюдение |
| Всего по программе | 144 |  |  |  |