**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Темпера» 1год обучения

Возраст обучающихся – 7-9 лет

Составитель:

Митрофанова В .П..,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи, реализуемые на первом году обучения**

**Обучающие:**

* освоить основы элементарной художественной грамоты;
* обучать работе с различными художественными материалами и инструментами;
* познакомить с различными техниками рисования красками;
* дать первоначальное представление об основах изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространств;
* познакомить с нетрадиционным техниками рисование (кляксография, монотипия, набрызг, тампонирование);
* дать представление о соотношении пропорций, перспективе, о направлениях в изобразительном искусстве, художественных терминах и понятиях;
* формировать навык выполнения творческих заданий с использованием разнообразных художественных материалов и с использованием различных художественных техник;
* обучать рисованию узоров и орнаментов;
* формировать навык использования палитры для создания новых цветов и оттенков;
* познакомить с творчеством и произведениями известных художников.

**Развивающие:**

* развивать умения планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
* развивать мелкую моторику и глазомер при работе с художественными материалами;
* развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира;
* развивать фантазию и воображение;
* развивать ассоциативное мышление.

**Воспитательные:**

* приобщать обучающихся к аккуратности и опрятности при работе с художественными материалами и инструментами;
* воспитывать трудолюбие и терпение;
* воспитывать наблюдательность, умение доводить работу до конца;
* формировать коммуникативные навыки;
* воспитывать интерес к занятию изобразительным искусством.

**Учебно-тематический план**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Рисунок и основные изобразительные средства графики. | 14 | 2 | 12 | Наблюдение |
| 3 | Три основных цвета. | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение |
| 4 | Цветовой круг. | 10 | 1 | 9 | Наблюдение |
| 5 | Жанр пейзаж. Законы рисования пейзажа. | 10 | 2 | 8 | Наблюдение |
| 6 | Перспектива. | 10 | 1,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 7 | Светотень и форма. | 10 | 1,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 8 | Жанр натюрморт. Законы построения натюрморта. | 12 | 2 | 10 | Наблюдение |
| 9 | Жанр портрет. | 12 | 2 | 10 | Наблюдение |
| 10 | Декоративно прикладное искусство. | 14 | 2 | 12 | Наблюдение |
| 11 | Анималистический жанр. | 14 | 2 | 12 | Наблюдение |
| 12 | Нетрадиционные техники рисования. | 12 | 1 | 11 | Наблюдение |
| 13 | Тематическое рисование. | 12 | 1 | 11 | Наблюдение |
| 14 | Образ праздника. | 6 | 0,5 | 5,5 | Наблюдение |
| 15 | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Наблюдение |
|  | **Итого:** | 144 | 20 | 124 |  |

**Планируемые результаты освоения программы**

**1-го года обучения**

**Предметные:**

* получат первоначальное представление:

об основах теории графики, живописи, композиции;

о видах и жанрах изобразительного искусства;

об основных средствах художественной выразительности;

о соотношении пропорций;

о различных художественных материалах, техниках изображения, о направлениях в изобразительном искусстве, о художественных терминах и понятиях;

о народных художественных промыслах, о традиционной русской культуре;

о творчестве выдающихся живописцев;

об основах изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства;

* овладеют основами рисования пейзажа, натюрморта, портрета;
* научатся работать с палитрой для получения новых цветов и оттенков;
* смогут различать народные промыслы по их характеру росписи, овладеют первоначальными навыками рисования узоров и орнаментов;
* овладеют первоначальными графическими, живописными навыками;
* овладеют навыками рисования разными художественными материалами.

**Личностные:**

* появится интерес к изобразительному творчеству;
* умение слушать педагога;
* знание и соблюдение правил безопасной работы с художественными материалами и инструментами;
* умение общаться со сверстниками;
* умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
* умение наблюдать и изображать явления окружающей жизни.

