**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Калейдоскоп» 2 год обучения

Возраст обучающихся – 9-12 лет

Составитель:

Митрофанова В .П..,

 педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

**Задачи, реализуемые на втором году обучения**

**Обучающие:**

**-** Ознакомить с законами композиционного построения в изобразительном искусстве, с закономерностями перспективного изменения предметов;

**-** ознакомить с художественно-выразительными возможностями рисунка;

- ознакомить с техниками и приемами работы с материалами живописи;

-ознакомить с творчеством известных художников;

- ознакомить с правилами и методами рисования с натуры;

**Развивающие:**

-Развивать художественно-эстетическую личность ребенка;

-развивать творческое мышление обучающихся;

- способствовать выявлению и развитию индивидуальных способностей;

**-** развитие фантазии, зрительной памяти, способности отбирать самое характерное, умения сравнивать и анализировать, ассоциативного мышления;

**Воспитательные:**

**-** воспитывать эстетические чувства и интерес к изобразительному искусству;

-воспитание интереса и уважения к национальной культуре, знание национального культурного наследия -воспитание толерантности, умения слушать другого, усидчивости, стремления добиваться лучших результатов;

-воспитывать имения заниматься полезной художественной деятельностью, включаться в такую деятельность и самостоятельно организовывать ее.

**Учебно-тематический план**

**2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие.  | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Знакомство с видами рисунка. | 16 | 4 | 12 | Наблюдение |
| 3 | Знакомство с художественно-выразительными возможностями рисунка (материалы). | 18 | 6 | 12 | Наблюдение |
| 4 | Форма и конструкция, объём и пространство. | 20 | 4 | 16 | Наблюдение |
| 5 | Рисование с натуры. | 20 | 2 | 18 | Наблюдение |
| 6 | Основы цветоведения. | 14 | 2 | 12 | Наблюдение |
| 7 | Техника и приёмы работы с материалами живописи. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение |
| 8 | Основы композиции. | 14 | 2 | 12 | Наблюдение |
| 9 | Выразительные свойства композиции. | 14 | 4 | 10 | Наблюдение |
| 10 | Повторение пройденного материала. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение |
| 11 | Пленэр. | 8 | 1 | 7 | Наблюдение |
| 12 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - | Наблюдение |
|  | **Итого:** | **144** | **33** | **111** |  |

**Планируемые результаты**

**реализации программы 2-го года обучения**

**Личностные:**

развиты коммуникативные навыки;

потребность к формированию патриотических чувств;

бесконфликтное поведение. Стремление прислушиваться к мнению других;

способность к самоконтролю;

уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;

сопереживать, сотрудничать, договариваться, решать конфликты мирным путем;

доброжелательное отношение к сверстникам.

**Метапредметные:**

способность осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

способность работать в группе;

сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;

сформировано умение сформулировать свои затруднения;

обращаться за помощью.

**Предметные:**

знать понятие перспектива, правила ее построения, изображать различные предметы, опираясь на законы перспективы, строить интерьеры с одной точкой схода;

приемы рисования мягкими материалами, применять различные графические материалы;

приемы работы с цветовым кругом, передавать цветовые отношения;

правила изображения предметов быта, этапы работы;

принципы построения композиции в натюрморте, портрете, декоративной композиции;

знать порядок выполнения натурных зарисовок фигуры человека, выполнять быстрые и длительные рисунки фигуры и лица человека, передавать эмоциональное состояние;

знать виды орнамента, закономерности построения орнамента;

работать в технике коллажа, бумажной пластики.

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: беседа, наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.

Формы промежуточной аттестации: наблюдение.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итого баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет определить рост каждого обучающегося детского объединения в целом в динамике на конечном сроке реализации программы.

Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются переведенными на следующий год обучения или выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.

