**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Темпера» 2 год обучения

Возраст обучающихся – 10-11 лет

Составитель:

Митрофанова В .П..,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи, реализуемые на втором году обучения**

**Образовательные:**

* совершенствовать практические навыки рисования пейзажа, портрета, натюрморта;
* продолжить знакомство с творчеством и произведениями известных художников;
* продолжить обучение рисованию узоров и орнаментов;
* обучить основам изобразительного искусства (каллиграфия, скульптура, паттерн, графика, дизайн);
* обучить основам многофигурной сюжетной композиции;
* дать представление о симметрии, асимметрии, статике, динамике;
* совершенствовать техники рисования разными художественными материалами;
* закрепить навык самостоятельного выполнения работ в разных техниках.

**Развивающие:**

* закрепить навык планирования, регулировки и самостоятельной оценки результата собственной творческой деятельности;
* совершенствовать мелкую моторику и глазомер при работе с художественными материалами;
* расширять возможности для развития художественно-творческих способностей;
* развивать эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
* расширять возможности для развития образного и ассоциативного мышления, фантазии.

**Воспитательные:**

* расширять возможности для воспитания интереса к занятиям изобразительным искусством.
* расширять возможности для воспитания трудолюбия, аккуратности при работе с художественными материалами и инструментами;
* воспитывать уважительное отношение к труду и результатам собственного и чужого труда;
* расширять возможности для воспитания наблюдательности, усидчивости, умения доводить работу до конца;
* совершенствовать полученные ранее коммуникативные навыки;

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

**144 часа в год (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотры, обсуждения. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Основы цветоведения. | 14 | 2 | 12 | Наблюдение |
| 3 | Основы рисунка. | 16 | 2,5 | 13,5 | Наблюдение |
| 4 | Жанры изобразительного искусства. | 20 | 4 | 16 | Наблюдение |
| 5 | Графика и дизайн. | 10 | 1,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 6 | Тематическое рисование «Изображение человека». | 14 | 2 | 12 | Наблюдение |
| 7 | Народные промыслы. | 16 | 2 | 14 | Наблюдение |
| 8 | Каллиграфия. | 10 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 9 | Тематическое рисование . | 10 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 10 | Изображение в объеме. | 10 | 1,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 11 | Пропорции живых существ. | 12 | 1 | 11 | Наблюдение |
| 12 | Паттерны. | 6 | 0,5 | 5,5 | Наблюдение |
| 13 | Цикл творческих работ. | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 14 | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Наблюдение |
|  | **Итого:** | 144 | 20 | 124 |  |

**Планируемые результаты освоения программы**

**2-го года обучения**

**Предметные:**

* закрепят представление:

об основах теории графики, живописи, композиции;

о видах и жанрах изобразительного искусства;

об основных средствах художественной выразительности;

о соотношении пропорций;

о различных художественных материалах, техниках изображения, о направлениях в изобразительном искусстве;

о художественных терминах и понятиях;

* разовьются на новом уровне графические и художественные навыки;
* освоят новые выразительные возможности художественных материалов;
* расширят знания о творчестве выдающихся живописцев;
* смогут находить композиционное решение заданной постановки, передавать в рисунке и живописи свойства различных материалов;
* овладеют основами изобразительного искусства (каллиграфия, скульптура, паттерн, графика, дизайн);
* смогут работать с палитрой, делать смеси разных красок в поисках должного оттенка; освоят колористического решения композиции, многофигурной сюжетной композиции, цветовых акцентов в композиции, передачи пространства, умение выделять главное характерное и второстепенное в объектах изображения;
* смогут различать народные промыслы по их характеру росписи;
* приобретут практические навыки в рисовании пейзажа, натюрморта, портрета;
* получат представление о симметрии, асимметрии, статике, динамике.

**Личностные:**

* умение использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
* умение видеть и изображать в рисунках красоту окружающего мира;
* умение анализировать собственную творческую деятельность;
* аккуратность при работе с материалами и инструментами;
* любознательность, инициативность, усидчивость, добросовестное отношение к труду;
* навык культуры общения и поведения на занятиях и культурных мероприятиях.

