**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Восточная сказка»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – шестой;

Возраст обучающихся – 14 - 17 лет.

Составитель:

Алешина М.В.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

* Развитие умения выполнять сложные движения и связки восточного танца, накладывать их друг на друга, использовать их в комбинации с танцевальным шагом и с различными танцевальными аксессуарами;
* Развитие умения выполнять сложные вращения и повороты с разными танцевальными аксессуарами (веера, крылья, пои, ленты, веера-флаги, веера-пои и др.
* Освоение основных направлений фольклорного беллиданс (халиджи, ираки, саиди, нубия, дабка) и знание особенности его исполнения
* Развитие умения использовать несколько сложных аксессуаров в одной танцевальной композиции ( ленты, пои, веера-вейлы, крылья, веера-флаги)
* Развитие умения исполнять танцы со сложным хореографическим рисунком в парах, группами и индивидуально;
* Развитие умения соединять восточный танец с другими танцевальными направлениями (контемп, модерн, современный танец, испанский танец, латинский танец, фьюжн);
* Развитие умения различать сложные ритмы восточного танца и импровизировать под различную музыку и ритмы индивидуально и в группе.

*Развивающие:*

* развитие чувства ритма;
* развитие гибкости,  плавности движений;
* развитие творческих способностей;
* развитие  умения индивидуальной импровизации.

*Воспитательные:*

* воспитание любви к танцу и музыке вообще, и в частности к восточной музыке;
* воспитание навыков работы как самостоятельно, так  и в коллективе, в обществе;
* воспитание гармоничной, творчески развитой личности ребенка.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения – очная.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**6й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий и**  **виды деятельности** | **Количество часов** | | | **Формы**  **контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 2 | Общеразвивающие упражнения | 2 | 14 | 16 | Наблюдение |
| 3 | Основы сложных хореографических элементов восточного танца | 2 | 38 | 40 | Наблюдение |
| 4 | Постановка и отработка танцевальных композиций | 4 | 136 | 140 | Наблюдение |
| 5 | Игры, игровые программы | - | 4 | 4 | Наблюдение |
| 6 | Концертная деятельность | - | 12 | 12 | Наблюдение |
| 7 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Отчетный концерт |
|  | Всего: | 9 | 207 | 216 |  |

**Планируемые результаты**

**реализации образовательной программы 6 года обучения**

**Предметные результаты:**

выполнять сложные движения и связки восточного танца, накладывать их друг на друга, использовать их в комбинации с танцевальным шагом и с различными танцевальными аксессуарами;

выполнять сложные вращения и повороты с разными танцевальными аксессуарами (веера, крылья, пои, ленты, веера-флаги, веера-пои и др.;

освоить основные направления фольклорного беллиданс (халиджи, ираки, саиди, нубия, дабка) и знать особенности его исполнения;

использовать несколько сложных аксессуаров в одной танцевальной композиции ( ленты, пои, веера-вейлы, крылья, веера-флаги);

исполнять танцы со сложным хореографическим рисунком в парах, группами и индивидуально;

соединять восточный танец с другими танцевальными направлениями (контемп, модерн, современный танец, испанский танец, латинский танец, фьюжн);

знать и уметь различать сложные ритмы восточного танца и импровизировать под различную музыку и ритмы индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты:**

сформировать навыки общения и сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

сформировать уважительное отношение к другому мнению;

приобщиться к работе в группе, умению слушать собеседника, избегать конфликтов.

**Личностные результаты**:

уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;

проявлять интерес к новому;

ответственное отношение к обучению по программе;

развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

**Формы контроля/аттестации**

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: беседа, наблюдение, отчетный концерт.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме отчетного концерта.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | 03.09.23 | 18.25 – 20.00 | Беседа | 2 | Вводное занятие. Правила по ТБ, обзор репертуара на учебный год. Подвижные игры. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Опрос |
| 2. | Сентябрь | 05.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Ориенталь-шоу. Танцевальные переходы в шоу-беллиданс. Комплекс упражнений на укрепление и разработку мышц шейного отдела позвоночника. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 3. | Сентябрь | 07.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности использования различных костюмов и аксессуаров в ориенталь-шоу. Комплекс упражнений на разработку мышц грудного отдела позвоночника и мышц верхнего пресса. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 4. | Сентябрь | 10.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Основные правила использования парных сложных аксессуаров больших размеров (пои,веера-пои, веера-флаги, крылья, ленты). Комплекс упражнений на разработку мышц поясничного отдела позвоночника и мышц нижнего пресса. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 5. | Сентябрь | 12.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танцевальный образ. Соответствие костюма образу в танцевальном шоу и в шоу-беллиданс. Комплекс упражнений на разработку и укрепление тазобедренных суставов. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 6. | Сентябрь | 14.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Комплекс упражнений для выработки правильного положения корпуса и ног. Упражнения на смену положения корпуса. Смена позиций рук и ног в танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 7. | Сентябрь | 17.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Комплекс упражнений для тренировки суставно-мышечного аппарата. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 8. | Сентябрь | 19.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Упражнения под контрастную музыку. Вращения вправо и влево. Музыкально-пространственные упражнения. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 9. | Сентябрь | 21.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Прыжки и подскоки в народном восточном танце. Основные позиции рук и ног в народном восточном танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 10. | Сентябрь | 24.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности соединения сложных связок друг с другом и переходы из одного движения в другое. Изучение движений головой, шеей, плечами, грудью, руками, животом, бедрами, тазом, ногами с переходом из одного движения в другое. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 11. | Сентябрь | 26.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Основные правила положения корпуса, рук и ног в шоу-беллиданс во время работы с аксессуарами. Сложные разновидности танцевального шага. Соединение различных движений с танцевальным шагом. Прыжки в танце с использованием рук. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 12. | Сентябрь | 28.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Основные принципы выполнения вращений с различными танцевальными аксессуарами. Выполнение хореографических элементов в различных плоскостях.Соединение элементов движений в горизонтальной, вертикальной, диагональной и фронтальной плоскости. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 13. | Октябрь | 01.10..23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Основные отличия положения рук в народном и классическом восточном танце. Повторение горизонтальных и вертикальных вращений через точку. Основные позиции рук и корпуса при работе с веерами и тканью. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 14. | Октябрь | 03.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на развитие гибкости спины: «Качелька», «Колечко», «Лодочка», «Мостик». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 15. | Октябрь | 05.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на растяжку мышц: «Лягушка», «Бабочка», «Неваляшка». Различные виды шпагатов. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 16. | Октябрь | 08.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на темпоритм (быстро, медленно, умеренно). | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 17. | Октябрь | 10.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Перестроения из одних рисунков в другие. Пространственные перестроения под музыку. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 18. | Октябрь | 12.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на пластику: «выливайки", "полукаракатицы". Двойные круги бедрами. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 19. | Октябрь | 15.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на пластику: волны корпусом - верхние, нижние и фронтальные; волны руками, волны в партере. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 20. | Октябрь | 17.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Упражнения на пластику: волна животом - верхняя и нижняя; двойной шаг верблюда. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 21. | Октябрь | 19.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Отработка упражнений на пластику: восьмерки бедрами, волны корпусом и руками, волны животом. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 22. | Октябрь | 22.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: «сбросы», «подбивка», «качалка с шагом». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 23. | Октябрь | 24.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: классический «ключ» - верхний и нижний. Соединение «двойного ключа» с шагом. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 24. | Октябрь | 26.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: «ключ саиди» - верхний и нижний; «ключи» с разворотом; шаги со сбросом бедра. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 25. | Октябрь | 29.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: верхняя, нижняя и боковая арка, аркада, скрутка, шаг со скруткой вокруг своей оси и в диагональ. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 26. | Октябрь | 31.10.