**Метапредметные:**

* умение оценивать правильность выполнения задания;
* наличие развитой мелкой моторики и координации рук;
* наличие коммуникативных навыков;
* сформированное цветовое восприятие и композиционное мышление;
* сформированные навыки ассоциативного мышления и фантазии.
* **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**
* По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
* Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.
* Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: беседа, наблюдение.
* Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.
* Формы промежуточной аттестации: наблюдение.
* Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.
* *Определение уровня личностного развития:*
* сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений обучающихся к себе, другим людям, духовной сфере;
* результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни нравственно-этическую ориентацию.
* Показатели: терпение/выдержка (организационно-волевое качество); интерес к занятиям в детском объединении (ориентационное качество); познавательная активность.
* *Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся*
* Метапредметные результаты‒ освоенные обучающимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.
* Показатели: владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; умение слушать и слышать педагога и друг друга; умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки).
* *Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся*
* Предметные результаты ‒ освоенный обучающимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предметные компетенции.
* Показатели: теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы); Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного план); творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).
* Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.
* Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.
* Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
* По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются переведенными на следующий год обучения или выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.
* **Оценочные материалы:** приложение к программе.

**Календарный учебный график**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Темпера» 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма проведения занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | сентябрь | 12.09.24 | 14.00-15.35 | Лекция  беседа | 2 | Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ на занятиях. Задание по работе с красками и кисточками. | ЦРТДиЮ | беседа |
| 2 | сентябрь | 16.09.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Художественно-выразительные средства графики. Рисование с помощью линий. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 3 | сентябрь | 19.09.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Рисунок с помощью линий. Графического упражнения «Линия как средство выражения». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 4 | сентябрь | 23.09.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Симметричные и асимметричные предметы. Рисование предмета симметричной формы. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 5 | сентябрь | 26.09.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Симметричные и асимметричные предметы. Рисование предмета асимметричной формы. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 6 | сентябрь | 30.09.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Рисунок «Рыбка и кораблик» с тональной растяжкой на усиление. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 7 | октябрь | 03.10.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Рисунок «Фронтальный натюрморт». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 8 | октябрь | 07.10.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Рисунок « Фронтальный натюрморт». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 9 | октябрь | 10.10.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Три основных цвета. Основные цвета в природе и окружающих предметах. Задание «Арбузная долька». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 10 | октябрь | 14.10.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Задания «Лимончик», «Виноград». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 11 | октябрь | 17.10.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Цветовой круг. Задание на смешение цветов. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 12 | октябрь | 21.10.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Холодная цветовая гамма. Творческая работа. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 13 | октябрь | 24.10.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Теплая цветовая гамма. Творческая работа. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 14 | октябрь | 28.10.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Контрастные цвета и их сочетание.  Здание «Три бабочки». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 15 | октябрь | 31.10.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Дружественные и родственные цвета в цветовом круге. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 16 | ноябрь | 07.11.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Жанр « Пейзаж». Творческая работа «Парусник». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 17 | ноябрь | 11.11.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Линия горизонта. Творческая работа  «Морской пейзаж». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 18 | ноябрь | 14.11.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа «Сельский пейзаж». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 19 | ноябрь | 18.11.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Три закона рисования пейзажа. Творческая работа «Городской пейзаж». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 20 | ноябрь | 21.11.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Передний, средний, задний план. Пейзаж «Луг». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 21 | ноябрь | 25.11.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Прямая линейная перспектива. Горизонт. Пропорции. Особенности прямой линейной перспективы. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 22 | ноябрь | 28.11.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Правила прямой линейной перспективы. Рисунок « Березки». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 23 | декабрь | 02.12.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Построение прямоугольного дома по правилам перспективы. Изображение горного хребта с учетом перспективы. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 24 | декабрь | 05.12.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Изображение воздушных шаров по правилам воздушной перспективы. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 25 | декабрь | 09.12.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Пейзаж с деревенскими домиками по правил перспективы. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 26 | декабрь | 12.12.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Светотень и форма объектов. Упражнение на штрихование. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 27 | декабрь | 16.12.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Особенности строения объектов с гранями, влияющие на отображение светотени. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 28 | декабрь | 19.12.