**Метапредметные:**

* наличие сформированного эстетического и художественного вкуса;
* умение ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области и использовать их при выполнении заданий;
* умение оценивать правильность выполнения задания;
* наличие развитой мелкой моторики и координации рук;
* способность представлять продукты творческой деятельности на выставках, конкурсах;
* умение доводить до конца начатую работу;
* навыки правильного пользования специальной литературы.
* **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**
* По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
* Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.
* Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: беседа, наблюдение.
* Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.
* Формы промежуточной аттестации: наблюдение.
* Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.
* *Определение уровня личностного развития:*
* сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений обучающихся к себе, другим людям, духовной сфере;
* результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни нравственно-этическую ориентацию.
* Показатели: терпение/выдержка (организационно-волевое качество); интерес к занятиям в детском объединении (ориентационное качество); познавательная активность.
* *Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся*
* Метапредметные результаты‒ освоенные обучающимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.
* Показатели: владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; умение слушать и слышать педагога и друг друга; умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки).
* *Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся*
* Предметные результаты ‒ освоенный обучающимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предметные компетенции.
* Показатели: теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы); Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного план); творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).
* Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.
* Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.
* Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
* По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются переведенными на следующий год обучения или выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.
* **Оценочные материалы:** приложение к программе.

**Календарный учебный график**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Темпера» 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | сентябрь | 02.09.24 | 15.45-17.20 | Лекция  беседа | 2 | Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ на занятиях. | ЦРТДиЮ | Беседа |
| 2 | сентябрь | 05.09.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Понятия цветоведения и колористики. Основные цвета. Цветовой круг. Цветовое пятно. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 3 | сентябрь | 09.09.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Теплые и холодные цвета. Выполнение пейзажа в теплой цветовой гамме. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 4 | сентябрь | 12.09.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение пейзажа в холодной цветовой гамме. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 5 | сентябрь | 16.09.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Градиент. Яркие цвета. Пастельные цвета. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 6 | сентябрь | 19.09.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение черно-белого изображения гуашью «Дерево». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 7 | сентябрь | 23.09.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение графического рисунка «Волк». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 8 | сентябрь | 26.09.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Удав на ветке». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 9 | сентябрь | 30.09.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Композиционный центр и правило третей. Золотое сечение. Размерность. Выполнение практических упражнений на композиционное построение. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 10 | октябрь | 03.10.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение эскиза к творческой работы « Древний замок». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 11 | октябрь | 07.10.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Перенос эскиза. Начало выполнения творческой работы «Древний замок» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 12 | октябрь | 10.10.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения творческой работы «Древний замок». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 13 | октябрь | 14.10.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Многоплановая композиция. Выполнение композиции « Дорога». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 14 | октябрь | 17.10.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Статичная и динамичная композиция и направляющие оси. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 15 | октябрь | 21.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение статической композиции «Натюрморт с чашкой». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 16 | октябрь | 24.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение динамической композиции « Покоритель гор». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 17 | октябрь | 28.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Жанр изобразительного искусства «натюрморт». Живописцы: И.Репин, К.Петров-Водкин, И.Хруцкий, Н.Коровин. Выполнение натюрморта «Ромашки» гуашью. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 18 | октябрь | 31.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение натюрморта с бытовыми предметами « На столе». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 19 | ноябрь | 07.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение натюрморта «Чайник» акварелью | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 20 | ноябрь | 11.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Жанр изобразительного искусства «пейзаж». Художники – пейзажисты: А.Боголюбов, А.Куинджи, А.Саврасов. Выполнение творческой работы «Сельский пейзаж» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 21 | ноябрь | 14.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение пейзажа « Вулкан» акварелью. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 22 | ноябрь | 18.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Городской пейзаж». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 23 | ноябрь | 21.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Жанр изобразительного искусства «портрет». Художники-портретисты: В.Кустодиев, В.Крамской, В.Серов. Изображение людей в искусстве. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 24 | ноябрь | 25.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение женского портрета «Девушка ». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 25 | ноябрь | 28.11.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение мужского портрета «Юноша». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 26 | декабрь | 02.12.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение парного портрета «Друзья». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 27 | декабрь | 05.12.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Понятия «дизайн» и «графика». Виды графики. Станковая, книжная и прикладная графика».Выполнение декоративного изображения «Лист березы» . | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 28 | декабрь | 09.12.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Дизайн и украшение. Узоры. Дизайн как новое направление искусства. Выполнение декоративного изображения «Лист клена» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 29 | декабрь | 12.12.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение декоративного изображения «Лист дуба». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 30 | декабрь | 16.12.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Прикладная графика. Плакатная живопись. Выполнение рисунка-плаката на темы: «Любимый детский фильм», | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 31 | декабрь | 19.12.