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Ударные движения в восточном танце: «арабский скакун», шаг хагала, шаг с «качалкой», шаг с «подбивкой». | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 27. | Ноябрь | 02.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Отработка ударных движений – «ключи», подбивка, скрутка, «качалка», сбросы. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 28. | Ноябрь | 05.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Виды шагов в восточном танце – «греческий», «скрестный», «виноградная лоза», шаг с подбивкой, шаг с ударом и их соединение с базовыми движениями восточного танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 29. | Ноябрь | 07.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Работа с руками в танце: основные позиции рук. Веера, волны руками. Соединение движений рук с танцем. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 30. | Ноябрь | 09.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Знакомство с композицией и замыслом танца.Принципы соединения простых элементов движений в отдельные связки. Танец "Ираки": изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 31. | Ноябрь | 12.09.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности выражения эмоций в направлении ираки. Прыжки и подскоки в народном восточном танце. Танец "Ираки": повторение 1й связки, изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 32. | Ноябрь | 14.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Основные позиции рук в народном восточном танце.Танец "Ираки": повторение 1й и 2й связки, изучение 3й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 33. | Ноябрь | 16.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Групповая импровизация под фольклорную песню с педагогом. Танец "Ираки": изучение 4й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 34. | Ноябрь | 19.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Соединение 4х связок, отработка элементов танца. Понятие пируэта в фольклорном танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 35. | Ноябрь | 21.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Ираки". Отработка и повторение 4х связок танца. Разводка танца на рисунок. Изучение 5й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 36. | Ноябрь | 23.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная импровизация под фольклорную музыку. Танец "Ираки": изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 37. | Ноябрь | 26.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Ираки": закрепление шагов и движений танца, повторение связок 1-6, изучение 7й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 38. | Ноябрь | 28.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Ираки": повторение связок 1-7, изучение 8й связки. Особенности движения волосами в танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 39. | Ноябрь | 30.11.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Ираки":отработка основных элементов и техники исполнения танца. Эмоции в танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 40. | Декабрь | 03.12.23. | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности исполнения ориенталь-фьюжн. Особенности соединения базовых движений восточного танца с движениями других танцевальных направлений. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 41. | Декабрь | 05.12.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особености направления Танго. Танец Ориенталь Танго: начало (выход), изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 42. | Декабрь | 07.12.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Повторение движений на пластику. Танец Ориенталь Танго: повторение 1й связки, изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 43. | Декабрь | 10.12.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная импровизация под классическую восточную музыку «Ракс эль шарки» с педагогом. Танец Ориенталь танго: изучение 3й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 44. | Декабрь | 12.12.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец Ориенталь Танго: повторение 1й,2й и 3й связки, изучение 4й связки. Соединение 4 связок, отработка элементов танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 45. | Декабрь | 14.12.23. | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец Ориенталь танго: повторение связок 1-4, изучение 5й связки. Разводка танца на рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 46. | Декабрь | 17.12.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Повторение ударных движений: шаг хагала, ключи, арки, сбросы. Танец Ориенталь Танго: изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 47. | Декабрь | 19.12.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец Ориенталь Танго: повторение связок 1-6, изучение 7й связки. Повторение рисунка танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 48. | Декабрь | 21.12.23. | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец Ориенталь танго: повторение связок 1-7, изучение 8й связки. Соединение связок 1-8. Повторение композиции танца.Повторение Танца "Ираки". | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 49. | Декабрь | 24.12.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Повторение основных вращений с поями. Отработка движений рук в танце с веерами-поями. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 50. | Декабрь | 26.12.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Отработка движений Ориенталь танго. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 51. | Декабрь | 28.12.23 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Основные правила использования аксессуаров в шоу-беллиданс. Сабли как один из аксессуаров шоу и правила работы с ними. Работа с саблями. Правила удерживания сабли | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 52. | Январь | 09.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности работы с саблями. Горизонтальные и вертикальные вращения с саблями. Повторение основных движений направления Трайбл.  Танец Трайбл с саблей: изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 53. | Январь | 11.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Базовые движения с использованием сабли: основные балансировки с саблей. Трайбл с саблей: изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 54. | Январь | 14.