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа цветными карандашами «Апельсин». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 29 | декабрь | 23.12.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Задание «Освещение в натюрморте». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 30 | декабрь | 26.12.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Задание «Освещение в натюрморте». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 31 | декабрь | 28.12.24 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Жанр «Натюрморт». Натюрморт «Яблоко». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 32 | январь | 09.01.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Композиционное построение натюрморта. Эскиз «Натюрморт с ромашками». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 33 | январь | 13.01.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Набросок «Натюрморт с ромашками». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 34 | январь | 16.01.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Задание «Натюрморт с ромашками». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 35 | январь | 20.01.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Набросок «Натюрморт вазой». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 36 | январь | 23.01.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Работа «Натюрморт вазой». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 37 | январь | 27.01.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Жанр «Портрет». Техника женского портрета. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 38 | январь | 30.01.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Техника мужского портрета. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 39 | февраль | 03.02.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Образ и характер человека. Творческая работа «Портрет человека с грустной мимикой». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 40 | февраль | 06.02.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа «Портрет человека с веселой мимикой». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 41 | февраль | 10.02.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа «Портрет человека с сердитой мимикой». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 42 | февраль | 13.02.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Правила выполнения портрета. Рисунок «Портрет мамы». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 43 | февраль | 17.02.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Хохломская роспись. Геометрический орнамент по теме «Хохлома». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 44 | февраль | 20.02.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Композиционные принципы хохломской росписи. Растительный узор из 5-ти повторяющихся элементов. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 45 | февраль | 24.02.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа «Бусы» (хохлома). | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 46 | февраль | 27.02.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Гжель. Основные элементы гжельской росписи. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 47 | март | 03.03.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Орнамент по теме «Гжель». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 48 | март | 06.03.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Композиции «Гусь» (гжель). | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 49 | март | 10.03.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Рисунок «Птица счастья» (гжель). | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 50 | март | 13.03.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Жанр «Анималистика». Набросок  «Портрет Дружка». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 51 | март | 17.03.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа «Портрет Дружка». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 52 | март | 20.03.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Рисунка «Лев». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 53 | март | 24.03.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Рисунка «Кошка». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 54 | март | 27.03.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Зарисовка домашнего животного по памяти и представлению. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 55 | март | 31.04.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Зарисовки домашнего животного по памяти и представлению. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 56 | апрель | 03.04.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа «Заяц». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 57 | апрель | 07.04.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Кляксография. Творческая работа «Кактус». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 58 | апрель | 10.04.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа «Аквариум». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 59 | апрель | 14.04.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Монотипия. Творческая работа  «Корзина с цветами». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 60 | апрель | 17.04.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа «Букет из осенних листьев». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 61 | апрель | 21.04.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Тампонирование. Творческая работа  «Розы». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 62 | апрель | 24.04.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа «Пейзаж». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 63 | апрель | 28.04.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Иллюстрации в детских русских народных сказках. Эскиз на тему «Русская народная сказка». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 64 | май | 05.05.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа на тему «Русская народная сказка». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 65 | май | 12.05.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа на тему «Русская народная сказка». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 66 | май | 15.05.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Иллюстрация сказки народов мира. Цветовое решение иллюстрации. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 67 | май | 19.05.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Эскиз творческой работы «Золушка». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 68 | май | 22.05.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Творческая работа « Золушка». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 69 | май | 26.05.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Культура и обычаи народных гуляний. Цветовая гамма и колорит. Эскиз композиции « Народные гулянья» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 70 | май | 29.05.25 | 14.00-15.35 | Практическое занятие | 2 | Композиция «Народные гулянья». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 71 | май |  |  | Практическое занятие | 2 | Композиция «Народные гулянья». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 72 | май |  |  | Викторина | 2 | Викторина «Мир живописи».  Промежуточная аттестация. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
|  |  |  |  | **Итого** | 144 |  |  |  |