**Календарный учебный график**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Калейдоскоп» 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | сентябрь | 02.09.24 | 17.30-19.05 | Лекциябеседа | 2 | Знакомство с содержанием программы.Инструктаж по ТБ. | ЦРТДиЮ | Беседа |
| 2 | сентябрь | 04.09.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выразительные средства графики. Линейный рисунок. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 3 | сентябрь | 09.09.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Виды рисунка: линейный, свето-теневой, живописный и графический, конструктивный и декоративный. Выполнение свето-теневого рисунка. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 4 | сентябрь | 11.09.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнения упражнения для отработки штриховки «Геометрические фигуры». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 5 | сентябрь | 16.09.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Отработка тона. Тональная шкала. Тональные пятна.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 6 | сентябрь | 18.09.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Штрихи по форме предмета. Выполнение эскиза к творческой работе « Ваза» с натуры. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 7 | сентябрь | 23.09.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Ваза» с натуры. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 8 | сентябрь | 25.09.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Ваза» с натуры. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 9 | сентябрь | 30.09.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения творческой работы  **«**Ваза» с натуры. Подведение итогов по теме линейный рисунок.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 10 | октябрь | 02.10.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Материалы по живописи. Инструменты художника. Просмотр видеоурока.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 11 | октябрь | 07.10.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Классификация живописи по различным материалам.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 12 | октябрь | 09.10.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выбор материала в зависимости от идейного замысла картины. Просмотр аналогов.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 13 | октябрь | 14.10.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Акварель. Выполнение творческой работы «Вечерний пейзаж». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 14 | октябрь | 16.10.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы « Ромашки» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 15 | октябрь | 21.10.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы « Ваза с фруктами « гуашью. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 16 | октябрь | 23.10.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения творческой работы «Ваза с фруктами»гуашью. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 17 | октябрь | 28.10.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Акрил. Выполнение творческой работы « Рыжая лиса» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 18 | октябрь | 30.10.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы « Рыжая лиса». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 19 | ноябрь | 06.11.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Форма предметов. Симметричные предметы и способы их построения.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 20 | ноябрь | 11.11.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Линия горизонта и положение предметов относительно нее.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 21 | ноябрь | 13.11.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Простые геометрические тела(куб, пирамида, конус, призма, цилиндр).Способы построения. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 22 | ноябрь | 18.11.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Понятие свет, тень, рефлекс. Выполнение творческой работы «Натюрморт с фруктами». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 23 | ноябрь | 20.11.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Собственная и падающая тень. Выполнение творческой работы «Натюрморт с вазой и грушей». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 24 | ноябрь | 25.11.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Натюрморт с вазой и грушей». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 25 | ноябрь | 27.11.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнение творческой работы «Натюрморт с вазой и грушей». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 26 | декабрь | 02.12.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Линейно-конструктивные построения. Измерение пропорции предметов. Выполнение эскизного рисунка с натуры. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 27 | декабрь | 04.12.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение эскизного рисунка с натуры. Уточнение деталей. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 28 | декабрь | 09.12.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Учебная постановка из геометрических тел с боковым освещением. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 29 | декабрь | 11.12.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Особенности рисования с натуры. Правила построения предметов. Определение этапов выполнения работы.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 30 | декабрь | 16.12.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение изображения простых по форме цветов акварелью. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 31 | декабрь | 18.12.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение этюда предмета с хорошо отражающей поверхностью в окружении ярких драпировок акварелью. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 32 | декабрь | 23.12.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения этюда предмета с хорошо отражающей поверхностью в окружении ярких драпировок акварелью. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 33 | декабрь | 25.12.24 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Рефлекс. Цветовой нюанс. Тональная и цветовая насыщенность.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 34 | декабрь | 28.12.24 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение цветовой растяжки. Выполнение тоновой растяжки. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 35 | январь | 13.01.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Фантастический цветок». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 36 | январь | 15.01.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Фантастический цветок». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 37 | январь | 20.01.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения творческой работы «Фантастический цветок». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 38 | январь | 22.01.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение построения натюрморта из 3-х несложных предметов. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 39 | январь | 27.01.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Цветовой круг. Основные и производственные цвета. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 40 | январь | 29.01.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 |  Ахроматические и хроматические цвета. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 41 | февраль | 03.02.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение упражнения « Цветовой круг». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 42 | февраль | 05.02.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение упражнения « Цветовой круг |  | наблюдение |
| 43 | февраль | 10.02.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы « Четыре времени года». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 44 | февраль | 12.02.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы по выбранному макету. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 45 | февраль | 17.02.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения творческой работы по выбранному макету. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 46 | февраль | 19.02.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 |  Механическое и оптическое смешение цветов.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 47 | февраль | 24.02.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Прием работы мазком, точкой. Выполнение упражнения « Ассоциативные композиции». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 48 | февраль | 26.02.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Абстракция» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 49 | март | 03.02.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 |  Завершение выполнение творческой работы «Абстракция» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 50 | март | 05.03.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Основы композиции. Супрематическая композиция. Абстрактная композиция. Творчество К. Малевича, В.Кандинского, В.Гюго.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 51 | март | 10.03.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 |  Выполнение абстрактной композиции гуашью. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 52 | март | 12.03.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выразительные возможности линии, пятна. Соотношение объемов пятен. Выполнение творческой работы « Следы зверей». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 53 | март | 17.03.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Техники: ниткография, монотипия, кляксография. Выполнение упражнения « Сосновый лес». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 54 | март | 19.03.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Создание композиции из простых геометрических фигур и элементов. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 55 | март | 24.03.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Создание композиции из сложных абстрактных фигур и элементов. Самостоятельный выбор материала. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 56 | март | 26.03.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Завершение создания композиции из сложных абстрактных фигур и элементов. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 57 | март | 31.03.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Композиционный центр. Поиск композиционного центра на примере работ художников. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 58 | апрель | 02.04.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Виды ритма. Ритмические построения. Правила передачи движения через ритм.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 59 | апрель | 07.04.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы «Городской парк». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 60 | апрель | 09.04.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческой работы « Городской парк». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 61 | апрель | 14.04.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения творческой работы « Городской парк». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 62 | апрель | 16.04.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Композиция на передачу движения, с использованием ритма, уравновешенности, асимметрии.  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 63 | апрель | 21.04.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Копирование образца орнаментальной росписи народного искусства. | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 64 | апрель | 23.04.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческого задания «Морской пейзаж».  | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 65 | апрель | 28.04.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнениетворческого задания « Поле подсолнухов» | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 66 | апрель | 30.04.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческого задания « Мегаполис». | ЦРТДиЮ | выставка |
| 67 | май | 05.05.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение творческого задания « Букет сирени». | ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 68 | май | 07.05.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Пленэр. Поиск сюжета. Выполнение этюда на природе. | Территория, прилегающая к ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 69 | май | 12.05.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Поиск сюжета. Применение видоискателя. Выполнение этюда. | Территория, прилегающая к ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 70 | май | 14.05.25 | 14.30-16.05 | Практическое занятие | 2 | Выполнение этюдов на природе (акварель). | Территория, прилегающая к ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 71 | май | 19.05.25 | 17.30-19.05 | Практическое занятие | 2 | Завершение выполнения этюдов. | Территория, прилегающая к ЦРТДиЮ | наблюдение |
| 72 | май | 21.05.25 | 14.30-16.05 | Беседа, обсуждение | 2 | Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. | ЦРТДиЮ | Итоговый просмотр |
| **Итого** | 144 |  |  |  |