**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Восточная сказка»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – четвертый;

Возраст обучающихся – 10 - 12 лет.

Составитель:

Алешина М.В.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

* Развитие умения выполнять сложные движения, элементы и связки восточного танца и накладывать их друг на друга;
* Развитие уменияимпровизировать под различные направления восточной музыки индивидуально и в группе;
* Освоение направления "Трайбл";
* Развитие умения соединять восточный танец с другими танцевальными направлениями (латина, испанский танец, индийский танец);
* Развитие умения использовать разные аксессуары в одном танце;
* Развитие умения уметь исполнять танец со сложным хореографическим рисунком.

*Развивающие:*

* развитие чувства ритма;
* развитие гибкости,  плавности движений;
* развитие творческих способностей;
* развитие  умения индивидуальной импровизации.

*Воспитательные:*

* воспитание любви к танцу и музыке вообще, и в частности к восточной музыке;
* воспитание навыков работы как самостоятельно, так  и в коллективе, в обществе;
* воспитание гармоничной, творчески развитой личности ребенка.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения – очная.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**4й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий и**  **виды деятельности** | **Количество часов** | | | **Формы**  **контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 2 | Общеразвивающие упражнения | 2 | 16 | 18 | Наблюдение |
| 3 | Основы сложных хореографических элементов восточного танца | 2 | 40 | 42 | Наблюдение |
| 4 | Постановка и отработка танцевальных композиций | 4 | 112 | 116 | Наблюдение |
| 5 | Игры, игровые программы | - | 8 | 8 | Наблюдение |
| 6 | Концертная деятельность | - | 28 | 28 | Наблюдение |
| 7 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Отчетный концерт |
|  | Всего: | 9 | 207 | 216 |  |

# Планируемые результаты

**Предметные результаты:**

* выполнять сложные движения, элементы и связки восточного танца и накладывать их друг на друга;
* уметь импровизировать под различные направления восточной музыки индивидуально и в группе;
* освоить направление "Трайбл";
* уметь соединять восточный танец с другими танцевальными направлениями (латина, испанский танец, индийский танец);
* уметь использовать разные аксессуары в одном танце;
* уметь исполнять танец со сложным хореографическим рисунком.

**Метапредметные результаты:**

* сформировать навыки общения и сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
* сформировать уважительное отношение к другому мнению;
* приобщиться к работе в группе, умению слушать собеседника, избегать конфликтов.

**Личностные результаты:**

* уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
* проявлять интерес к новому;
* ответственное отношение к обучению по программе;
* развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

