**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Восточная сказка»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – первый;

Возраст обучающихся – 6 - 8 лет.

Составитель:

Алешина М.В.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

* Обучение выполнению простых движений восточного танца и связок движений в разных плоскостях
* Обучение правилам и технике использования аксессуаров в танце и знаниям о видах восточных костюмов и хореографических особенностях их использования
* Обучение навыкам исполнения простых танцев в парах, группами и индивидуально
* Обучение умению различать различные ритмы восточной музыки и импровизировать под знакомую музыку

*Развивающие:*

развитие чувства ритма;

развитие гибкости,  плавности движений;

развитие творческих способностей;

развитие  умения индивидуальной импровизации.

*Воспитательные:*

воспитание любви к танцу и музыке вообще, и в частности к восточной музыке;

воспитание навыков работы как самостоятельно, так  и в коллективе, в обществе;

воспитание гармоничной, творчески развитой личности ребенка.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения – очная.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения (72 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий и**  **виды деятельности** | **Количество часов** | | | **Формы**  **контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа |
| 2 | Общеразвивающие упражнения | 1,5 | 6,5 | 8 | Наблюдение |
| 3 | Основы хореографических элементов. | 1 | 21 | 22 | Наблюдение |
| 4 | Постановка и отработка танцевальных композиций | 1 | 35 | 36 | Наблюдение |
| 5 | Игры, игровые программы | - | 3 | 3 | Наблюдение |
| 6 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Отчетный концерт |
|  | Всего: | 4 | 68 | 72 |  |

**Планируемые результаты**

**реализации образовательной программы 1 года обучения**

**Предметные результаты:**

уметь выполнять движения восточного танца;

уметь выполнять связки движений в разных плоскостях;

знать  и различать различные ритмы восточной музыки;

уметь импровизировать под знакомую музыку;

уметь танцевать простые танцы в парах, группами и индивидуально;

знать о правилах и технике использования  аксессуаров  в танце;

знать виды восточных костюмов и хореографические особенности использования костюма.

**Метапредметные результаты**:

формировать навыки общения и сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

формировать уважительное отношение к другому мнению;

приобщать к работе в группе, умению слушать собеседника, избегать конфликтов.

**Личностные результаты**:

учить слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;

проявлять интерес к новому;

прививать ответственное отношение к обучению по программе;

развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

**Формы контроля/аттестации**

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: беседа, наблюдение индивидуальная импровизация.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме отчетного концерта.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | 12.09.23 | 15.45 – 16.30 | Беседа | 1 | Цели и задачи объединения; правила поведения в ЦРТДиЮ, правила по ТБ, знакомство с санитарно-гигиеническими правилами. Форма одежды. Подвижные игры – знакомство группы*.* Вводное занятие. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Опрос |
| 2. | Сентябрь | 17.09.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Понятия: музыка, темп, ритм. Комплекс упражнений на разработку мышц шейного отдела позвоночника. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 3. | Сентябрь | 19.09.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Что такое восточный танец. История зарождения и развития восточного танца. Комплекс упражнений на разработку мышц плечевого отдела позвоночника. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 4. | Сентябрь | 24.09.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Основные направления восточного танца: классика, фольклор, шоу. Комплекс упражнений на разработку мышц грудного отдела позвоночника. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 5. | Сентябрь | 26.09.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Разновидности восточного танца: табла, саиди, бэлади, шааби, халиджи и др.Комплекс упражнений на разработку мышц поясничного отдела позвоночника. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 6. | Октябрь | 01.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Комплекс упражнений на разработку тазобедренных суставов. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 7. | Октябрь | 03.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Комплекс упражнений для выработки правильной осанки и 08.10.233выворотности. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 8. | Октябрь | 08.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Комплекс упражнений для тренировки суставно-мышечного аппарата. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 9. | Октябрь | 10.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на постановку корпуса. Основные позиции рук и ног. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 10. | Октябрь | 15.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Терминология восточного танца. Понятия: пластика, ударные движения, тряски. Знакомство с основными движениями восточного танца – движения головой, шеей, плечами, грудью, руками, животом, бедрами, тазом, ногами. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 11. | Октябрь | 17.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Понятия: танцевальный шаг, рабочая и опорная нога. Разновидности танцевального шага. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 12. | Октябрь | 22.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Соединение различных движений с танцевальным шагом. Прыжки в танце с использованием рук. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 13. | Октябрь | 24.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Основные правила постановки корпуса в восточном танце. Понятие: «мягкие колени», «полупальцы». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 14. | Октябрь | 29.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Выполнение хореографических элементов в различных плоскостях. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 15. | Октябрь | 31.10.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Виды аксессуаров, используемых в восточном танце: сагаты, платки, трости, крылья, шамадан, свечи и др. Горизонтальные и вертикальные вращения через точку. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 16. | Ноябрь | 05.11.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на развитие гибкости спины: «Качелька», «Колечко», «Лодочка», «Мостик». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 17. | Ноябрь | 07.11.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на растяжку мышц: «Лягушка», «Бабочка», «Неваляшка». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 18. | Ноябрь | 12.11.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на темпоритм (быстро, медленно, умеренно). | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 19. | Ноябрь | 14.11.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Перестроения из одних рисунков в другие. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 20. | Ноябрь | 19.11.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на растяжку мышц ног. Различные виды шпагатов. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 21. | Ноябрь | 21.11.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на пластику: «восьмерки» - вертикальные и горизонтальные, внутренние и обратные. Круги бедрами. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 22. | Ноябрь | 26.11.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на пластику: волны корпусом – верхние, нижние и фронтальные; волны руками. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 23. | Ноябрь | 28.11.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Упражнения на пластику: волна животом – верхняя и нижняя; шаг верблюда; «выливайки». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 24. | Декабрь | 03.12.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Отработка упражнений на пластику: восьмерки бедрами, волны корпусом и руками, волны животом. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 25. | Декабрь | 05.12.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Простые и сложные ритмы в восточном танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 26. | Декабрь | 10.12.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Ударные движения в восточном танце: «сбросы», «подбивка», «качалка». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 27. | Декабрь | 12.12.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Ударные движения в восточном танце: классический «ключ» - верхний и нижний. «Двойной ключ». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 28. | Декабрь | 17.12.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Ударные движения в восточном танце: «ключ саиди» - верхний и нижний. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 29. | Декабрь | 19.12.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Ударные движения в восточном танце: верхняя, нижняя и боковая арка, аркада, скрутка, шаг со скруткой. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 30. | Декабрь | 24.12.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Ударные движения в восточном танце: «арабский скакун», шаг хагала, шаг с «качалкой», шаг с «подбивкой». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 31. | Декабрь | 26.12.23 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Отработка ударных движений – «ключи», подбивка, скрутка, «качалка», сбросы. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 32. | Январь | 09.01.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танцевальный шаг. Виды шагов в восточном танце – «греческий», «скрестный», «виноградная лоза. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 33. | Январь | 14.01.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Зеркальное отображение движений. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 34. | Январь | 16.01.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие |  | Повторение основных (базовых) движений восточного танца – волны, восьмерки, удары, шаги. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 35. | Январь | 21.01.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Повторение ударных движений, «сбросы», «подбивка». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 36. | Январь | 23.01.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Костюм — как средство выражения настроения танца. Хореографические особенности использования костюма. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 37. | Январь | 28.01.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие |  | Новогодний Танец: начало (выход), изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 38. | Январь | 30.01.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Новогодний Танец: повторение 1й связки, изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 39. | Февраль | 04.02.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Новогодний Танец: повторение 1й и 2й связки, изучение 3й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 40. | Февраль | 06.02.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Новогодний Танец: повторение 1й,2й и 3й связки, изучение 4й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 41. | Февраль | 11.02.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Новогодний танец: Соединение 4 связок, отработка элементов танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 42. | Февраль | 13.02.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Новогодний Танец: повторение связок 1-4, изучение 5й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 43. | Февраль | 18.02.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие |  | Новогодний Танец: повторение связок 1-5. Разводка танца на рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 44. | Февраль | 20.02.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Повторение ударных движений: шаг хагала, ключи, арки, сбросы. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 45. | Февраль | 25.02.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Новогодний Танец: повторение связок 1-5, изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 46. | Февраль | 27.02.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Новогодний Танец: повторение связок 1-6, изучение 7й связки. Повторение рисунка танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 47. | Март | 03.03.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Новогодний Танец: повторение связок 1-7, изучение 8й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 48. | Март | 05.03.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие |  | Новогодний Танец: Соединение связок 1-8 | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 49. | Март | 10.03.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Новогодний танец: отработка элементов и техники танца. Повторение композиции танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 50. | Март | 12.03.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Знакомство с композицией и замыслом танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 51. | Март | 17.03.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие |  | Принципы соединения простых элементов движений в отдельные связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 52. | Март | 19.03.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 53. | Март | 24.03.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Основные правила вращений Горизонтальные и вертикальные вращения. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 54. | Март | 26.03.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: повторение 1й связки, изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 55. | Март | 31.03.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Волны корпусом и руками. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 56. | Апрель | 02.04.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: повторение 1й и 2й связки, изучение 3й связки | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 57. | Апрель | 07.04.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: повторение 1й,2й и 3й связки, изучение 4й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 58. | Апрель | 09.04.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Соединение 4х связок, отработка элементов танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 59. | Апрель | 14.04.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Понятие пируэта. Виды пируэтов | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 60. | Апрель | 16.04.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов. Отработка и повторение 4х связок танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 61. | Апрель | 21.04.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: Разводка танца на рисунок.  Изучение 5й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 62. | Апрель | 23.04.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: повторение связок 1-5, изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 63. | Апрель | 28.04.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: закрепление шагов и движений танца, повторение связок 1-6, | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 64. | Май | 05.05.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: изучение 7й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 65. | Май | 07.05.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: повторение связок 1-7, изучение 8й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 66. | Май | 12.05.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Танец Цветов: Закрепление шагов и движений танца, повторение композиции танца | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 67. | Май | 14.05.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Повторение танцев, изученных за год: Новогодний Танец и Танец Цветов | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 68. | Май | 19.05.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Групповая импровизация под классическую восточную музыку «Ракс эль шарки» | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 69. | Май | 21.05.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Групповая импровизация под эстрадную песню с педагогом. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 70. | Май | 26.05.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Групповая импровизация под музыку «табла» с педагогом. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 71. | Май | 28.05.24 | 15.45 – 16.30 | Практическое занятие | 1 | Генеральная репетиция отчетного концерта | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 72. |  |  |  | Отчетный концерт | 1 | Промежуточная аттестация. Отчетный концерт. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| Всего по программе | | | | | 72 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2023-2024 учебный год**  **«Восточная сказка»** | | | | | | |
| **Год обучения - 1. Возраст обучающихся - 6-7 лет. Педагог: Алешина М.В.** | | | | | | |
| **Номер занятия** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Дано** |
| 1 | Цели и задачи объединения; правила поведения в ЦРТДиЮ, правила по ТБ, знакомство с санитарно-гигиеническими правилами. Форма одежды. Подвижные игры – знакомство группы*.* Вводное занятие. | 1 | 1 | Нерабочий день-  30.04.24 | Объединение тем | 12.09.23 | |
| 2 | Понятия: музыка, темп, ритм. Комплекс упражнений на разработку мышц шейного отдела позвоночника. | 1 |

Согласовано: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ананьева М.Н., зам. директора по УВР