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Вращения с саблей. Трайбл с саблей: изучение 3й связки. Перестроение рисунка из линии в галочку и во фронтальную линию. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 55. | Январь | 16.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Балансировки с саблей: на бедре, на руке на голове. Трайбл с саблей: изучение 4й связки, перестроение рисунка из фронтальной линии в общий рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 56. | Январь | 18.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Трайбл с саблей: соединение связок 1-4, изучение 5й связки. Отработка рисунка. Расходка из общего рисунка по парам. Изучение быстрой части танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 57. | Январь | 21.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Техника движения с саблей в партере. Трайбл с саблей: повторение связок 1-5, изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 58. | Январь | 23.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Трайбл с саблей: повторение связок 1-6, изучение 7й связки.Изучение партии в партере. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 59. | Январь | 25.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Трайбл с саблей: повторение связок 1-7, изучение 8й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 60. | Январь | 28.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Трайбл с саблей. Соединение быстрой танцевальной партии с партией в партере. Разводка на рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 61. | Январь | 30.01.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Трайбл с саблей. Соединение всех частей танца. Работа над рисунком. Исполнение танца в костюмах. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 62. | Февраль | 01.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности классического восточного танца под эстрадную песню. Основные Движения рук в классике. "Мягкие" руки, руки-волны. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 63. | Февраль | 04.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности выражения эмоций внаправлении "эстрадная песня". Особенности костюма для танца под эстрадную песню. Отработка движений на пластику. Отработка волн. Восьмерки бедрами. Танец "TalesofSahara": изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 64. | Февраль | 06.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Повторение волн и восьмерок. Танец "TalesofSahara": повторение начала танца и 1й связки, изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 65. | Февраль | 08.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Расходка на рисунок. Зеркальное отображение движений. Танец "Tales of Sahara": изучение 3й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 66. | Февраль | 11.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Техника работы мышцами живота. Танец "TalesofSahara": повторение связок 1-3, изучение 4й связки. Расходка из общего рисунка в круг. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 67. | Февраль | 13.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Техника движений руками и плечами. Танец "TalesofSahara": соединение связок 1-4, изучение 5й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 68. | Февраль | 15.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Отработка и повторение «двойного верблюда», «тарелки», «полубочки». Танец "TalesofSahara": изучение 6й связки. Расходка из общего рисунка на пары. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 69. | Февраль | 18.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Отработка восьмерок и волн руками и животом. Танец "TalesofSahara": изучение 7й и 8й связки. Повторение Танца "Ориенталь Танго" и Трайбл с саблей. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 70. | Февраль | 20.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "TalesofSahara": волны и восьмерки в партере. Отработка основных движений в партере. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 71. | Февраль | 22.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "TalesofSahara": отработка основных элементов танца. Работа над рисунком. Исполнение танца в костюмах. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 72. | Февраль | 25.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Повторение основных (базовых) движений восточного танца – волны, восьмерки, удары, шаги (скрестный, «греческий», приставной). Повторение основных позиций рук. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 73. | Февраль | 27.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Повторение ударных движений, «сбросы», «подбивка». Танец "Русалки": начало (выход), изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 74. | Февраль | 29.02.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Русалки": повторение 1й связки, изучение 2й связки. Индивидуальная импровизация. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 75. | Март | 03.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Соединение элементов восточного танца и движений с веерами-вейлами. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 76. | Март | 05.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Русалки": повторение 1й,2й и 3й связки, изучение 4й связки. Соединение 4 связок, отработка элементов танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 77. | Март | 07.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Русалки": повторение связок 1-4, изучение 5й связки.Разводка танца на рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 78. | Март | 10.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Повторение вращений в веерами-вейлами. Танец "Русалки": изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 79. | Март | 12.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Русалки": повторение связок 1-6, изучение 7й связки. Повторение рисунка танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 80. | Март | 14.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Русалки": повторение связок 1-7, изучение 8й связки.  Соединение связок 1-8. Повторение композиции танца. Повторение Танца "Ираки". | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 81. | Март | 17.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности работы с большими полотнами ткани. Особенности танцевального направления "шоу" | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 82. | Март | 19.