**Формы контроля/аттестации**

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: беседа, наблюдение, отчетный концерт.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме отчетного концерта.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | 03.09.23 | 16.40 –18.15 | Беседа | 2 | Вводное занятие. Правила по ТБ, обзор репертуара на учебный год.Подвижные игры | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Опрос |
| 2. | Сентябрь | 05.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Разновидности народного восточного танца (шааби, халиджи, саиди и др.).Комплекс упражнений на укрепление и разработку мышц шейного отдела позвоночника. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 3. | Сентябрь | 07.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Особенности использования костюма в танцевальном шоу.Комплекс упражнений на разработку мышц грудного отдела позвоночника и мышц верхнего пресса. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 4. | Сентябрь | 10.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Основные правила использования парных сложных аксессуаров в танце (сагаты, ленты)Комплекс упражнений на разработку мышц поясничного отдела позвоночника и мышц нижнего пресса. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 5. | Сентябрь | 12.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танцевальный образ. Соответствие костюма образу в танцевальном шоу.Комплекс упражнений на разработку и укрепление тазобедренных суставов. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 6. | Сентябрь | 14.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Комплекс упражнений для выработки правильного положения корпуса и ног. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 7. | Сентябрь | 17.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Комплекс упражнений для тренировки суставно-мышечного аппарата. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 8. | Сентябрь | 19.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на смену положения корпуса. Смена позиций рук и ног в танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 9. | Сентябрь | 21.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Упражнения под контрастную музыку. Вращения вправо и влево. Музыкально-пространственные упражнения. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 10. | Сентябрь | 24.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Прыжки и подскоки в народном восточном танце. Основные позиции рук и ног в народном восточном танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 11. | Сентябрь | 26.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Особенности соединения сложных связок друг с другом и переходы из одного движения в другое. Изучение движений головой, шеей, плечами, грудью, руками, животом, бедрами, тазом, ногами с переходом из одного движения в другое. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 12. | Сентябрь | 28.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Основные правила положения корпуса, рук и ног в народном восточном танце. Сложные разновидности танцевального шага. Соединение различных движений с танцевальным шагом. Прыжки в танце с использованием рук. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 13. | Октябрь | 01.10..23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Основные принципы выполнения вращений с различными танцевальными аксессуарами Выполнение хореографических элементов в различных плоскостях.  Соединение элементов движений в горизонтальной, вертикальной, диагональной и фронтальной плоскости. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 14. | Октябрь | 03.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Основные отличия положения рук в народном и классическом восточном танце Повторение горизонтальных и вертикальных вращения через точку. Основные позиции рук и корпуса при работе с веерами и ленточками. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 15. | Октябрь | 05.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на развитие гибкости спины: «Качелька», «Колечко», «Лодочка», «Мостик». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 16. | Октябрь | 08.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на растяжку мышц: «Лягушка», «Бабочка», «Неволяшка». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 17. | Октябрь | 10.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на темпоритм (быстро, медленно, умеренно). | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 18. | Октябрь | 12.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Перестроения из одних рисунков в другие. Пространственные перестроения под музыку. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 19. | Октябрь | 15.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на растяжку мышц ног. Различные виды шпагатов. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 20. | Октябрь | 17.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на пластику: «выливайки", "полукаракатицы". Двойные круги бедрами. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 21. | Октябрь | 19.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на пластику: волны корпусом – верхние, нижние и фронтальные; волны руками, волны в партере. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 22. | Октябрь | 22.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на пластику: волна животом – верхняя и нижняя; двойной шаг верблюда. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 23. | Октябрь | 24.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Отработка упражнений на пластику: восьмерки бедрами, волны корпусом и руками, волны животом. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 24. | Октябрь | 26.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: «сбросы», «подбивка», «качалка с шагом». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 25. | Октябрь | 29.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: классический «ключ» - верхний и нижний. Соединение «двойного ключа» с шагом. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 26. | Октябрь | 31.10.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: «ключ саиди» - верхний и нижний; «ключи» с разворотом; шаги со сбросом бедра. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 27. | Ноябрь | 02.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: верхняя, нижняя и боковая арка, аркада, скрутка, шаг со скруткой вокруг своей оси и в диагональ. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 28. | Ноябрь | 05.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: «арабский скакун», шаг хагала, шаг с «качалкой», шаг с «подбивкой». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 29. | Ноябрь | 07.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Отработка ударных движений – «ключи», подбивка, скрутка, «качалка», сбросы. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 30. | Ноябрь | 09.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Виды шагов в восточном танце – «греческий», «скрестный», «виноградная лоза», шаг с подбивкой, шаг с ударом - и их соединение с базовыми движениями восточного танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 31. | Ноябрь | 12.09.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Работа с руками в танце: основные позиции рук. Веера, волны руками. Соединение движений рук с танцем. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 32. | Ноябрь | 14.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Выступление на сцене ЦРТДиЮ. Концерт ко Дню Матери | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 33. | Ноябрь | 16.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Всероссийский конкурс | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 34. | Ноябрь | 19.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Знакомство с композицией и замыслом танца.Принципы соединения простых элементов движений в отдельные связки. Танец "Халиджи": изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 35. | Ноябрь | 21.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Особенности выражения эмоций в танце Халиджи Прыжки и подскоки в народном восточном танце. Танец "Халиджи": повторение 1й связки, изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 36. | Ноябрь | 23.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Основные позиции рук в народном восточном танце.  