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Книжная графика. Создание иллюстраций к произведениям искусства. Выполнение работы «Рисунок-иллюстрация к любимой детской книге». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 32 | декабрь | 23.12.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Изображение человека. Бытовой жанр. Композиция и человек. Сюжет в картине. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 33 | декабрь | 26.12.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Связь изображаемых людей в одном сюжете. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 34 | декабрь | 28.12.24 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Изображение человека в динамике.  Выполнение творческой работы « Игра в мяч». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 35 | январь | 09.01.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Изображение человека в статике. Выполнение творческой работы « На рыбалке». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 36 | январь | 13.01.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение многофигурной композиции по замыслу. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 37 | январь | 16.01..25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Связь изображаемых людей в одном сюжете. Выполнение сюжетной композиции « В цирке». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 38 | январь | 20.01.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения сюжетной композиции «В цирке». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 39 | январь | 23.01.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Городец - центр народного художественного промысла. Технология росписи, нанесение пятен, прорисовка, оживка. Простейшие композиции росписи. Растительный орнамент. Выполнение задания « Городецкий орнамент» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 40 | январь | 27.01.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Городецкий фазан». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 41 | январь | 30.01.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Жостовская роспись - живопись на металлических подносах. Основной мотив Жостово - цветочный букет. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 42 | февраль | 03.02.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнения на черной бумаге изображения « Цветочная композиция». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 43 | февраль | 06.02.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения на черной бумаге изображения « Цветочная композиция». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 44 | февраль | 10.02.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Обзор дымковских фигурок и свистулек. Дымковские барыни. Элементы и декоративные украшения дымковской игрушки. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 45 | февраль | 13.02.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение на бумаге приемов росписи «Дымковской» свистульки. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 46 | февраль | 17.02.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение приемов росписи на бумаге в творческой работе «Дымковская барыня». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 47 | февраль | 20.02.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Понятие «каллиграфия». Изображение букв как отдельное искусство. Важность написания красивых надписей в плакатной живописи. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 48 | февраль | 24.02.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение задания с элементом петелька. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 49 | февраль | 27.02.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение задания выполнением строчных букв с соединением. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 50 | март | 03.03.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение задания выполнением заглавных букв с соединением. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 51 | март | 06.03.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение рисунка с элементами каллиграфической надписью. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 52 | март | 10.03.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Известный художник В.Васнецов. Иллюстрация детской русской народной сказки. Составление сюжета для будущей творческой работы по мотивам картин В.Васнецова. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 53 | март | 13.03.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение эскиза для будущей творческой работы по мотивам картин В.Васнецова. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 54 | март | 17.03.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Перенос эскиза. Выполнение творческой работы по мотивам картин В.Васнецова. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 55 | март | 20.03.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения творческой работы по мотивам картин В. Васнецова. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 56 | март | 24.03.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение работы по теме « Образы животных в сказках». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 57 | март | 27.03.25 | 15.45-17.20 | Практическое  занятие | 2 | Скульптура как вид искусства. Понятия «объемная скульптура» и «барельеф». Материалы, из которых создаются скульптуры. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 58 | март | 31.03.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение работ из пластилина « Лягушка» и « Корова». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 59 | апрель | 03.04.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Геометрические формы как основа для объемных произведений. Выполнение объемной работы из пластилина «Куб». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 60 | апрель | 07.04.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение объемной работы из пластилина «Шар». Выполнение объемной работы из пластилина «Конус». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 61 | апрель | 10.04.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение объемной работы из пластилина «Пирамида». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 62 | апрель | 14.04.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Общие правила рисования фигур животных. Осевая линия и компоновка. Пропорции фигуры животного. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 63 | апрель | 17.04.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение рисунка карандашом « Тигр». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 64 | апрель | 21.04.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы гуашью « Олень». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 65 | апрель | 24.04.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы « Обезьяна». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 66 | апрель | 28.04.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Особенности изображения животного и человека. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 67 | май | 05.05.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение задания по теме « Люди и звери». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 68 | май | 12.05.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Понятие «паттерн». История создания паттернов. Использование паттернов в искусстве и применение в дизайне. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 69 | май | 15.05.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Симметрия как основа геометрического паттерна. Выполнение нескольких одинаковых квадратных паттернов с геометрическим узором. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 70 | май | 19.05.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение нескольких одинаковых квадратных паттернов с растительным узором от угла. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 71 | май | 22.05.25 | 15.45-17.20 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы на свободную тему. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 72 | май | 26.05.25 | 15.45-17.20 | Беседа, обсуждение | 2 | Промежуточная аттестация. Итоговое занятие . | ЦРТДиЮ | наблюдение |
|  |  |  |  | **Итого** | 144 |  |  |  |