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Горизонтальные и вертикальные вращения с точкой. Использование нескольких аксессуаров в шоу. Танец "Морская фантазия": изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 83. | Март | 21.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Соединение движений больших полотен ткани с движениями восточного танца. Танец "Морская фантазия": изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 84. | Март | 24.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Движения в партере. Танец "орская фантазия": изучение 3й связки. Перестроение рисунка из линии в галочку и во фронтальную линию. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 85. | Март | 26.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности выражения эмоций в шоу-беллиданс. Танец "Морская фантазия": изучение 4й связки. Перестроение рисунка из фронтальной линии в общий рисунок. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 86. | Март | 28.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Морская фантазия": соединение связок 1-4, изучение 5й связки. Отработка рисунка. Расходка из общего рисунка по парам. Изучение быстрой части танца. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 87. | Март | 31.03.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Техника движения вейлами и крыльями в танце, прогибы. Танец "Морская фантазия": повторение связок 1-5, изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 88. | Апрель | 02.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Морская фантазия": изучение сольной партии, повторение связок 1-6, изучение 7й связки. Повторение Трайбла с саблей и танца "Ираки". | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 89. | Апрель | 04.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Морская фантазия": повторение связок 1-7, изучение 8й связки. Соединение всех частей танца. Работа над рисунком. Исполнение танца в костюмах. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 90. | Апрель | 07.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности исполнения прыжков в фольклорном восточном танце. Танец "Тунис": изучение 1й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 91. | Апрель | 09.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Особенности выражения эмоций в направлении «Тунис» . Подскоки в народном восточном танце. Танец "Тунис": повторение 1й связки, изучение 2й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 92. | Апрель | 11.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Основные позиции рук в народном восточном танце.Танец "Тунис": повторение 1й и 2й связки, изучение 3й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 93. | Апрель | 14.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Групповая импровизация под фольклорную песню с педагогом. Танец "Тунис": изучение 4й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 94. | Апрель | 16.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Соединение 4х связок, отработка элементов танца. Понятие пируэта в фольклорном танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 95. | Апрель | 18.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Тунис". Отработка и повторение 4х связок танца. Разводка танца на рисунок. Изучение 5й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 96. | Апрель | 21.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная импровизация под фольклорную музыку. Танец "Тунис": изучение 6й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 97. | Апрель | 23.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Тунис": закрепление шагов и движений танца, повторение связок 1-6, изучение 7й связки. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 98. | Апрель | 25.04.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Тунис": повторение связок 1-7, изучение 8й связки. Особенности движения волосами в танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 99. | Май | 28.05.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Танец "Тунис": отработка основных элементов и техники исполнения танца. Эмоции в танце. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 100. | Май | 05.05.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Групповая импровизация под эстрадную восточную песню | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 101. | Май | 07.05.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Индивидуальная импровизация под эстрадную восточную песню | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 102. | Май | 12.05.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Повторение танцев, изученных ранее: "EntaHabib", Танец с тканью, "Морская фантазия", "Ираки". | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 103. | Май | 14.05.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Подготовка к отчетному концерту. Работа над эмоциями в танцах | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 104. | Май | 19.05.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Подготовка к отчетному концерту. Отработка танцев по рисунку | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 105. | Май | 21.05.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Подготовка к отчетному концерту. Повторение всех изученных танцев | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 106. | Май | 26.05.24 | 18.25 – 20.00 | Практическое занятие | 2 | Генеральная репетиция отчетного концерта | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 107. | Май | 28.05.24 | 18.25 – 20.00 | Отчетный концерт | 2 | Отчетный концерт. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Наблюдение |
| 108. | Май |  | 18.25 – 20.00 | Беседа | 2 | Подведение итогов года. | МБУ ДО «ЦРТДиЮ» | Опрос |
| Всего по программе | | | | | 216 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2023-2024 учебный год**  **«Восточная сказка»** | | | | | | |
| **Год обучения - 6. Возраст обучающихся – 14-17 лет. Педагог: Алешина М.В.** | | | | | | |
| **Номер занятия** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Дано** |
| 1 | Вводное занятие. Правила по ТБ, обзор репертуара на учебный год. Подвижные игры. | 2 | 2 | Нерабочий день-  30.04.24 | Объединение тем | 03.09.23 | |
| 2 | Ориенталь-шоу. Танцевальные переходы в шоу-беллиданс. Комплекс упражнений на укрепление и разработку мышц шейного отдела позвоночника. | 2 |

Согласовано: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ананьева М.Н., зам. директора по УВР