Танец "Халиджи": повторение 1й и 2й связки, изучение 3й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 37. | Ноябрь | 26.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Групповая импровизация под фольклорную песню с педагогом. Танец "Халиджи": изучение 4й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 38. | Ноябрь | 28.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Соединение 4х связок, отработка элементов танца. Понятие пируэта в фольклорном танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 39. | Ноябрь | 30.11.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Халиджи". Отработка и повторение 4х связок танца. Разводка танца на рисунок. Изучение 5й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 40. | Декабрь | 03.12.23. | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная импровизация под фольклорную музыку. Танец "Халиджи": изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 41. | Декабрь | 05.12.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Халиджи": закрепление шагов и движений танца, повторение связок 1-6, изучение 7й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 42. | Декабрь | 07.12.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Халиджи": повторение связок 1-7, изучение 8й связки. Особенности движения волосами втанце, отработка техники исполнения танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 43. | Декабрь | 10.12.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Особенности исполнения испанского танца Особенности соединения базовых движений восточного танца с движениями испанского танца. Танец "Аспани Ракс": начало (выход), изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 44. | Декабрь | 12.12.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Роль костюма в испанском танце. Движения юбкой.Повторение движений на пластику. Танец "Аспани Ракс": повторение 1й связки, изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 45. | Декабрь | 14.12.23. | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная импровизация под классическую восточную музыку «Ракс эль шарки» с педагогом. Танец "Аспани Ракс": изучение 3й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 46. | Декабрь | 17.12.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Выступление на сцене ЦРТДиЮ. Новогодний утренник для младшей группы | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 47. | Декабрь | 19.12.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Выступление на сцене ЦРТДиЮ. Новогодний утренник для старшей группы | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 48. | Декабрь | 21.12.23. | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Аспани Ракс": повторение 1й,2й и 3й связки, изучение 4й связки. Соединение 4 связок, отработка элементов танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 49. | Декабрь | 24.12.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Аспани Ракс": повторение связок 1-4, изучение 5й связки.  Разводка танца на рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 50. | Декабрь | 26.12.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Повторение ударных движений: шаг хагала, ключи, арки, сбросы. Танец "Аспани Ракс": изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 51. | Декабрь | 28.12.23 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Аспани Ракс": повторение связок 1-6, изучение 7й связки. Повторение рисунка танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 52. | Январь | 09.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Аспани Ракс": повторение связок 1-7, изучение 8й связки.  Соединение связок 1-8. Повторение композиции танца.  Повторение Танца "Халиджи". | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 53. | Январь | 11.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Основные позиции рук в испанском танце. Отработка движений рук в танце "Аспани Ракс" | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 54. | Январь | 14.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Отработка движений с юбкой в танце "Аспани Ракс" | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 55. | Январь | 16.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Основные правила использования аксессуаров в шоу-беллиданс. Крылья как один из аксессуаров шоу и правила работы с ними. Работа крыльями. Правила удерживания крыльев. Техника работы с крыльями в различных плоскостях. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 56. | Январь | 18.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Особенности работы с веерами-вейлами. Вращения с веерами-вейлами Горизонтальные и вертикальные вращения с крыльями. Повторение основных видов вращений.  Танец "Жар-птицы": изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 57. | Январь | 21.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Базовые движения с использованием крыльев: «поцелуйчик», «бабочка», волны крыльями, перебросы крыльев. Танец "Жар-птицы": изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 58. | Январь | 23.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Волны крыльями в различных плоскостях. Танец "Жар-птицы": изучение 3й связки. Перестроение рисунка из линии в галочку и во фронтальную линию. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 59. | Январь | 25.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Всероссийский конкурс | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 60. | Январь | 28.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Всероссийский конкурс | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 61. | Январь | 30.01.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Движения с крыльями: «кокон», «домик», «шатер». Танец "Жар-птицы": перестроение рисунка из фронтальной линии в общий рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 62. | Февраль | 01.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Жар-птицы": соединение связок 1-4, изучение 5й связки. Отработка рисунка. Расходка из общего рисунка по парам. Изучение быстрой части танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 63. | Февраль | 04.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Техника движения крыльями в партере. Танец "Жар-птицы": повторение связок 1-5, изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 64. | Февраль | 06.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Жар-птицы": повторение связок 1-6, изучение 7й связки..Изучение танцевальной партии с веерами-вейлами | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 65. | Февраль | 08.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Международный конкурс | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 66. | Февраль | 11.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Международный конкурс | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 67. | Февраль | 13.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Жар-птицы": повторение связок 1-7, изучение 8й связки. Соединение танцевальной партии крыльев с вейлами. Разводка на рисунок | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 68. | Февраль | 15.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Жар-птицы". Соединение всех частей танца. Работа над рисунком. Исполнение танца в костюмах | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 69. | Февраль | 18.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Особенности танцевального направления Трайбл. Основные Движения рук в Трайбле. "Жесткие" руки, руки-волны, руки-змеи, руки-крылья | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 70. | Февраль | 20.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Особенности выражения эмоций в трайбле. Особенности костюма для ТрайблаОтработка движений на пластику. Отработка волн. Восьмерки бедрами. Танец "Трайбл": изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 71. | Февраль | 22.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Повторение волн и восьмерок. Танец "Трайбл": повторение начала танца и 1й связки, изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 72. | Февраль | 25.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Расходка на рисунок. Зеркальное отображение движений. Танец "Трайбл": изучение 3й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 73. | Февраль | 27.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Техника работы мышцами живота. Танец "Трайбл": повторение связок 1-3, изучение 4й связки. Расходка из общего рисунка в круг. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 74. | Февраль | 29.02.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Техника движений руками и плечами. Танец "Трайбл": соединение связок 1-4, изучение 5й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 75. | Март | 03.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Отработка и повторение «двойного верблюда», «тарелки», «полубочки». Танец "Трайбл": изучение 6й связки. Расходка из общего рисунка на пары. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 76. | Март | 05.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Отработка восьмерок и волн руками и животом. Танец "Трайбл": изучение 7й и 8й связки. Повторение Танца "Халиджи" и Танца "Жар-птицы". | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 77. | Март | 07.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Трайбл": волны и восьмерки в партере. Отработка основных движений в партере. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 78. | Март | 10.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Трайбл": отработка основных элементов танца. Работа над рисунком. Исполнение танца в костюмах. Повторение Танца "Халиджи " "Аспани Ракс". | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 79. | Март | 12.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Международный конкурс | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 80. | Март | 14.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Международный конкурс | МБУ ДО«ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 81. | Март | 17.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Повторение основных (базовых) движений восточного танца – волны, восьмерки, удары, шаги (скрестный, «греческий», приставной). Повторение основных позиций рук. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 82. | Март | 19.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Повторение ударных движений, «сбросы», «подбивка». Танец "Латинские барабаны": начало (выход), изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 83. | Март | 21.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Латинские барабаны": повторение 1й связки, изучение 2й связки. Индивидуальная импровизация. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 84. | Март | 24.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Соединение элементов латинского танца и ударных движений восточного танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 85. | Март | 26.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Латинские барабаны": повторение 1й,2й и 3й связки, изучение 4й связки. Соединение 4 связок, отработка элементов танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 86. | Март | 28.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Латинские барабаны": повторение связок 1-4, изучение 5й связки.  Разводка танца на рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 87. | Март | 31.03.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Повторение ударных движений: шаг хагала, ключи, арки, сбросы. Танец "Латинские барабаны": изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 88. | Апрель | 02.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Латинские барабаны": повторение связок 1-6, изучение 7й связки. Повторение рисунка танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 89. | Апрель | 04.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Латинские барабаны": повторение связок 1-7, изучение 8й связки.  Соединение связок 1-8. Повторение композиции танца.  Повторение Танца "Трайбл". | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 90. | Апрель | 07.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Особенности работы с большими полотнами ткани Правила перехвата ткани и переброс. Повторение техники работы с тканью в различных плоскостях: горизонтальной, вертикальной, фронтальной. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 91. | Апрель | 09.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Горизонтальные и вертикальные вращения с тканью. Повторение основных видов вращений: «шатер», «домик», «мельница».  Танец "Русалки": изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 92. | Апрель | 11.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Всероссийский конкурс | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 93. | Апрель | 14.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Всероссийский конкурс | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 94. | Апрель | 16.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Базовые движения с использованием ткани: «поцелуйчик», «бабочка», восьмерки тканью, перебросы ткани. Танец "Русалки" : изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 95. | Апрель | 18.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Движения с тканью в парах. Танец "Русалки": изучение 3й связки. Перестроение рисунка из линии в галочку и во фронтальную линию. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 96. | Апрель | 21.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Движения с тканью с парах: «поцелуйчик», «домик», «шатер». Танец "Русалки": изучение 4й связки. Перестроение рисунка из фронтальной линии в общий рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 97. | Апрель | 23.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Русалки": соединение связок 1-4, изучение 5й связки. Отработка рисунка. Расходка из общего рисунка по парам. Изучение быстрой части танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 98. | Апрель | 25.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Техника движения волосами в танце, прогибы. Танец "Русалки": повторение связок 1-5, изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 99. | Апрель | 28.04.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Русалки": изучение сольной партии, повторение связок 1-6, изучение 7й связки. Повторение Танца "Латинские барабаны" и танца "Трайбл". | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 100. | Май | 05.05.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Танец "Русалки": повторение связок 1-7, изучение 8й связки. Соединение всех частей танца. Работа над рисунком. Исполнение танца в костюмах. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 101. | Май | 07.05.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Групповая импровизация под эстрадную восточную песню | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 102. | Май | 12.05.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная импровизация под эстрадную восточную песню | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 103. | Май | 14.05.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная импровизация под классическую восточную музыку «Ракс эль шарки»и под музыку «шааби». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 104. | Май | 19.05.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная импровизация под классическую восточную музыку с тканью | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 105. | Май | 21.05.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Подведение итогов года.повторение танцев и основных движений выученных за год. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 106. | Май | 26.05.24 | 16.40 – 18.15 | Практическое занятие | 2 | Генеральная репетиция отчетного концерта | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 107. | Май | 28.05.24 | 16.40 – 18.15 | Отчетный концерт | 2 | Отчетный концерт | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 108. | Май |  | 16.40 – 18.15 | Беседа | 2 | Итоговое занятие | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Опрос |
| Всего по программе | | | | | 216 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2023-2024 учебный год**  **«Восточная сказка»** | | | | | | |
| **Год обучения - 4. Возраст обучающихся – 10-12 лет. Педагог: Алешина М.В.** | | | | | | |
| **Номер занятия** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Дано** |
| 1 | Вводное занятие. Правила по ТБ, обзор репертуара на учебный год.Подвижные игры | 2 | 2 | Нерабочий день-  30.04.24 | Объединение тем | 03.09.23 | |
| 2 | Разновидности народного восточного танца (шааби, халиджи, саиди и др.).Комплекс упражнений на укрепление и разработку мышц шейного отдела позвоночника. | 2 |

Согласовано: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ананьева М.Н., зам. директора по УВР